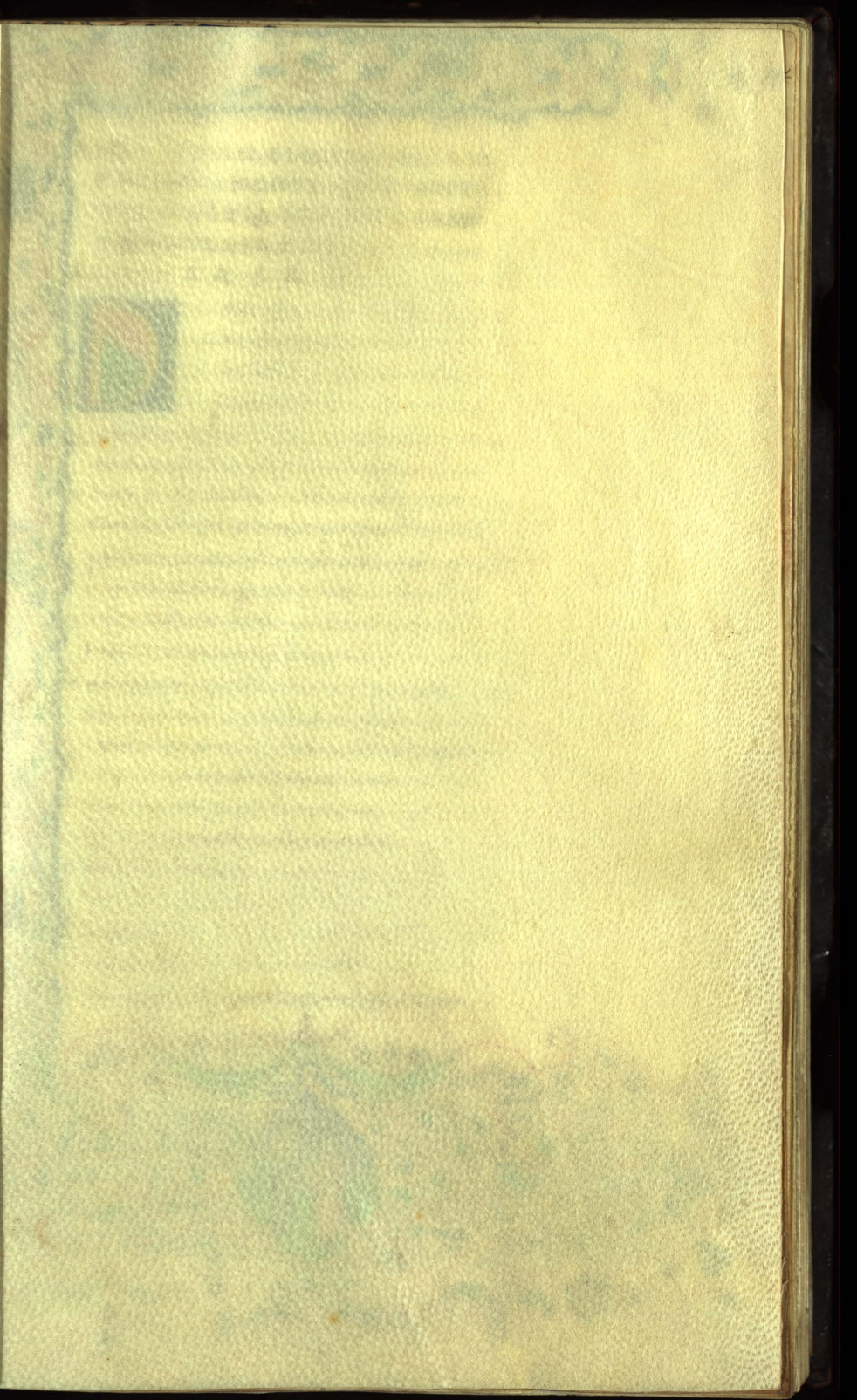
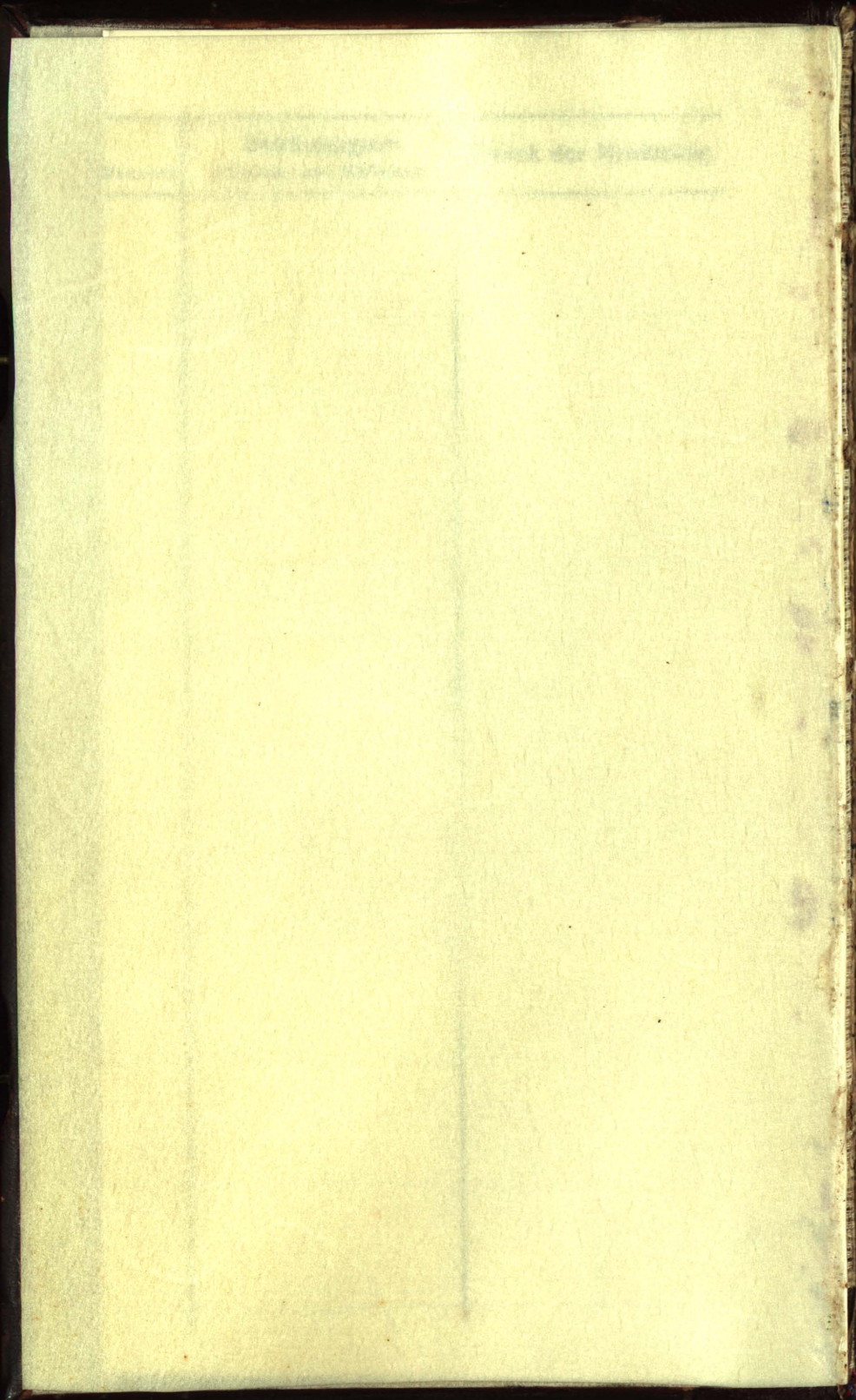


ALBII TIBULLI ELEGIARUM
LIBER I.
AURELI PROPERTII ELEGIAE

8^o Cod. ms. 291

(= Cim. 22)





ALBII TIBULLI. ELEGIARVM LIBER.
PRIMVS. INCIPIT. QVOD. CONTE
TIS. MILITIA. ET DIVITIIS. AMO
RIS. INDVLGERE. VELIT. —
ADMESSA L A M.



INITIAS ALIVS EVIVO
LI CONGERAT AVRO
ET TENEAT OVLE IVGURA
MAGNA SOLI

quem labor assiduus vicino terreat hoste
Marta cui somnos classica pulsa fugent
mea paupertas utpote non vult videri
Dum meus assiduo succor igne facit
ipse feram teneris maculis temporibus
rusticus: et facili gravibus potum manibus
ex spes destruat sed sequitur semper ager
Prebat: et plene pingua missa laus
Nam veneror seu spes habet deus inanis
Seu vetus in cruce florida ferra laus
Et quod unquam potuit ambrosius eductus unquam
Libatim agricola ponitur ante deum
Laua coras tibi sic nro de nunc covenit
spicea: que templi pendeat ante fores
omosisque ruber custos ponatur in ortis
Terreat ut fena falce priapus aues
os quoque foelicis quondam nunc paupis agri
custodes sentis munera ura Lares
Tunc uicula innumeros lustrabat cesa iuuenes



Nunc agna exigui est hostia parua soli
A gna cadet uobis quam circum rustica pubes
Clamat io messes et bona uina date
1 am modo non possum contentus uiuere pauo
11 et semper longe deditus ee uis
5 ed camis estiuos ortus uicere sub umbra
Arboris ad riuos pretereuntis aque
11 et tamen interdum pudeat tenuisse bidentes
A ue stimulo tardos increpuisse boues
N on agnam ue sinu pigeat foetum ue capelle
Desertum oblita matre referre domum
A t uos ex igno pecori fures q3 lupiq3
Parcite: de magno est preda petenda grege
h ic ego pastoremq3 meum lustrare quotannis
Et placidam soleo spargere lacte palen
A d fias diui: nec uos e paupere mensa
Dona: nec e puris spernite fidelibus
F idalia antequam primum sibi fecit agrestis
Locuta: de facili composuitq3 luto
N on ego diuitias patrum fructusq3 requiro
Quos tulit antiquo condita messis auo
E arua seges satis est: paruo requiescere lecto
Scilicet et solito membra leuare toro
Q uam iuuat in mites uentos audire cubantem
Et dominam tenero continuisse sinu
A ue gelidas hibernus aquas cum fuderit auster
Securum somnos igne iuuante sequi
b oc mihi contingat: sit diues iure furorem

Qui maris et tristes ferre potest pluuias
 O quantum est auri pereat potiusq; smaragdi
 quam fletat ob nr̄as ulla puella uias
 Te bellare decet terra messala mariq;
 ut domus hospiles preferat exuias
 Me retinere uinctum formose uincla puellę
 Et sedeo duras ianitor ante fores
 Non ego laudari curo: mea delia tecum
 dum modo sum queso segnis inersq; uocer
 Te spectem susp̄ma mihi dum uenerit hora
 Et tenear moriens deficiente manu
 f lebis et arfuro positum me delia lecto
 Tristibus et lacrimis oscula mixta dabis
 f lebis non tua sunt duro precordia ferro
 iuncta nec intenero stat tibi corde filex
 i llo non iuuenis poterit de funere quisquam
 lumina non uirgo sicca referre domum
 Tu manes ne lede meos sed parce solutis
 crinibus: et teneris delia parce genis
 i nterea dum fata sinunt iungamus amores
 iam ueniet tenebris mors ad operta caput
 i am surreptit iners etas: nec amare licebit
 dicere nec cano blanditias capiti
 nunc leuis est tractanda uenus: dum frangẽ postes
 non pudet: et rixas inseruisse iuuat
 h ic ego dux milesq; bonus: vos signa tubęq;
 i te pcul cupidus uulnera ferre iuris
 f ente et opes. Ego composito securus aceruo

Dites despiciam despiciamq; famem
E Legia secunda: queritur de ianua clausa
ad quam mox et adamicam blanditur.

ADDE merum uinamq; nouos compesce dolores
Occupet ut fessi lumina uicta sopor
N eu quisquam multo p fuisum tempora baccho
Excitet: infelix dum requiescit amor
N am posita est nre custodia seua puella
clauditur et dura ianua firma seua
I anua difficilis domini te uerberet imber
Te iouis imperio fulmina missa petant
I anua iam patetas uni mihi uicta querelis
N eu furtim uerso cardine apta sonas
E t mala si qua tibi dixit dementia nra
Ignoscas capiti sint precor illa meo
T e meminisse deceat: que plurima uoce pegi
Supplicat: cum positi florida ferta darem
T u quoq; ne timide custodes delicia falle
Audendum est: fortes adiuuat ipsa uenus
I lla fauet seu quis iuuenis noua limina tentat
Seu reuerat fixo dente puella fores
I lla docet furtum molli decedere lecto
I lla pedem nullo ponere posse sono
I lla uiro coram nutus conferre loquaces
Blanda q; compositis addere uerba notis
N ec docet hoc omnes: s; quos nec inertia tardat
N ec uocat obscura surgere nocte timor
E n ego cum tenebris tota uagor anxius urbe

Non mihi nocte quies non mihi nocte sopor
 Nec finit occurrat quisquam qui corpora ferro
 vulneret: aut rupta premia ueste petat
 Quisquis amore tenetur eat tutusq; sacenq;
 Qualibet: insidias non timuisse decet
 Non mihi pigra nocent biberne frigora noctis
 Non mihi cum multa decidit imber aqua
 Non labor hic ledit referet modo delia postes
 Et uocet addigiti me taciturna sonum
 Per arcite Lumimbus seu uir seu femina fias
 obuia: celari uult sua furta uenus
 Ne strepitu terrete pedum: neu qrite nomen
 Ne prope fulgenti Lumina forte face
 Siquis et imprudens aspexerit: occulat ille
 Perq; deos omnes se meminisse neget
 Nam fuerit quicumq; loquax: is sanguine natam
 Is uenerem erapido sentiet ee mari
 Nec tamen huic credet coniunx tuus: ut in uerax
 Pollicita est magico saga ministerio
 hanc ego de celo ducentem sidera uidi
 Et luminis hęc rapidi carmine uertit iter
 hęc cantu finditq; solum manesq; sepulchris
 Elicite: & tepido deuocat ossa rogo
 Iam ciet infernas magico stridore catenas
 iam iubet aspersas lacte referre pedem
 cum libet hęc tristi depellit nubila celo
 cum libet estiuo conuocat orbe niues
 sola tenere malas medee dicitur artes

Sola feros heccate p domuisse canes
 H ec mihi composuit cantus: quis fallere posses
 Ter cane: ter didas expue carminibus
 I lle nihil poterit de nobis credere cuiq
 Non sibi si in molli uiderit ipe toro
 T u tamen abstineas aliis nam cetera cēnet
 omnia: de me uno sentiet ipe nihil
 Q uid credam: nempe hec eadem se dixit amore
 cantibus: aut herbis soluere posse meos
 E t me lustrauit tedis et nocte serena
 concidit ad magicos hostia pulla deos
 H on ego totus abesset amor: si mutuus esset
 orabam: nec te posse carere uelim
 F erreus ille fuit qui te cum posset habere
 maluerit pulsus predas et arma sequi
 I lle licet cylicum uiduas agat ante catuas
 Ponat et incapto martia castra solo
 T otus et argento contextus totus et auro
 insideat celeri conspiciendus equo
 I pe boues mea si tecum delia modo possim
 lungere: et insolito pascere monte pecus
 E t te dum liceat teneris retinere lacertas
 mollis et inculta sit mihi somnus humo
 Q uid tyrio recubare toro sine amore secundo
 Prodest: cum fletu nox uigilanda uenit
 H am neq; tum plume nec stragula picta soporem
 Nec fontus placide ducere posset aque
 H um ueneris magne uiolani numina uerbo

Et mea nunc poenas impia lingua tulit.
 N un feror incestus sedes adijisse deorum
 sentaq; de sanctis diripiuisse focis.
 N on ego si merui dubitem procumbere templis
 Et dare sacratis oscula liminibus
 N on ego tellurem genibus perrepere supplex
 Et miserum sancto tundere poste caput
 A t tu qui letus rides mala nostra cauto
 Mox tibi non unus seuiet usq; deus
 V idi ego qui iuuenum miseros lussisset amores
 Post ueneris uinctis subdere colla senem
 E t sibi blanditias tremula componere uoce
 Et manibus canas fingere uelle comas
 S care nec ante fores puduit: care ue puella
 Ancillam medio detinuisse foro
 h unc puer hunc iuuenis turba circumterit aucta
 Despuat in molles et sibi quisq; sinus
 A t mihi porce uenus semper tibi dedicata fuit
 mens mea: quid messes uis acerba tuas.

*E legia Tertia: queritur de sua egritudine Lau-
 dans Sacri etatem: Et damnans iouis tempora*

Et hortatur amicam suam ad constantiam.

BITIS egeas sine me messala per undas
 o utinam memores ipe cohorsq; mei
 M e tenet ignotis egrum pheacia terris
 Abstineas auidas mors modo nigra manus
 A bstineas mors atra precor: non hic mihi mater
 Q ue legit in moestos ossa pusta sinus

consonor assyrios cumeri que dedao. odores
Aut pleat effusis ante sepulbra comis
Deliā non usquam est: que me cum miteret urbe
Dicitur ante omnes consuluisse deos
1 Ula sacras pueri sortes ter sustulit: ille
Reulit e triuijs omnia certa puer
C unda dabant reditus tam est deterrita nunq̃
cum fleret n̄ras respiceretq; uias
1 p̄se ego solator cum iam mandata dedissem
Querebam tardas anxius usq; moras
A ut ego sum causatus aues dant omnia dira
Saturni sacram me tenuisse diem
O quotiens ingressus iter mibi tristia dixi
offensum in porta signa dedisse palem
A uideat inuito nequis discedere amore
Aut sciat egressum se prohibente deo
Q uid tua nunc ijs in deliā: quid in p̄sunt
illa tua totiens ora repulsa manu
Q uidue pie dum sacra colis pureq; lauari
Te memini: Et puro secubuisse toro
N unc dea: nunc succurre m̄: nam posse mederi
P̄cta docet templis multa tabella tuis
V t mea uotiuas persoluat deliā uoces
Ante sacras lino tecta fores sedeat
B usq; die resoluta comas tibi dicere laudes
Insignis turba debeat in p̄baria
A t mihi contingat patrios celebrare penates
Reddereq; antiquo mascula thuri lani

5
Quam bene saturno uiuebant rege: priusquam
Tellus in longas est patefacta uias

Nondum ceruleas pinus contempserat undas

Effusum uentis prebueratq; sinum

Nec uagus ignotis repetens compendia terris

Presserat externa nauita merce ratem

Ilo non ualidus subiit iuga tempore taurus

Nondum ito frenos ore momordat equus

Nondum ulla fores habuit: non fixus in agris

Qui repperet certis finibus arua lapis

Ipe mella dabant quercus utroq; ferebant

Obuia securis ubera lactis oues

Non acies non ira fuit: non bella: nec enses

In miti seuis duxerat arte faber.

Nunc loue subdomino cedes et uulnera semper

Nunc mare: nunc leti mille repente uis

Pater pater timidum non me puiria terrent

Nondum ita in sanctos impia uerba deos

Quod si fatales iam nunc expleuimus annos

Fac lapis inscriptis stet super ossa notis

hic iacet in miti consumptus morte Tibullus

Messalam tibi dum sequiturq; mari

Sed me q; facilis tenero sum semper amori

Ipa uenus campos ducet in elysios

hic chorei cantusq; uigent passimq; uagantes

Dulce sonant tenui gutture carmen aues

Est castam non culta seges totosq; pagros

Floret odoratis terra benigna rosis

b ac iuuenum series teneris inmixta puellis
ludit: et assidue prelia miscet amor

1 Illic est cuiusq; rapax mors uenit amara
Et gerit insigni myrtea ferta coma

A et scelerata iacet sedes innocte profunda
Abdita quam circum flumina nigra sonant

T esiphoneq; in pexa ferus procrinibus angues
Sequit: et huc illuc impia turba fugit

T um niger in porta serpentum cerberus ore
Stridet: & eratas excubat ante fores

1 Illic iunonem tentare iuxonis ausi
Versantur celeri noxia membra rota

P orrectusq; nouem Titius per uigera terre
Assiduas atro iuscere pascit aues

T antalus est illic quem circum stagna sed acrem
Idem iam poturi deserit unda sitim

E t danai proles ueneris que numina lesit
In cada letheas dolia portat aquas

1 Illic sit quicumq; meos uiolauit amores
optauit lentas et mihi malitias

A t tu casta precor maneat: sanctiq; pudoris
Assideat custos sedula semper anus

b ec tibi fabellas referat: positaq; lucerna
Deducat pleno stamina longa colo

A o circa grauib; pensis affixa puella
Paulatim somno fessa remittat opus

T unc ueniam subito: nec quisq; nuntiet ante
Sed uidear celo missus adesse tibi

Tunc mihi qualis eris longos turbata capillos
obuia nudato delia curre pede

huc precor: hunc illum nobis aurora nitentem

Luciferum roseis candida portet equis

E legia quarta: Ad papum de demonibus puerorum
bis se pollicet artificem: et petit ueniam a suo puero.

Sic umbrosa tibi contingant tecta priape

Ne capiti soles, ne noceantq; nives

Quae tua formosos cepit solertia: certe

Non tibi barba nitet: non tibi culci coma est

nudus et hibernae producis frigora brumae

nudus et aestui tempora sicca canis

sic ego. Tum bacchi respondit rustica pubes

Armatus curua sic in falce deus

o fuge te tenere puerorum credere turbe

nam causam iusti semper amoris hnt

hic placet angustis q; equum amplexcit habens

hic placidam nives pectore pellit aquam

hunc quia fortis adest audacia cepit. a tulli

virginis teneras stat pudor ante genas

sed ne te capiant: pmo si forte negabit

Tedia paulatim subiuga colla dabit

longa dies homini docuit parere leones

longa dies molli saxa pedit aqua

Annus in apcis maturat collibus uinas

Annus agit certa lucida signa uice

ne et iurare time: ueneris puiria uenti

Irrita pererras et freta summa ferunt

N
A

Q uia ratio magna ioui uetuit pater ipse ualere
lurasset cupide quicquid ineptus amor
I t erq; suas impune finit dictima sagittas
Affirmes: crines perq; minerva suos
A t si tardus eris errabis transiet etas
Quam cito non segnis stat remeantq; dies
Q uam cito purpureos deperdit terra colores
Q uam cito formosas populus alta comas
Q uam iacet infirme uenere ubi fata senectæ
Qui prior eleo est carcere missus equus
I di iam iuuenem premeret quem senior etas
M erentem stultos preteruisse dies
C rudeles diuī serpens nouus exiit amos
Formæ non illam fata dedere moram
S olis ætæna est phoebo baccho iuuentus
Nam decet intonsus crines utrunq; deum
T u puero quodcumq; tuo tentare libebit
cedas: obsequio plurima uincit amor
N eu comes ire neq;e quamuis uia longa paretur
Et canis arenæ torreat arua fini
Q uamuis preterens picea ferrugine celum
Venturam admittat imbris arcus aquam
V el si ceruleas puppi uolet ire pundas
I p̄e leuem remo p̄freta pelle rātem
N ec te poeniteat duros subisse labores
Aut operi infueta attenuasse manus
N ec uelit infidus altas si claudere ualles
Dum placeas humen freta ferre neq;e

S i uolet arma leui tentabis ludere dextra
 sepe dabis nudum uincat ut ille latus
 T unc tibi mitis erit: rapias tum cana licet
 oscula: pugnabit: s; tam apta dabit
 R apta dabit primo: mox afferet ipe uolenti
 Post etiam collo se implicuisse uelit
 b eu male nunc artes miseras hec secula tractant
 iam tener assuevit munera uelle puer
 i am tibi qui uenerem docuisti uendere p'mus
 Quisquis es infelix urgeat ossa lapis
 P yridas pueri doctos & amate poetas
 Aurea nec superent munera pyeridas
 c armine purpurea est nisi coma: cāmina ni sint
 Ex humero pelopis non nēuisset ebur
 Q uem referent musæ: uiuet dum robora tellus
 dum ælum scellas: dum uehet amnis aquas
 A equi non audit musas: qui uendit amorem
 idē currus ille sequatur opis
 E t tercentanas erroribus expleat urbes
 Et secat ad pbrigos uilia membra modos
 B landitiis uult ee locum uenus ipa querelis
 Supplicibus miseris flentibus illa fauet
 b se mihi que canerem tytio deus edidit ore
 sed tytium coniunx hec meminisse uetat
 P areat ille sue: uos me celebrate magrū
 Quos male habet multa callidus arte puer
 q loria cuiq; sua est me qui spnneant amantes
 consulent: cunctis iamua nra patet.

T empus erit cum me ueneris precepta ferentem
Diducat iuuenum sedula turba senem

h eu heu q̄ marathus lento me torquet amore
Deficiunt artes: deficiuntq; doli

P arce puer queso ne turpis fabula fiam
cum mea rdebunt uana magnisteria

*Queritur de inconstancia suae amice: & dolet benefi-
cia sua male locasse: lenam execratur: riualesq;
minatur: q; et ipse q; ab alio decipietur: quemad-
modum ipse ab eo: Elegia quinta: . . .*



S PER etiam: et bene discidium me ferre loquebar

At mihi nunc longe gloria fortis abest

H amq; agor ut per plana citus sola uerbere turbo
quem celer assueta uersat abarte puer

V re ferum et torque: libeat ne dicere quicquam

Magnificum: post hec aspera uerba doma

P arce tamen parte furtiui federa lecti

Per uenerem queso compositumq; caput

1 lle ego cum tristi morbo defessa iaceres

Te dixi uotis eripuisse meis

1 p se q; te circum lustraui sulphure puro

cāmine cum magico p̄cinuisset anus

1 p se procuraui ne possent seua nocere

somnia ter sancta de ueneranda mola

1 p se ego uelatus filo tunicisq; solutis

vota nouem triuig nocte silente dedi

O mnia persolui: fruitur nunc alter amore

Et precibus foelix utitur ille meis

horida

A t mibi foelicem uitam si salua fuisses
 Fingebam demens: s; renuente deo
 R ura colam: frugumq; aderit meadelia custos
 Area dum messes sole cadente teret
 E t mibi seruabit plenis in lantribus uuas
 Pressaq; ueloci candida musta pede
 C onfuescet numerare pecus confuescet amans
 Garrulus in domine ludere uerna sinu
 I lla deo saet agricolę prouitibus uiuam
 Pro segete spicas progere ferre dapem
 I lla regat cunctos: illi sint omnia cure
 Adiuet intota me nihil esse domo
 h ue ueniet messala meus: cui dulcia poma
 Delia seledis detrahat arboribus
 E t tantum uenerata uirum: hunc sedula curet
 huic paret atq; epulas ipa ministra gerat
 h ec mibi fingebam: que nunc eurusq; nothusq;
 lactat odoratos uota parmemios
 S epe ego tentavi curas depellere uino
 At dolor in lacrimas uerterat omne merum
 S epe aliam tenui: sed iam cum gaudia adirem
 Amouit doming desituitq; uenus
 T unc me deuotum discedens femina dixit
 Et pudet & narrat scire nefanda mea
 N on facit hoc uerbis: facie niueisq; lacertis
 Deuouet et flauis nra puella comis
 T alis ad bemonum nereis que pelea quondam
 Vela est frenato cerula pisce tetbis

admonuit

N et nocuere mihi q̄ adest huic diues amator
 venit in exitum callida lena meum
 S anguineas edat illa dapes: atq; ore cruento
 Tristia cum multo pocula felle bibat
 h anc uolentem animę circum sua fata querentes
 semper et eteclis strix uiolenta canat
 1 p̄sa fame stimulante furens herbasq; sepulchris
 Querat: et a seuis ossa relicta canis lupis
 c urrat & inguinibus nudis: ululetq; purbes
 Post agat etriuius aspera turba canum
 E ueniet dat signa deus: sunt numina amanti
 seuit et iniusta lege relicta uenus
 A t tu q̄ primum sage precepta rapacis
 Desere: nam donis iungitur omnis amor
 P auper erit presto tibi: presto pauper adibit
 Primus et incenero fixus erit latere
 P auper in angusto fidus comes agmine turbe
 subicietq; manus: efficietq; uiam
 P auper ad occultos furtim deducet amictus
 Vinculaq; de niueo detrahbet ip̄e pede
 h eu canimus frustra: nec uerbis iuncta patescit
 lanua: sed plena est p̄ueniēda manu
 A t tu qui potior nunc es mei furta timeto
 versatur celeri fors leuis orbe rotat
 n on frustra quidam iam nunc in limine p̄stat
 sedulus ac crebro prospicit ac refugit
 E t simulat transire domum: mox deinde recurrit
 solus: & an ip̄as excreat ip̄e fores

Nescio quid furtiuus amor parat: utere queso
dum licet: inliquida nat tibi linter aqua

*I legia sexta: Suspiciat de fide delie licet ipa neget
s3 uiro dese ipo q3 negat: et querit q3 ipe docuit
quo pacto ipa custodes deciperet: Et monet eius ma-
ritum p sui ipsius exempla ut eam obsuet: Et lau-
dat mrem delie: quam hortat ad constantiam*



EMPER ut inducar blandos offers mihi uultus

Post tam es misero tristis et asper amor

Quid tibi seruitie mecum est: an gloria magna est
Insidias homini composuisse deum?

Nam mihi tenduntur casses: iam delia furtim
nescio quem tacita callida nocte fouet:

1. Illa quidem tam multa negat: sed credere duruz e
sic etiam de me pnegat usq3 uiro

1. pe miser docui quo posset ludere pacto
custodes: heubeu nunc p mor arte mea

E ingere nunc didicit causas quis sola cubaret
cardine tum tacito uertere posse fores

Tum succos herbasq3 dedi quis liuor abesset
quem facit impisso mutua dente uenus

A tu fallacis coniunx incaute puelle
Me q3 seruato peccet ut illa nihil

N eu iuuenes celebret multo smone caueto
Ne ue cubet laxo pedus apta sinu

N eu te decipiat nutu digitoq3 liquorem
Ne trahat: et mensa ducat in orbe notas

E xibit q3 ssepe time: seu misere dicat:

Sacra bonę manibus non adeunda deę
A t mibi si credas illam sequar unus adamas
Tunc mibi non oculis sit timuisse meis
S epe uelut gemmas eius signumq; probarem
Per causam memini me tetigisse manum
S epe mero somnum peperī tibi: at ipse bibebam
Sobria supposita pœcula uictor aqua
N on ego te leſi prudens: ignosce fatenti
Iuſſit amor: contra quis ferat arma deos?
I lle ego sum: nec me iam dicere uera pudebit
In stabat tota cui tua nocte canis
Q uid tenera tibi coniuge opus: tua si bona nescis
Seruare: ab frustra clauis inest foribus
T e tenet: absentes alios suspirat amantes *amores*
Et simulat subito condoluisse caput
A t mibi seruandam credas: non seua recuso
Verbera: detrecto non ego uincla pedum
T unc procul absis quisquis colit arte capillos
Et fluit effuso cui toga laxa sinu
Q uisquis et occurreret ne possit crimen habere
Stet procul: aut alia stet procul ante uia
S ic fieri iubet ipse deus: sic magna sacerdos
Est mibi diuino uaticinata sono
h ec ubi bellonę mota est agitata nec acrem
Flammam: non flamens uerbera torta timet
I psalipenne suos cedit uiolenta lacertos
Sanguineq; effuso spargit multa deam
S atq; latus prefixa uerū: stat saucia pectus

Et canit euentus: quos dea magna monet
 P arcite quam custodit amor uolare puellam
 Ne pigeat magno post didicisse malo
 A etigerit labentur opes ut uulnere nro
 Sanguis ut hic uentis diripiturq; cinis
 E tibi nescio quas dixit mea delia penas
 Si tam admittat sit precor illa leuis
 H on ego te propter parca tibi: sed tua mater
 Me mouet: atq; uis aurea uincit anus
 h ec mihi te adducit tenebris multoq; timore
 coniungit nras clam taciturna manus
 h ec foribusq; manet noctu me affixa proculq;
 cognoscit strepitus me ueniente pedum
 v ue diu mihi dulcis anus: proprios ego tecum
 sit modo fas annos contribuisse uelim
 T e semper natamq; tuam te pp amabo
 Quicquid agit sanguis est tamen illa tuus
 s ut modo casta doce quamuis non uicta lagatos
 Impediat crines: nec stola longa pedes
 E t mihi sint dure leges laudare nec ullam
 Possum ego: quin oculos appetat illa meos
 E t siquid peccasse putem ducarq; capillis
 Inmerito propas proripiarq; manus
 H ec seu sis casta metu: sed mente fidei
mutuus absenti te mihi seruet amor
 A t que fida fuit nulli post uicta senecta
 Ducit inops tremula stamina torta manu
 F irmaq; conductis adnectit licia telis

Tractaq; de niueo uellere ducta putat
h anc animo gaudente uident iuuenumq; catēus
commemorant merito tot mala ferre senem
h anc uenus ex alto flentem sublimis olympo
spectat: et infidis q; sic acerba monet
h ꝑc aliis maledicta cadant: nos delia amoris
Exemplum cana sumus utenq; coma

*E legia septima: gratulatur de uictoria m. essale
contra aquitanos: et multa confert in laudem*



VNC cecinere diem parce fatalia nentes
stamina nonnulli dissoluenda deo
h unc fore aquitanas posset qui fundere gentes
quem tremere fortis milite uictus arax
E uenere: nouos pubes romana triumphos
vidit: et euntes brachia capta duces
A t te uictor lauros messala ferentem
Portabit nitidis currus eburnus equis
H on sine me est tibi partus honos: tuabella pirene
Testis. et oceani litora sanctonici
T estis arax rhodanusq; celer: magnusq; garunna
carnoti et flaua cerula lympba liger
A t te cidne canam tacitis qui leniter undis
ceruleus placidis peruada serpis aquis
Q uantus et ætereo contingens uertice nubes
Frigidus intonsas taurus arat cylicas
Q uid referam ut uolitet crebras intacta purbes
Alba palestino sancta columba syro
V tq; maris uastum p̄spectos turribus equor

Prima ratem uentis credere docta tyros
 Q ualis et arentes cum findit syrius agros
 Fertilis aestiua nilus abundet aqua
 N ile pater quam possum te dicere causa
 Aut quibus interris oculuisse caput
 T e pp. nullos tellus tua postulat imbres
 Arida nec pluuio supplicat verba ioui
 T e canit atq; suum pubes miratur osyrim
 Barbari memphitem plangere docta bouem
 P rimus anatra manu solerti fecit osyris
 Et teneram ferro sollicitauit humum
 P rimus in experte commisit semina terrae
 Romaq; non notis legit ab arboribus
 h ic docuit teneram palis adungere uitam
 hic uiridem dura cedere falce comam
 1 lli iucundos primum matura sopores
 Expressa incultis uua dedit pedibus
 1 lle liquor docuit uoces inflectere cantu
 mouit & ad certos nescia membra modos
 B accbus et agricolae magno confecta labore
 Pectora tristitiae dissoluenda dedit
 B accbus et afflictis requiem mortalibus affert
 crura licet dura cuspide multa sonent
 N on tibi sunt tristes curae: nec luctus osyris
 sed chorus et cantus et leuis aptus amor
 S ed uarii flores et frons redimita corimbis
 Fusa sed ad teneros lutea palla pedes
 E t tyris uestes et dulcis tibia cantu

Et leuis occultis conscia cista sacris
b uc ades et centum ludos geniumq; choreis
concelebra et multo tempora funde mero
l lluis et nido pallent unguenta capillo
Et capite et collo mollia ferta gerant
S ic uenias hodie tibi dem thuris honores
liba: et mosorio dulcia mella feram
A t tibi subcrescit proles: que facta parentis
Augeat: et circa stet ueneranda senem
N ec taceant monumenta uis que tuscula tellus
candidaq; antiquo detinet alba lare
N amq; opibus congesta tuis hic glareas dura
sternitur: hic apta uingitur arte silex
T e canit agricola magna cum uenerit urbe
serus inoffensum retuleritq; pedem
A t tu natalis multos celebrande pannos
candidior semper candidiorq; ueni

*E legia octaua: hortatur pholoen ut assentiat
Marubio: monens eam poenas daturam ni de-
sistat a superbia: ut pius euenit marubio qui lu-
debat amantes olim: Tunc aut omnis fastus odio habet.*



OM ego celare possum quid nutus amantis
quid ue ferant mihi lenia uerba sono
N ec mihi sunt sortes nec conscia fibra deorum
Precinit euentus nec mihi cantus auis
l pā uenus magico religatum brachia nodo
Perdaciuit multis non sine uerbenibus
D esine dissimulare: deus crudelius urget

- quos uidet inuitos succubuisse sibi
 Quid tibi nunc molles prodest coluisse capillos
 Sepeq; mutatas disposuisse comas
 Quid fuso splendente comas ornare: quid unguis
 Artisq; docta subsequisse manu
 Frustra iam uestes frustra mutantur amictus
 Ansaq; compressos colligit arte pedes
 Illa placet quamuis inculto uenerit ore
 Nec nitidum tarda compserit arte caput
 Num te carminibus num te pallentibus herbis
 Deuouit tacito tempore nodis anus
 Cautus uicinis fruges deducit ab agnis
 Cantus et irate detinet anguis iter
 Cautus & ecurru lunam deducere tentat
 Et faceret si non era repulsa sonent
 Quid queror heu misero cāmen nauisse quid brachia
 Forma nihil magis utitur auxiliis
 Sed corpus tetigisse nocet: sed longa dedisse
 oscula: sed foemori conseruisse femur
 Nunc tu difficilis puero tamen esse memento
 Persequitur poenis tristia facta uenus
 Muna ne postas det munera canis amator
 Ut foueat molli frigida membra sinu
 Cuior est auro iuuenis cui leuia fulgent
 Ora nec amplexus aspera barba tenet
 hunc tu candentes humero suppone lacertos
 Et regum magnę despiciantur opes
 A tu uenus inuenit puero combumbere furtim

Dum timet et teneros conferit usq; sinus
 E t dare anhelant pugnantibus humida linguis
 oscula: et in collo figere dente notas
 H on lapidis hanc gemmeq; iuuant que frigore sola
 dormiat: et nulli sit cupienda uiro
 b eu sero reuocatur amor seroq; iuuentus
 cum uetus infecit cana senecta caput
 T um studium forme est: coma tum mutatur ut aⁿos
 Dissimulet uiridi cortice tincta nucis
 T ollere tum cura est: albos a sarpe capillos
 Et faciem dempta pelle referre nouam
 A t tu dum primis floret tibi temporis etas
 Vtere: non tanto labitur illa pede
 S eu maritum torques puero que gloria uicta est:
 Inueteres esto dura puella senes
 P arte precor tenero non illi sentica causa est
 sed nimius luteo corpora tingit amor
 V el miser absenti moestas q^{ue} sepe querelas
 conicit et lacrimis omnia plena madent
 Q uid me spernis ait: poterat custodia uinci
 Ipe dedit cupidis fallere posse deus
 H ota uenus furuius mihi est: ut lenis agatur
 spiritus: ut nec dent oscula rapta sonum
 E t possim media qua nix obrepere nocte
 Et strepitu nullo clam referre fores
 Q uid possunt artes miserum si spernit amantem
 Et fugit ex ipso seu puella thoro
 V el cum p^{ro}mittit subito sed p^{ro}fida fallit

at: rursus cura est

Est mihi nox multis euigilanda malis
 D um mihi uenturam fingo quodcunq3 mouet
 illius credo tunc sonuisse pedes
 D esistas lacrimare puer non frangitur illa
 Et tua iam fletu lumina fessa tument
 O derunt pholoe moneo fastidia diui
 Nec prodest sanctis ebura dedisse focis
 b io marathus quondam miseros ludebat amātes
 Hescius ultorem post caput ēē deum
 S epe etiam lacrimas fertur risisse dolentis
 Et cupidum fida detinuisse mora
 H unc omnis odit fastus: nunc displicet illi
 Quaecunq3 opposita est ianua firma sera
 A t te poena manet ni desinis ēē superba
 Quam cupies uotis hunc reuocare diem

*E legia nona. Queritur de corrupti pueri fide: et
 execrat cāmina in eius laudem a se facta: Et cor-
 ruptori obicit corruptionem uxoris sue et sororis*



VID mihi si teneros fueris lesurus amores
 Foedera per diuos clam uiolanda dabas.
 A b miser et si quis pmo puuia celat
 Sera tam tacitis poena uenit pedibus
 P arate celestes: equum est impune licere
 Numina formosis ledere uia semel
 L uera petens habili tauros adiungit aratro
 Et durum terre rusticus urget opus
 L uera petiueros freta per parentia uentis
 Ducunt instabiles sydera certa rates

NT

Muneribus meus est captus puer: at deus illa
In numerem et liquidas munera uertat aquas

I am mihi persoluet poenas pulvisq; decorem
Detrahet: & uenais borrida facta coma

V retur facies urentur sole capilli
Deteret inualidos & uia longa pedes

A dmonui quotiens auro ne pollue fidem
Sepe solent auro multa subesse mala

D iuitis captus si quis uiolauit amorem
Aspera q; est illi difficilisq; uenus

V re meum potius flamma caput: et pete ferro
Corpus: & intorto uerberare terga seca

H ec tibi celanti fas sit peccare paranti
Sit deus occultos qui ueter ee deos dolos

I pe deus tacito praeisit leua ministro
Ederet et multo libera uerba mero

I pe deus somno dormitos emittere uocem
Iussit: et inuitos facta tegenda loqui

H ec ego dicebam: nunc me fleuisse loquentem
Nunc pudet ad teneros procubuisse pedes

T unc mihi iurabas nullo te diuitis auri
Pondere: non gemmis uendere uelle fidem

H on tibi si pretium campania tota daretur
Non tibi si bacchi cura salenus ager

I llis eriperes uerbis mihi fidera celi
Lucere: & purus fluminis ee uias

Q uin etiam flebas at non ego fallere doctus
Tergebam bumentes credulus usq; genas

- Quid faceres nisi sit ipse fores in amore puellæ.
 Sed precor exemplo sic leuis illa tuo
 o quotiens uerbis ne quisquam conscius eet
 Ipse comes multa lumina nocte tuli
 Sæpe in speranti uenit tibi munere nro
 Sed latuit clausas post ad aperta fores
 Tunc miser interij stulte confusus amari
 nam poteram ad laqueos cauior ee tuos
 Quid etiam attonita laudes tibi mente canebam
 Et me nunc nostri pyeridumq; pudet
 1 Illa uelim rapida uulcanus cœmima flamma
 Torreat: & liquida deleat amnis aqua
 Tu procul hinc absis cui formam uendere curæ est
 Et pretium plena grande referre manu
 A te te qui puerum donis corrumpere es ausus
 Rideat assiduus uxor in multa dolis
 Et cum furtiuo iuuenem lassauerit usu
 Tecum interposita languida ueste cubet
 Sæpe sint externa tuo uestigia lecto
 Et pateat cupidis semper aperta domus
 11 Ecce scilicet soror dicatur plura bibisse
 Pocula: q̃ plures emeruisse uiros
 1 Illam sepe ferunt conuiuia ducere baccho
 Dum rota luæ feri prouocet orta diem
 1 Illa queat nullam melius consumere noctem
 Aut operum uarias disposuisse uices
 A te tua p̃didit: nec tu stultissime sentis
 cum tibi non solita corpus ab arte mouet.

Tunc putas illam prote disponere crines
Aut tenuos denso pectere dente comas
Ista hęc persuaadet facies auroq; lacertos
Vinciat: et tyrio prodeat apta sinu
Non tibi sed iuueni cui dam uult bella uideri
Deuoueat pro quo remq; domumq; tuam
Nec facit hoc uitio: s; corpora foeda podagra
Et senis amplexus culta puella fugit
hic tamen accubuit n'r puer: hunc ego credam
cum truibus uenerem iungere posse feris
Blanditias ne meas aliis tuuendare es ausus
Tunc aliis demens oscula ferre mea.
Tunc flebis cum me uinctum puer alter habet
Et geret in gremio regna superba tuo
At tu dum me poena uiuat: ueneriq; merenti
Fixa notet casus aurea palma meos
hic tibi fallaci resolutus amore tibullus
Dedicat: et grata sis dea mente rogat.

*E legia decima. Exequatur bella: Et laudat, et
tem priscam: et pacem.*

Qui fuit horrendos primus qui proculit enses
quam ferus et uere ferreus ille fuit

Tunc cedes hominum g'm tum praelia nata
Tum breuior dire mortis aperta uia est
At nihil ille meruit: nos ad mala nostra
Vertimus in se uas quod dedit ille feras
Dicitis hoc uitium est auri: nec bella fuerunt
Fagineus stabat cum scyphus ante dapes

i' miser

- H onarces nonnullus erat: somnumq; petebat
 securus uarias dux gregis inter oues
 T unc mihi uita foret uulgi: nec tristia nossem
 Arma: nec audissem corde micante tubam
 H unc ad bella trahor: et iam quis forsitan hostis
 hesura in nro tela gerit latere
 S ed patri seruare lares aluipis et idem
 cursarem uiros cum tener ante pedes
 H eupudeat pristis uos ee ex stipite factos
 Sic ueteres sedes incoluistis aui
 T unc melius tenuere fidem cum paupe cultu
 Stabat in exigua ligneus ede deus
 h ic placatus erat seu quis libauerat uiuam
 S eu dederat sancte spicæ ferra comæ
 A tq; aliquis uoti compos liba ipa ferebat
 Postq; comes purum filia parua fauam
 A t nobis erata lares depellite tela
 hostiaq; et plena mistica porcus ara
 h anc pura cum ueste sequar: mirtoq; canistra
 Vincita geram: mirto cinctus et ipse caput.
 S ic placeam uobis: alius sit fortis in animis
 Sternat et aduersos Marte fauente duces
 v t mihi potanti possit sua dicere facta
 Miles: & in mensa pingere castramero
 Q uis furor est atram bellis accersere mortem
 Imminet: & tacito clam uenit illa pede
 H on seges est infra: non uinea culta: sed audax
 cerberus: & stygie nauita puppis aque

1 Illic percussusq; genis usq; capillo
 Errat ad obscuros pallida turba lacus
 Q uam potius laudandus hic est quem prole parata
 occupat in parua pigra senecta casa
 1 ppe suas sectatur oues: et filius agnos
 Et calidam fesso comparat uxor aquam
 S ic ego sim: licet atq; caput candescere canis
 Temporis et prisca facta referre senem
 1 nterea pax arua colat: pax candida pmum
 duxit araturos subiuga curua boues
 P ax aluit iutes: et succos condidit iuue
 Funderet ut nato testa paterna merum
 P accebidens uomerq; uigent: ac tristia duri
 Militis in tenebris occupat arma situs
 P usacus elucog; uebit male sobrius ipo
 Vxorem plaustro progeniemq; domum
 S ed ueneris tum bella calent scissisq; capillis
 Femina per fractas queritur ee fores
 F let tenoris subitusa genas: sed uictor et ipe
 Flet sibi dementes tam ualuisse manus
 A t lasciuus amor rixq; mala uerba ministrat
 Inter et iratum lentus utrunq; sedet
 A blapis est ferrumq; suam quicumq; puellam
 verberat: e' celo diripit ille deos
 S it satis emembris tenuem pscindere uestem
 sit satis ornatus dissoluisse comae
 S it lachrimas mouisse satis: quater ille beatus
 Quo tenera irato flere puella potest.

S ed manibus qui seuus erit: scutumq3 sudemq3
is ferat. & miti sit procula uenere

A t nobis pax alma ueni spicamq3 teneto
Perfluat et pomis candidus ante sinus.

*E x p l i c i t l i b e r p r i m u s . I n c i p i t s e c u n d u s : d e
l u s t r a t i o n e a g r o r u m : e t p l a c i d u m i n u o c a t
a m o r e m . E l e g i a u n d e c i m a : — — —*

QVISQVIS adest ualeat: fruges lustramus et agros
ritus ut aprisco traditus extat auo
D acche ueni: dulcisq3 tuis e cornibus uua
Pendeat: et spicis tempora cinge ceres
I uce sacra requiescat humus: regescat arator
Et graue suspensio uomere cesset opus
S oluite uindla iugis: nunc ad psepia debent
Plena coronato stare boues capite
O mnia sint operata deo: non audeat ulla
Lanificam pensis imposuisse manum
V os quoq3 abesse procul iubeo: discedat ab aris
cui tulit externa gaudia nocte uenus
C asta placent superis: pura cum ueste uenite
Et manibus puris sumite fontis aquam
C ernite fulgentes ut eat sacer agnus ad aras
Vinctaq3 post olea candida turba comas
D ij patrij purgamus agros purgamus agrestes
vos mala de nostris pellite liminibus
H eu seges eludat messem fallacibus berbīs
H eu timeat celeres segnior agna lupos
T unc niadus plenis confusus rusticus agris

Ingeret ardeni grandia ligna foco
T urbqz uernarum saturi bona signa coloni
Laudet: et exuirgis extruet ante casas
E uentura precor: uiden ut foelicibus esis
significet placidos nuncia fibra deos
H unc mihi fumosos ueteris proferte pbalenos
consulis: et dno soluite uincla cado
V na diem celebrent non festa luce madere
Est rubor errantes et male ferre pedes
S ed bene messalam sua quisqz ad pocula uocet
riomen et absentis singula uerba sonent
Q enis aquitane celeberrima messala triumphis
Et magna in consis gloria uictor ades
h ucadet aspira qz mihi dum camine nro
redditur agricolis gratia celi tibus
R ura cano riuisqz deos: quis uita magnis
desuerit querna pellere glande famem
I lli compositis pimum docuere tigillis
Exiguam uiridi fronde opire domum
I lli etiam tauros pmi docuisse feruntur
seruitium: et plastro supposuisse rotam
T unc uictus abiire feri tunc consuea pinus
Tunc bibit irriguas fertilis ortus aquas
A ntea tum pressos pedibus dedit uua liquores
mixtaqz securo qz sobria lympba mero
R ura ferunt messes calidi cum fideris estu
Deponit flauas arida terra comas
R ure leuis uerno flores apis ingerat auco

Compleat ut dulci sedula melle fauos

A gricola assiduo p̄mum satiatu aratro

Cantaui certo rustica uerba pede

E t̄ satur areni primum est modulatus a uena

cāmen ut ornatos duceret ante deos

A gricola & minio suffusus bacche rubenti

Primus in experta duxit ab arte cōros

b uic datus a pleno memorabile munus ouili

Dux pecoris hircus auxerat hircus oues

R ure puer uēno p̄mum de flore coronam

Fecit: et antiquis imposuit lauribus

R ure etiam teneris curam exhibitura puellis

Molle gerit tergo lucida uellus ouis

b uic et foemineus Labor est: hinc pensa colusq3

Fusus ut appposito pollice uerset opus

A t̄q3 aliqua assidue textrix operata minervam

cantat: et appulso tela sonat latere

I p̄se quoq3 inter agros interq3 armenta cupido

hatus & indomitas dicitur inter equas

I llic indocto p̄mum se exercuit arcu

hei mihi quam doctas nō h̄t ille manus

R ee pecudes uelut ante penie: fixisse puellas

Gessit: et audaces p̄domuisse uiros

b re iuueni detraxit opes: hic dicere iussit

Limen ad irate uerba pudenda senem

b oo duce custodes furtim transgressa iacentes

A diuuenem tenebris sola puella uenit

E t̄ pedibus pretereat iter suspensa timore

Explorat opas cui manus ante iuas

A h miser! quos hic grauius deus urget: ac ille

Foelix cui placidus leniter afflat amor

S ante ueni dapibus festis: sed pone sagittas

Et procul ardentes hinc precor abde faces

V os celebrem cantate deum pecorq; uocate

Voce palam pecori: clam sibi quisq; uocet

A uo etiam sibi quisq; palam: nam turba iocosa

obstrepat: et phrygio tibia curua sono

L udit iam nox uingit equos currumq; secuntur

Matris lasciuo fidera fulua toro

P ostq; uenit tacitis fuluus circumdatus alis

Somnus: et incerto somnia nigra pede

E legia duodecima: ad cherintu nataliu sacru

D I CAMVS bona uerba uenit natalis ad aras

Quisquis ades lingua uir mulierq; faue

V rantur pia thura facis urantur odores

Quos tener e terra diuine mittit arbes

I p se suos genius adsit uisurus honores

cui decorent sanctas mollia fersa comas

I llus puro dispillens tempora nardo

Atq; satur libo sit madaeq; mero

A mnuat et cherinte tibi quodcumq; rogabis

En age quid cessas annuit ille: roga

A ugunor uxoris fidos optabis amores

I am reor hoc ipos edidicisse deos

N ec tibi malueris totum quaecumq; porbem

Fortis arat ualido rufacusarua boue

M ec tibi gemmarum quicquid foelicibus undis
 Haesit eui qua maris unda rubet
 V ota cadunt utinam strepitantibus aduolentis
 Flauaq; coniugio uincula porret amor
 V incula quae maneant semper dum tarda senectus
 Inducat rugas inficiatq; comas
 h ic ueniat natalis auius pleni q; ministret
 ludat clante tuas turba nouella pedes.

*E legia tredecima: ad Cornutum: increpat
 nimium apparatus: Laudat priscam
 simplicitatem: et queritur amicam rure
 teneri: dicit se etiam agros sulcaturum*

RURA meam Cornute tenent uilleq; puellam
 Ferreus est heu heu quisquis in urbe manet

1 p a uenit latos iam nunc migravit in agros
 Verbaq; aratoris rustica discit amor
 o ego cum aspicerem dominam q; forat illic
 Versarem ualido pingue bidente solum
 A gricolq; modo curuum sectarer aratrum
 Dum subigunt steriles arua ferenda boues
 M ec quere rer q; sol gniciles exuere aratrum
 Iederet aut teneras postula rupta manus
 P auit et admeti tauros formosus apollo
 Nec cythara in tonse profuerunt ue comae
 M eo potuit curas sanare salubribus verbis
 Quicquid erat medicis uicinat artis amor
 1 p e deus solitus stabulis expellere uaccas
 Cogere cum paruum matre simul uiculus

E t miscere nouo docuisse coagula lacte

Lacteus et mixtus obrigiuss^e liquor

Tunc fistula leui detexta est uimine iunci

Paraq³ pnexus est uia facta sero

O quotiens illo uiculum gestante per agros

Dicitur occurrens erubuisse soror

O quotiens ausu caneret cum ualle sub alta

Impere mugiat cāmina docta boues

S epe duces trepidis petiere ora uia rebus

venit et a templis irrita turba domum

S epe horrere sacros doluit latona capillos

Quos administrata est ipa nouerca p^us

Quisquis inornatumq³ caput erinesq³ soluos

Aspiceret phoebe quereret ille comam

D eos ubi nunc tua phoebe est: ubi delphica phyto

tempe amor in pāua te uibet esse casa

F odices olim ueneri cum fortur aperte

Sēuire eternos non puduisse deos

F abula nunc illi est: sed cui sua cura puella est

Tabula sit mauult q^u sine amore deus

A t tu quisquis is es cui tristi fronte cupido

Imperat: ut nra sint tua castra domo

F erreca non uenerem: sed p^udam secula laudat

Treda tam multis est opata malis

T reda feras acies cinxit crudelibus āmis

hinc cruor hinc cedet mors propinq³ uenit

T reda uago iussit geminare picula ponto

Dellica cum dubiis rostra dedit nauibus

- P redator cupit inmensos obfidere campos
 Ve multa innumera uigera pascat oue
- C ui lapis externus cure est urbisq; tumultu
 Portatur ualidis mille columna iugis
- C laudit et indomitum moles mare lentus et intus
 negligat hibernas piscis adesse minas
- A t tibi leta trahant famę conuiuia teste
 Fictaq; cumana lubrica terra rota
- b eu heu diuitibus uideo gaudere puellas
 iam ueniant prede si uenus optat opes
- V t mea luxuria nemesis fluat: utq; per urbem
 Incedat donis conspicienda mens
- 1 lla gerit uestes tenues quas foemina choa
 Texuit: auratas disposuitq; uias
- 1 lli sint comites fusi quos india torret
 solis et admotis inficit ignis equis
- 1 lli selectos certent prebere colores
 Africa puniceum purpureumq; tyros
- 1 ota loquor: regnum ipse tenet qui sepe coegit
 Barbara lassatos ferre catasta pedes
- A t tibi dura seges nemesim qui abducis ab urbe
 Persoluat nulla rustica terra fide
- E t tubacche tener iocunde confitor iug
 Tu quoq; deuotos bacche relinque lacus
- b aud impune licet formosas tristibus agris
 Abdere: non tanti sunt tua musta pater
- o ualeant fruges rure modo ne sint puelle
 Glans alat: et pisco more bibantur aque

G l'ans aluit ueteres: et passim semper amarunt
Quid nocuit fulcos non habuisse sacos
Tunc quibus aspirabat amor p'bebat aperte
Mitis inumbrosa gaudia nocte uenus
Nullus erat custos nulla exclusura dolentes
Ianua: si fas est mos precor ille redi
Ab pereant artes et mollia iura colendi
Detur ut accedam

h orrida uillosa corpora ueste tegant
Nunc clausa mea est si copia rara uidendi
heu miserum laxam quid iauat ee togam
Ducite ad imperium domine sulcabitur agros
Non ego me uinculis uerberibusq; nego

*D e flet miserum amorem cui non subueniunt
muse: exenatur pretiorum et pretiosarum
rerum inuentores.*

Sic mihi seruitium uideo dominamq; paratam
Iam mihi libertas illa paterna uale
Seruitium sed triste datur: teneorq; catenis
Et nunq; misero uincla remittet amor
Et seu quid merui: seu quid peccauimus uir
Vrro: io remoue sua puella faces
O ego ne possim tales sentire labores
Quam mallem ingelidis montibus ee lapis
Scire uel infans cautes obnoxia uentis
Naufrag^{3u} quam uasit tunderet unda maris

Nunc et amara dies et noctis amariora umbra est
 omnia nam tristi tempora felle madent
 Nunc et profunt elegi: nec cāminis auctor apollo
 illa caua pretium flagitat usq; manu
 Ite procul musæ si non prodesis amanti
 non ego uos ut sint bella canenda colo
 Nunc et refero solisq; uias et qualis ut orbem
 compleuit uersis luna recurat equis
 Ad dominam faciles aditus p̄cāminia quero
 Ite procul musæ si nihil ista ualent
 At mihi percedem et facinus sint dona paranda
 Ne iaceam clausam flebilis ante domum
 At ut rapiam suspensa sacris insignia fanis
 Sed uenit ante alios est uiolanda mihi
 Illa malum facinus suadet dñamq; rapacem
 Dat mihi: sacrilegas seniat illa manus
 O pereat quicumq; legit uiridesq; smaragdos
 Et niueam tyrio murice tingit ouem
 Hinc dat auaritiæ causas: hinc choa puellis
 vestis: et erubro lucida concha mari
 Hec fecere malas: hinc clauem ianua sensit
 Et cepit custos liminis esse canis
 Sed pretium si grande feras custodia uicta est
 Nec prohibent clauēs: et canis ip̄a tacet
 Hec uicquicq; dedit formam celestis auare
 Quale bonum multis attulit ip̄e malis
 Hinc fletus nixq; sonant: hec deniq; causa
 Fecit ut infamis hic deus eēt amor

T
 N
 A

A t tibi que pretio uictos excludis amantes
 Diripiant partas uentus et ignis opes
 Q uin tua tunc iuuenes spectent incendia leti
 Nec quisquam flamme sedulus addat aquam
 S eu ueniat tibi mors non erit qui lugeat ullus
 Nec qui det moestas minus in exequias
 A t bona que nec auara fuit centum licet annos
 Vixerit: ardentem flebitur ante rogam
 A t qz aliquis senior ueteres uenatus amores
 Annua constructo sorta dabit tumulo
 E t bone discedens dicet placide qz quiescas
 Terra qz secure sit super ossa leuis
 V era quidem moneo: s; quid prosunt mihi uera
 Illius est nobis lege colendus amor
 Q uin etiam sedes uibeat si uendere auitas
 Ite sub impium sub titulum qz lares
 Q uicquid habet circe: quicquid medea ueneni
 Quicquid et herbarum thessala terra gerit
 E t quod ubi indomitis gregibus uenus afflat amores
 byppomenes cupide stillat abingwine equis
 S i modo me placido uideat nemesis mea uultu
 mille alias herbas misceat illa bibam.
 E legia quindecima: Inuocat apollinem ad corona-
 tionem suam: Et tangit quedam primordia ur-
 bis rome: Et ritus priscos.

POEDE faue: nouus ingreditur tua templa sacerdos
 huc age cum cythara caminiibusqz ueni
 Hunc te uocales impellere pollice cordas.

Hunc precor ad laudes flectere uerba meas
 Ipe triumphali deuinctus tempora lauro
 Dum cumulant curas ad tua sacra ueni
 Sed mihi d'us pulcherq; ueni nunc indue uestem
 Sepositam: et longas nunc bene pectus comas
 Qualem te referunt saturno rege fugato
 Victori laudes concinuisse ioui
 Tu procul euentura uides tibi deditus augur
 Scit bene quid fati prouida cantet auis
 Tuq; regis sortes perte presentit aruspex
 Lubrica signauit cum deus exta notis
 Te duce romanos nunq; frustrata sybilla
 Abdita que senis fata canit pedibus
 Proboe sacras messalini sine tangere cartas
 Vatis et ipse precor quid canat illa doce
 Hoc dedit enee sortes postquam ille parentem
 Dicitur et captos substinuisse lares
 Nec fore credebat romam cum moestus ab alto
 Ilion arduentes respiceretq; deos
 Romulus etene nondum fundauerat urbis
 Moenia consorti non habitanda remo
 Sed tunc pascebant herbose palatia uacce
 Et stabant bunniles in iouis arce case
 Lacte madens illic suberat panilicis umbra
 Et facta agresti lignea fulte pales
 Pendebantq; uagum pastoris in arbore uotum
 Garula siluestri fistula sacra deo
 Fistula cui semper decreuit arundinis ordo

nam calamis cetera iungitur usq; minor
A tq; qua uelabri regio patet ire solebat
Exiguus pulla puada linter aqua
I lla sepe gregis diis placitura magro
Adiuuenem festa est uecta puella die
C um qua secundi redierunt munera ruris
caseus: & niues candidus agnus ouis

*S ybille uaticinium d' enea et urberoma signaq; que
uetura erunt. et lauri pronostica: et festa palatia
refert: & demum tieme si se commendat.*



IMPIO enea uolitans frater amoris
Troica qui profugis sacra uehis uiaibus
I am tibi laurentes assignat iuppiter agros
Iam uocat errantes hospita terra lares.
I llic sanctus eris: cum te ueneranda numici
Vnda deum celo miserit indigetem
E cce super fessas uolitat uictoria puppes
Tandem ad troianos diua superba uenit
E æmibi lucent rutulis incendia castris
Iam tibi predico barbare turne necem
A nte oculos laurens castru murusq; lauini est
Albaq; abastanio condita longa duce
T e quoq; iam uideo marti placitura sacerdos
I hã uestales deferuisse focos
C oncubitusq; tuos furtim uictasq; iacentes
Et cupidi ad ripas aima relicta dei
C arpite nunc tauri de septem montibus herbas
Dum licet: hic magnæ iam locus urbis erit

- Poma tuum nomen terris fatale regendis
 Qua sua de cælo prospicit arua cæres
 Quæq; patent ortus: et qua fluitantibus undis
 Solis anhelantes abluunt amnis equos
 Tota quidem tunc se mirabitur: et sibi dicet
 Vos bene tam longam consuluisse uiam
 Vixera cano: sic usq; sacras innoxia laurus
 Hæstaret: & eternum sit mihi uirginitas
 Hæc cecinit uates: et te sibi phœbe uocauit
 Iactauit fusas et caput ante comas
 Quicquid amalebæa quicquid marpesia dixit
 Heriphile: phœbo grata quod admonuit
 Quæq; albana sacrus tyberis perflumina sortes
 Portarit sicco per lueritq; sinu
 Hæc fore dixerunt belli mala signa cometem
 Multus et interrus deplueritq; lapis
 Atq; tubas atq; arma ferunt strepitantia celo
 Audita: et lucos præcinitisse fugam
 Iam præm etiam solem defectum lumine uidit
 Iungere pallentes nubilus amnis equos
 Et simulacra deum lacrimas fuisse tepentes
 Fataq; uocales premonuisse boues
 Hæc fuerant olim: sed tu iam mitis apollo
 Prodigia indomitis merge subsequoribus
 Vixit sua cæsa sacris crepitet bene laurea flammis
 Omne quo foelix: et sacer amicus erat
 Iam uerus ubi bona signa dedit gaudete coloni
 Distendet spicis horrea plena cæres

O blutus et musto feriet pede rufus uias
 Dolia dum magni deficientq; lacus
 A c madidus baccho sua festa palilia pastor
 concinet: a stabulis tunc procul este lupi
 I lle leuis stipule solemnis potus acēus
 Accendet: flammās transilietq; sacras
 E t foetus matrona dabit: natusq; pareni
 oscula compressis auribus eripiet
 H ec teletit auum paru ad uigilare nepoti
 Balbaq; cum puero dicere uerba senem
 T unc et operta deo pubes discumbet in herba
 Arboris antiquae qua leuis umbra cadit
 A ut e ueste sua tendent umbracula feris
 Vineta: coronatus stabit et ipse calix
 A t sibi quisq; dapes: et festas exornat alte
 cespitibus mensas: cespitibusq; torum
 I ngeret hic potus iuuenis maledicta puella
 Post modo quae uotis irrita facta uelit
 H am ferus ille: super plorabit sobrius idem
 Et se iurabit mente fuisse mala
 P aca tua pereant arcus: pereantq; sagitte
 Phoebe: modo interris erret inermis amor
 A rs bona: sed postquam sumpsit sibi tela cupido
 beu beu quam multis ars dedit ista malum
 E t mihi precipue: taceo cum saucius amum
 Et faueo morbo cum iuuat ipse dolor
 V sq; cano ctemesim sine qua uersus mihi nullus
 Verba potest iustos aut reperire pedes

A t tu nam diuim seruat tutela potas

Premonco uati parce puella sacro

V t messalinum celebrem cum premia belli

Ante suos currus opida uicta ferent

I pse gerens laurus lauro deuinctus agrest

Miles io magna uoce triumpho canet

T unc messalameus pia det spectacula turbe

Et plaudat curru pretereunte pater

A nnue: sic tibi sint intonsi phoebe capilli

sic tua perpetuo sit tibi casta soror

E legia decima octaua: *Queritur ad amorem*

Macrum in militiam profectum: Supplicat

Hemese et excoatur Lenam: ~ ~ ~



A STRA macer sequitur tenero quid fiet amori

Sit comes et collo fortiter arma gerat

E t seu longa uirum terre uia: seu uaga ducet

Aequora: cum telis ad latus ire uolet

V re puer queso tua qui ferus ocia liquit

Atqz iterum erronem sub tua signa uoca

Q uod si militibus parces erit hic quoqz miles

Ipe leuem galea qui sibi portet aquam

C astra peto: ualeat uenus ualeantqz puella

Et mihi sunt uires: et mihi facta tuba est

M agna loquor: sed magnifice mihi magna locuto

Excutiunt clausae fortia uerba fores

I uraui quotiens rediturum ad limina nunqz

cum bene iuraui pes tamen ipse redat

A cer amor: fractas utinam tua tela sagittas

5 ciliat extinctas aspiciamq; faces
 T u miserum torques: tu me mibi diua pcar
 cogis: et insana mente nefanda loqui
 1 am mala finissem leto: sed credula uitam
 spes fouet: et fore cras semper ait melius
 5 pes alit agricolas: spes sulcis credit aratis
 semina: que magno foenore reddat ager
 6 ec laqueo uolucres: hec capiat arundine pisces
 cum renues amos abdidit ante cibus
 5 pes etiam ualida solatur compede iunctum
 crura sonant ferro: sed canit inter opus.
 5 pes facilem nemescim spondet mibi: sed negat illa
 hei mibi ne uincas dura puella deam
 T arce per immatura tui precor ossa sororis
 sic bene sub tenera parua quiescat humo
 1 lla mibi sancta est: illius dona sepulchro
 Et madesacta meis fecta feram lacrimis
 1 illius ad tumulum fugiam: supplexq; sedebo
 Et mea cum muto fata queram cinere
 1 onferet usq; suum te pp flere clientem
 illius ut uerbis sis mibi lenta ueto
 1 e tibi neglecti mittant mala somnia manes
 moestaq; sopite stet soror ante torum
 Q ualis ab excelsa preceps delapsa fenestra
 Venit ad infernos sanguinolenta lacus
 D efino: ne domine luctus renouentur acerb
 tione ego sum tanti ploret ut illa semel
 1 et lacrimis oculos digna est sedare loquaces

Lena nocet nobis: ipsa puella bona est
 Lena uetat miserum p[ro]p[ri]e: furti m[ul]tas tabellas
 occulto portans itq[ue] rediitq[ue] sinu
 S[ed] epe ego cum domine dulces alimine diro
 Agnosco uoces: hec negat e[ss]e domi
 S[ed] epe ubi nox mihi promissa est: languere puella
 nuntiat aut aliquas extimuisse minas
 Tunc morior curis: tunc mens mihi p[re]dita fingit
 quis ne meam teneat: quot teneat ut modis
 Tum tibi lena precor diuis: satis anxia uiuas
 mouerit euotis pars quotacumq[ue] deos

Expliat liber secundus incipit tertius. Obsecra-
 tio ad Neeram blandissimam.



ARTIS romani feste uenere klende
 Exoriens n[ost]rus hic fuit annus auis
 Et uaga nunc certa discurrunt undiq[ue] pompa
 Perq[ue] uias urbis munera perq[ue] domos
 Diuite pierides quonam donetur honore
 seu mea seu fallor cara neera tamen
 Carmine formose pretio capiuntur auare
 Gaudeat ut digna est uersibus illa meis
 Lutea sed niueum inuoluat membrana libellum
 Pumicet et canas tondeat ante comas
 Summaq[ue] p[ro]texat tenuis suscipia cantu
 Indicat ut nomen littera facta trium
 Atq[ue] inter geminas pingantur conua frontes
 Sic et enim comptum mittere oportet opus
 Per aruos auctores huius mihi c[ar]minis oro


castalamq; umbram pierneq; lacus
1 te domum cultumq; illi donate libellum
Sicut erit nullus defluat inde color
1 lla mihi referet si nri mutua cura est
An minor an toto pectore deciderim
5 ed p'mum meritam larga donate salute
Atq; hec submisso dicite uerba sono
b et tibi uir quondam nunc frater casta neera
mittit: et accipias munera p'ua rocat
T eq; suis iurat caram magis ee medullis
sue fidi coniunx sue futura soror
5 ed potius coniunx: huius spem nominis illi
Auferet extincto pallida diis aqua

*E legia vigesima: Queritur nomine ligdami
de neera motua: mortem sibi desiderans: rituz
funeris sui ut uelit: narrat: Et tandem epi
taphium proligdamo facit.*

QVI primus caram iuueni: caramq; puella
tripuit iuuenem ferreus ille fuit
D unus et ille fuit qui tantum ferro dolorem
vivere et erepta coniuge qui potuit
N on ego firmus in hoc: non hec patientia nro
Ingenio: frangit fortia corda dolor
N et mihi uera loqui pudor: uiteq; fateri
Tot mala perpesse tedia nata me
E roo cum tenuem fuero mutatus in umbram
candidaq; ossa supra nigra fauilla teget
A nte meum ueniat: longes incompa capillos

Et fleat ante meum mesta neera rogem
 S ed ueniat care matris comitata dolore
 Moereat hec gñc mereat illa uiro
 P refat ante meos manes, animamq; rogate
 Perfusaq; pijs ante liquore manus
 P ars que sola mei superabit corporis ossa
 Incincte nigra candida ueste legent
 I t pñum annos spargent collecta lyeo
 Mox etiam niueo fundere lacte parent
 P ost hec carbasieis humorem tollere uentis
 Atq; in māmorea ponere sicca domo
 I Uic quas mittit diues pandora merces
 Eiq; arabes diues et assyria
 E t nñ memores lacrimę fundantur eodem
 Sic ego componi uersus in ossa uelim
 S ed tristem mortis demonstret littera causam
 Atq; hec in celebri cāmīna fronte notet
 I gdamus hic situs est: dolor huic et causa neera
 Coniugis ereptę causa perire fuit.

E Legia. xxi. ad neeram: reparatio spei: s; trepida


 VID prodest cælum uotis impleſſe neera
 Blanda q; cum multa thura dediſſe prece
 N on ut marmorei prodirent elimine tecti
 Inſignis clara conſpicuusq; domo
 A ut ut multa mei renouarent iugera tauri
 Et magnas meſſes terra benigna daret
 S ed tecum ut longe ſociarent gaudia iuitę
 Inq; tuo caderet nñ ſenecta ſinu

scindam

Tunc cum p̄mēso defunctus tempore lucis
Nudus letæa cogeret ire natæ
Nam graue quid prodest pondus mihi diuitis auri.
Aruaq; si findant pingua mille boues.
Quidue domus prodest p̄brigis innixa columnis
Trenare siue tuis: siue chariste tuis.
Et nemora in domibus sacros imitantia lucos
Auræq; trabes marmoreumq; solum
Quidue in erie brep legitur que litore concha
Tinctaq; sidonio murice lana iuuat.
Et que preterea populus miratur in illis
Inuida que falso plurima uulgu amat.
Non opibus mentes hominūq; leuantur
Nam fortuna sua tempora lege gerit
Sic mihi paupertas tecum iocunda neera
Et sine te regum munera nulla uolo
O niueam que te poterit mihi reddere lucem
O mihi foelicem tenq; quaterq; diem
At si produlci reditu quecumq; uouentur
Audiat aduersa non meus auro deus
Nec me regna iuuant: nec lydius aurifer amnis
Nec quas terrarum sustinet orbis opes
hæc alii cupiant: liceat mihi paupere cultu
Securo cara coniuge posse frui
Assis et timidis faueas saturnia uotis
Et faueas concha cypria uocata tua
Aut si fata negant reditum tristesq; sorores
Stamina que ducunt queq; futura neunt

Me uocet inuastos amnes nigramq; paludem

Diues in ignaua luridus orobus aqua

A pollinē sibi apparuisse per quietem pulchro ut patet
habitu retulisseq; nec iam sibi minime fidam
diuersasq; curas agitantem: artificiosamq; amoris
labantis reuocationē describit: Elegia. xxii.

Dii meliora ferant: nec sint mihi somnia uera
que tulit hesternā pessimā nocte quies

*I*te procul uanum falsumq; auerite uisum
desinite in uocis querere uelle fidem

*D*ui uera monent: uenturę nuntia sortis
uera monent tuis ex ta probata uiris

*S*omnia fallaci ludunt temeraria nocte
Et pavidas mentes falsa timere iubent

*E*t natum incuras hominum genus omnia noctis
Farre pio placeant et saliente sale

*E*t tamen ut cumq; est: siue illi uera monent
Mendaci somno credere siue uolent

*E*fficiat uanos noctis lucina timores
Et frustra in meritum ptinuissē uelit

*S*i mea ne turpi mens est obnoxia facto
Nec lesit magnos impia lingua deos

*I*am nox ethereum nigris emersa quadrigis
Mundum ceruleo lauērat amne rotas

*N*ec me sopierat menti deus ualēs egre
Somnus sollicitas deficit ante domos

*T*andem cum summo pboebus pspexit abortu
Pressit languentis lumina sera quies

b ic iuuenis casta rediinitus tempora lauro
 Est uisus nra ponere sede pedem
 n on illo quicquam formosius ulla porum
 Aetas: humanum nec uidet illud opus
 i ntonsi crines longa cœuice fluebant
 Stillabat tyrio mirtea rore coma
 c andor erat qualen pretere latoma luna
 Et color inniuco corpore purpureus
 v t iuueni pmum iungo deducta marito
 Inficitur tenenas ore rubente genas
 v t cum contexunt amaratis alba puellæ
 lilia: et autumno candida mala rubent
 l ma uidebatur talis illudere palla
 namq; hęc in nitido corpore uestis erat
 A rtis opus nunc fulgens testudine et auro
 Pendebat leua garrula parte lyra
 h anc pmum ueniens plectro modulatus ebūno
 Foelices cantus ore sonante dedit
 s ed postq̃ fuerant digni cum uoce locuti
 Edidit hęc tristi dulcia uerba sono
 s alue cura derum: casto nam rite pœte
 phœbusq; et bacchus pieridesq; fauent
 s ed proles semele bacchus: docteq; sonores
 Dicere non norunt quid feneora sequens
 A t mibi fatorum leges eniq; futuri
 Euentura pater posse uidere dedit
 q uare egoque dico non fallax accipe uates
 Quidq; deus uero cynthius ore ferat

Tantum cara tibi: quantum nec filia matri
 quantum nec cupido bella puella uiro
 Pro qua sollicitas celestia numina uotis
 Quae tibi securos non sinit ire dies
 Et cum te fusco somnus uel auit amictu
 Vanum nocturnis fallit imaginibus
 C. arminibus celebrata tuus formosa neera
 Alterius mauult esse puella uiri
 D. uersasque suas agitat mens impia curas
 Nec gaudet casta nupta neera domo
 A. b. crudele genus nec fidum femina nom
 Ah pereat didicit fallere si qua uirum
 S. ed flecti poterit: mens est mutabilis illis
 Tu modo cum multa brachia tende fide
 S. euus amor docuit ualidos tentare labores
at: dñe feta uerba minantis
va Nec similes cordis reddere uoce sonos
 Senus amor docuit uerbera posse pati
 M. e quondam ad me inuicem pauisse iuuenas
 Non est in uanum fabula ficta iocum
 T. uni ego nec cythara poteram gaudere sonora
 Nec similes cordis reddere uoce sonos
 S. ed perluceni cantum meditabar auena
 Ille ego latone filius atque Iouis
 M. escis quid sit amor iuuenis si ferre recusas
 Immitem animam coniugiumque ferum
 E. rogo ne dubita blandas adhibere querelas
 Vincuntur molli pectora dura prece
 Q. uod si uera canunt sacris oracula templis

hęc illi nrō nomine dicta refer
 h oc tibi coniugium promittit delius ipe
 Foelix: ac alium desine uelle uirum
 D ixit et ignauus defluxit corpore somnus
 ab ego ne possim tanta uidere mala
 H ec tibi crediderim uotis contraria uota
 Nec tantum crimen pectore inesse tuo
 N ante nec uasli genuerunt equora poni
 Nec flammam uoluens ortu cinerem fero
 H ec canis anguineam redimitus terga catenam
 cui tres sunt lingue tergeminumq; caput
 S cyllaq; uirgineam canibus submixta figuram
 H ec te conceptam seu leena tulit
 B arbana nec sythie tellus horrendaue furtis
 sed culta et duris non habitanda domus
 E t longe ante alias omnes mitissima mater
 isq; pater quo non alter amabilior
 h ec deus in melius crudelia somnia uertat
 Et iubeat tepidos impia ferre notos
 E legia xxiii. ad inferos obsecrans pro uita: &
 salute sui languentis: — — — — —
N os tenet emiscis manat que fontibus unda
 Unda subestiuum non adeunda canem
 H unc autem sacris baiarum maxima lymphis
 cum se purpureo uere remittit humus
 A t mihi per sephone nigrum denuntiat horam
 Immerito uiueni parce nocere dea
 H on ego tentavi nulli temeranda deorum

Audax: laudande sacra docere deo
 Nec mea mortiferis infecit pocula succis
 Dextera: nec cuiquam certa uenena dedit
 Nec nos sacrilegis templis amouimus egros *unef*
 Nec cor sollicitant facta nefanda meum
 Nec nos insane meditantis iurgia mentis
 Impia in aduersos soluimus ora deos
 Et nondum cani nigros lesere capillos
 Nec uenit tardo curua senecta pede
 Atalem primo nr̃um uidere parentes
 cum cecidit fato consul uterq; pari
 Quid fraudare uiuat uitam crescentibus uuis
 Et modo nata mala uellere poma manu.
 Tarate pallentes undas quicumq; tenetis
 Duratq; sortiti tertia regna dei
 Elisos olim liceat cognoscere campos
 Letheamq; ratem: chimeriosq; lacus
 Cum mea rugosa pallebunt ora senecta
 Et referam pueris tempora prisca senex
 Atq; utinam uano nequicquam terrear estu
 Languent terquinos: sed mea membra dies
 Atq; nobis tustæ celebrantur numina lympe
 Et facilis lenta pellitur unda manu
 uiuite felices: memores & uiuite nr̃i
 siue erimus seu nos fata fuisse uolent
 Interea nigras pecudes promittite diu
 Et niuei lachis pocula mixta mero
E legia. xxiii: *a* bacchum inuocat ad romedum amoris

post se refert adamica: — . —



ANDIDE libera des sic sit tibi mystica uinis
Semper: sic hedera tempora uincta ferus
A ufer et ipse meum pariter medicando dolorem
Sepe tuo occidit munere uictus amor
C are puer madeant generoso pocula baccho
Et nobis prona funde falerna manu
I te procul durum cure genus: ite labores
Fulserit hic niueis delius alitibus
V os modo proposito dulces faueatis amici
Ne ueneget quisquam me duce se comitem
A ut si quis uini certamen mite recusat
Fallat eum tecto cara puella dolo
I lle facit diuersa animos deus: ille ferocem
contudit: et doming misce in arbitrium
A rmenias tigres: et fuluas ille leenas
Vicit: & indomitis mollia corda dedit
h ec amor & maiora uolet: sed poscite bacchi
Munera: quem uestrum pocula sicca iuuant
C onuenit ex equo: nec toruus liber in illis
Qui se quique una uina iocosa colunt
H onuenit iratus nimium nimiumque ferus
Qui timet irati numina magna bibat
Q uales his poenas deus hic quantumque minetur
cadmeę matris preda cruenta docet
S ed procul a nobis hic sit timor: illaque si qua est
quid ualeat lesi sentiat ira dei
Q uid precor ab demens: uenti temeraria uota
Aeris et nubes diripiendae ferant.

Quanius:

Quamuis nulla mei superest tibi cura neera
Sis felix: et sint candida fata tua

At nos secure reddamus tempora mense
Venis post multas una serena dies

*E legia xxv. habet conquestionem amoris uaria
et amice solatium.*

H E mihi difficile est imitari gaudia falsa
Difficile est tristi fingere mente iocum

Ne bene mendaci risus componitur ore
Nec bene sollicitis ebria uerba sonant.

Quid queror infelix: turpes discedite curae
Odit leneus tristia uerba pater

Grasiosa theses quondam piuria linguae
Fleuisti: ignoto sola relicta mari

Sic cecinit pater doctus minor: Catullus
Ingrati restrens impia facta uiri

Vos ego nunc moneo: felix quicumque dolore
Alterius discas posse carere tuo

Ne uos aut capiant pendennia brachia collo
Aut fallat blanda sordida lingua fides

Et si perque suos fallax iurabit ocellos
Lunonemque suam perque suam uenerem

Nulla fides in erit: periuria ridet amantium
Iuppiter: et uentos irrita ferre iubet

Ergo qui totiens fallacis uerba puellae
Conqueror: ite a me seria uerba precor

Quam uellem tecum longas requiescere noctes
Et tecum longos puigulare dies

P^{er} fida: nec merito nobis inimica merenti
 Perfida sed quamuis perfida cara tamen
 M^{ai}or aida bacchus arnat: cessas olente minister
 Temperet anno sum matia lympba merum
 M^{en} ego si fugiet nre conuiuia mense
 Ignotum cupiens uana puella torum
 S^{ol}licitus repetam tota suspiria nocte
 Tu puer et liquidum fortius adde merum
 I^{am} dudum tyrio madefactus tempora nardo
 Debueram sortis implicuisse comas
 N^{on} e tibi si^{ra} mea lux, eque tam feruida cura
 Ac uideor paucos antefuisse dies
 Sⁱ quicquam tota commisi sulta iuuenta
 cuius me fatear penitusse magis
 b^{est}erna q^{ue} te solum q^{uo}d nocte reliqui
 Ardorem cupiens dissimulare meum

E legia. xxvi. Laudes oōuini messale heroico car
 mine describit.



E Messala canam: quanquam mea cognita uetus
 T^{er}ret: ut infirmus ualeant subsistere uires
 I^{nc}ipiam tam a meritis si ca^mmina laudes
 D^{ef}iciant: humilis tantis sum conditor actis
 N^{ec} tuo preter te charnis intexere quisquam
 F^{acta} que ac didas, ut non maiora supersint
 Est nobis uoluisse satis: nec munera parua
 R^{es}pueris: etiam phoebo gratissima dona
 C^{res} tulit: et cumelis baccho iocundior hospes
 I^{carus}: ut puri testantur sidera celo

pulchro

E rigoneq; canisq; neget ne longior etas
 Q uinetiam alciades deus ascenditur olympum
 I eta molonobois posuit uestigia terris
 P aruaq; celestes parauit mica nec illis
 S emper inaurato taurus cadit hostia cōnu
 h ic quoq; sit gratus pāuis labor: ut tibi possim
 I nde alios: aliosq; memor componere uersus
 A lter dicat opus magni mirabile mundi
 Q ualis in immenso desederit aere tellus
 Q ualis et incuruum pontus confluxerit orbem
 E t uaguse terris qua surgere natus aer
 h inc et contextus passim fluat igneus ether
 P endentiq; super claudantur ut omnia celo
 E t quodcunq; meq; potuerunt audere camene
 S eu tibi par poterunt seu quod spes abnuet ultra
 S uet minus: certe q; canent minus omē uouemus
 h oc tibi: nec tanto careat mihi cām in e carta
 N am quanquam antiquę gentis supant tibi laudes
 N on tua maiorum contenta est gloria fama
 N ec queris quid qua iudex sub imagine dicat
 S ed gnīs priscos contendis uincere honores
 Q uam tibi maiores: maius decus ipse futuris
 A t tua non titulus capiet sub nomine facta
 A eterno: sed erunt tibi magna uolumina uersu
 c onuenientq; tuas cupidi componere laudes
 V ndiq; quiq; canent uincto pede: quiq; soluo
 Q uis potius certamen erit sim uictor in illis
 V t nostrum canis inscribam nomen in achis

Q uis tibi iam maiora gerit obantisue forae
 N ectamen hic aut hic tibi laus maiorue minorue
 I usta pari premietur ueluti cum pondere libra
 P rona nec hac plus parte sedet nec surgit ab illa
 Q ualis inaequatim si quando onus urget utrinq;
 I nstabilis natat alterno depressior orbe
 N am seu diuersi fremat inconstantia uulgi
 N on alius sedare queat: seu iudicis ira
 S it placanda: cuius potentia non lesare uerbis
 N on pilos aut itace: tantos gremiuisse feruntur
 N estora: uel parue magnum decus urbis ulixem
 V ixerit ille senex quamuis dum cœna portem
 S ecula: fertilibus titum decurreret horis
 I lle per ignotas audax errauerit urbes
 Q uid mans eximis tellus includitur undis
 N am cyconumq; manus aduersis repulit amf
 N ec ualuit cydops ceptos auertere cursus
 C essit et etheos neptiminius incola rupis
 V ieta maroneo sedatus lumina baccho
 V exit et eolios placidum pnerca uentos
 I ncultos adijt lestrigonas antiphatemq;
 N obilis artace gelidos quos irrigat unda
 S olum nec doctę uenterunt pocula cines
 Q uanuis illa foret solis genus: apta uel herbis
 A ptaq; uel cantu ueteres mutare figuras
 C ymerion etiam obscuras accessit ad arces
 Q uis nūq; candente dies apparuit ortu
 S eu supra terris phoebus seu curreret infra

V idit ut inferno plutonis publica regio
 M agna deum proles leuibus discurreret undis
 P reteritq; cita syrenum litora puppi
 I llum ter gemme nantem confinia monis
 H ec scyllæ seuo conterruit imperus orbe
 C um canibus rabidas inter freta serperet undas
 H ec uiolenta suo consumpsit in ore carybdis
 V el si sublimis fluctu consurgeret imo
 V el si interrupto nudaret gurgite pontum
 H onuiolata uagi sileantur pascula solis
 H on amor et secunda atlantidos arua calippos^u
 F inis et errorum miseri pbeacia tellus
 A tq; hec seu nris intersunt cognita terras
 F abula: siue nouum dedit his erroribus orbem
 S ic labor illius: tua dum facundia maior
 H amte non alius belli tenet aptius artes
 Q uadecet tutam castris pducere fossam
 Q ualiter aduersos hosti defigere neruos
 Q uemue locum ducto melius sit claudere uallo
 F ontibus ut dulces erumpat terra liquores
 V t facilisq; tuus sit aditus et arduus hosti
 L audis et assiduo uigeat certamine miles
 Q uis tardamue sudem melius: celeremue sagittas
 I cecrit aut lento perfregerit obuia pilo
 E t quis equum celerem ue arrepto compeſce freno
 T offit^{ex}: effusas tardo pmitte habenas
 I nq; uicem modo directo contendere passu
 S eu libeat curuo breuius contendere giro

iazygus

Quis parma seu dextra uelit seu leua tueri
Sive hac seu illa^g grandis uenit impetus haste
Amphior aut signata cita loca tangere funda
Iam simul audacis uenient certamina matris
Aduersisq; parent acies concurrere signis
Tunc tibi non desit faciem componere pugne
Sic sit opus quadratum acies consistat in agmen
Rectus utrequatis decurrat frontibus ordo
Sic libeat duplicem: seu uinctum cōnere mactem
Dextraq; ut leuū teneat dextrumq; sinistra
Miles: sitq; duplex gemini uictoria casus
At non per dubias errant mea cāmina laudes
Hambellis experta cano: testis mihi uidet
Fortis iazygus miles testis quoq; fallax
Eannonius: gelidas passim disiectus in alpes
Tesis et arpinis et pauper natus in amnis
Quem si quis uideat uetus ut non frigerit etas
Terna minus pilie miretur secula fame
Namq; senex longe spargit dum secula fame^{ua}
Centum fecundos tunc renouerit annos
Ipse tamen uelox celerem super edere cōpus
Audet equum: ualidisq; sedet moderator henis
Te duce non alias conuersus terga domator
Libera romane subiicit colla catene
Nec tam his contentus eris: maiora pacis
Instant: compertum ē ueracibus ut mihi sigis
Quis amithaonius nequeat certare melampus
Nam modo fulgentem tyrio sub tegmine uestem

1 nduersa oriente die: duce fertilis anni
 S plendidiior liquidis cum sol caput extulit unda
 V lla nec aereas uolucris plabitur aëras
 E t fera discordes tenuerunt flamina uenti
 C urua nec assuetos egerunt flumina cursus
 Q uin rapidum placidis etiam mare consistat undis
 V lla nec aereas uolucris perlabitur auras
 H ec quadrupes densas depascitur aspera silvas
 Q uin largita tuis sunt multa silentia uotis
 I uppiter ipse leui uectus pinania curru
 A ffuit: & celo uicinum liquit olympum
 I ntentatq; tuis p̄cibus se prebuit aure
 C umstaq; ueraci capite annuit additis aris
 L etior eluxit structos super ignis accūs
 Q uin hortante deo magnis insistere rebus
 I ncipe: non uidem tibi sunt alijsq; triumph
 N on te uicino remorabitur obuia marte
 Q allia: nec laetis audax hispania terris
 H ec fera tetereo tellus obfessa colono
 H ec qua uel nilus uel regia lympba diaspes charaspes
 P rofluuit: aut rapidus cyri demenna cydnus
 C reteis ardet aut unda charistia campis
 H ec qua regna uago Tamiris finiuit araxe
 I mpia: nec seuis celebrans conuiuia mensis
 V llima uicinus phoebo tenet arua padæus
 Q uaq; hebrus Tanaisq; getas rigat atq; mosinos
 Q uid moror oceanus pontæ qua continet orbem
 N ulla tibi aduersis regio se se offeret armis

V. 123

J

V. 124

tattareo

Cetens

rhomendis fuit

ymaptes

28
T e manet inuictus romano Marte bricamus
T e qz interiecta mundi pars altera sole
H am circumfuso consistit in aere tellus
E t quinqz in partes toto disponitur orbe
A t qz due gelido uastantur frigore semper
I llic et densa tellus absconditur umbra
E t nulla incepto perlabitur unda liquore
S ed durata riget densam in glaciemqz niuemqz
Q uippe ubi non nunqz tican superegerit oris
A t media est phoebe semper subiecta calori
S eu propior terris estiuum fertur in orbem
S eu celer bibenas properat decurrere lucos
H on ergo pssso tellus exurgit a rutro
H ec frugem segetes prebent: neqz pabula terre
H on illic colit arua deus bacchusue ceresue
H ulla nec exultas habuit animalia partes
Fertilis hanc interposita est: interqz rigentem
H ontraqz et huic aduersa solo: pars altera nro
Q uas similis utriqz tenens uicinia celi
T emperat: alter et alterius uires negat aer
h inc placidus nobis per tempora uertit annus
h inc et colla iugo didicit submittere tauris
E t lenta excelsos uitis conscendere ramos
T ondeturqz seges maturus amua partus
E t ferro tellus: pontus confunditur ere
Q uinetiam structis exurgit opida muris
E rgo ubi preclaros poscent tua facta triumphos
S olus utroqz idem diceris magnus in orbe

N on ego sum satis ad tante preconia laudis
 I pē mibi non si prescribat cāmina phoebus
 E st tibi qui possit magnis se accingere rebus
 V algius: eterno propior non alter bomero
 L anguida non noster peragit labor oia: quamvis
 F ortuna ut mos est illi me aduersa fatiget
 N am mibi cum magnis opibus domus alta niteret
 C ui fuerant flauū ditantes ordine sulci
 H orrea fecundis indeficientia mensis
 C uiqz pecus denso pascebant agmine colles
 E t dno satis & nimium furiqz lupogz
 N unc desiderium superest: nam cura nouatur
 C um memor accitus semper dolor admonet amos
 S ed licet asperiora cadant: spolieryz relictus
 N on te deficient nr̄e memorare canens
 N ec solum tibi pierii tribuentur honores
 P rote uel rapidas ausim maris ire pundas
 A duersis hiberna licet tumeant freta uentis
 P rote uel densis solus subsistere turmis
 V el paruum ethnes corpus committē flamme
 S um quodcumqz tuum est: nr̄i si pāuula cura
 S it tibi quantalibet: si sit non mō mibi regna
 L idia: non magni potior sit fama gilippi
 P osse me theas nec mallem mittere cartas
 Q uod tibi si uersus nr̄ totus ue minus ue
 V el bene sit notus sumō uel inheret more
 N ulla mibi statuit finem te facta canendi
 Q uin etiam mea tunc tumultus cum texerit ossa

languere

S eu matura dies futo properat mibi mortem
1 onga manet seu uita: tamen mutata figura
S eumefinger equum rigidos pcurrere campos
D octum seu tardi pecoris singloria taurus
S uie ego per liquidum uolueris uebar aera pennis
1 nquencunqz hominem me longa receperit etas
1 nceptis de te subtexam cāmina chartis

F legia xxvi. ad Marcom laudes sulphicie tr.

SULPICIA est tibi culta tuus mars magne kalendis
Spectatum e celo sisapis ipe ueni
h oc uenus ignoscat: at tu uiolente caueto
ne tibi miranti turpiter arma cadant
1 lius ex oculis cum uult exurere diuos
Accendit gemmas lampadas acer amor
1 llam quicquid agit: quoquo uestigia mouit
componit furtim subsequiturqz decor
S eu soluit crines: fufis decet esse capillis
Seu compfit: compas est ueneranda comis
v rit seu tyria uoluit procedere palla
vrit seu niuea candida ueste uenit
T alis in eterno felix uertumnus olympto
mille hec ornatus mille decenter habet
S ola puellarum digna est: cui mollia caris
Vellera det succis bis madefacta tyros
P ossideatqz metit quicqz bene olenibus aruus
cultor odoratqz diues arabs segetis
E t quascunqz niger rubro delictare gemmas
Proximus eois colligat indus aquis

hanc uos pierides festis cantate ktis
 Et testudinea phoebe superbe lyra
 hoc sollemne sacrum multos hoc sumet in annos
 Dignior est uestro nulla puella toro

E legia. xxvii. Sulpicia ad cherintum de omni-
 tendae uenatione:..

PARCE meo iuueni seu quis bona pascua campi
 seu colis umbrosi deriu montis aper
 Nunc tibi sit duos acuisse in pectore dentes
 Incolumem custos hunc mihi seruet amor
 Sed procul abducit uenandi delia cura
 o pereant silus: deficientq; canes
 Quis furor est: que mens densos indagine colles
 claudentem teneras ledere uelle manus.
 Quidue iuuat furim latebras intrare ferarum.
 candidaq; hamatis crura notare rubis.
 Sed tamen ut tecum liceat cherinte uagari
 Ipsa ego per montes recia torta feram
 1 ipsa ego uelocis queram uestigia cerui
 Et de man celeri ferrea uindicta cani
 Tunc mihi tunc placeant silus: silus mea tecum
 Arguar ante ipsas concubuisse plagas
 Tunc ueniat licet ad casses: ille sus abibit
 Ne ueneris cupido gaudia turbet amor aper
 Tunc sine me sit nulla uenus: sed lege diang
 caste puer casta retia tange manu
 Et quecunq; meo furim subrepat amori
 Incidat in seuas diripienda ferus

A t tu uenandi studium concede parenti

Et celer in nos ipsos ipse recurrere sinus

E legia. xxviii. *Inuocat phoebum ut puelle egro-
tanti medeatur*



VC ades et tenere morbos expelle puelle

huc ades in tonsa phoebe superbe coma

C rede mihi propera: nec te iam phoebe pigebit

Formosae medicas applicuisse manus

E pfiat ne macies pallentes occupet artus

Ne uenoret informis pallida membra color

E t quodcumque mali est: et quicquid triste timeamus

In pelagus rabidis euehat amnis aquis

S ande ueni tecumque ferus quicumque saporis

Quicumque et cantus corpora fessa leuant

N eu uiuenem torque: metuit qui fata puellae

Notaque pro domina uix numeranda facit

I nterdum uouet: interdum quod langueat illa

Dicit in aeternos aspera uerba deos

P one metum cherinre: deus non ledit amantes

Tu modo semper ama: salua puella tibi est

A c nunc tota tua est: te solum candida secum

cogitat: et frustra credula turba sedet

P bete faue: laus magna tibi tribuetur in uno

corpore seruato respuisse duos

N il opus est fleui: lacrimis erit aptius un-

si quando fuerit tristior illa tibi

I am celebrer: iam letus eris: cum debita redder-

certatim sanctis: letus uterque focis

Tunc te felicem dicit pia turba deorum
optabunt artes et sibi quisq; tuas

Ulpia ad Cherintum: Elegia xxxiiii

EST qui te cherinte dies dedit hic mihi sanctus
Atq; inter festos semper habendus erit

T e nascente nouum parce cecinere puellis
seruitium: et dederant regna superba tibi

Vror ego ante alias: iuuat cherinte hoc quod uxor
si tibi de nobis mutuus ignis adest

Mutuus adsit amor: te per dulcissima furta

Perq; tuos oculos per geminumq; rogo

M ane geni cape thura libens: uotisq; faueto
si modo cum de me cogitat ille ualet

Q uod si forte alios iam nunc suspirat amores

Tunc precor infidos sancte relinque focos

N ec tu sis iniusta uenus: uel seruiat equus

Vinctus uterq; tibi. uel mea uincta leua

S ed potius ualida teneamur uterq; catena

Nulla dies post hac dissoluisse queat

O pteat idem iuuenis quod nos: si tutius optat

N am pudet hic illum dicere uerba palam

A t tu natalis qm deus omnia fennis

Annuet: quid refert clamue palamue roget

Elegia xxx. Poeta ad lunonem loquitur

NATALIS uiuo sanctos cape thuris honores accuos
Quos tibi dat tenera docta puella manu

T ota tibi est hodie: ter seletissima compsit


staret ut ante tuos conspicienda focos

genium
d

1. Illa quidem orandi causus tibi diua relegat
Et tamen occulte cui placuisse uelit

A. Tu sancta faue ne nos diuellat amantes
sed iuueni queso mutua uincla para
sic bene componesulle non ille puellę
seruire: aut cuiq̃am dignior illa uiro
N. et possit cupidos uigilans deprendere custos
Fallendi q̃ uias mille ministret amor
A. nunc purpurea ueni per lucida palla
Tertibi sic libo ter dea casta mero
P. recipit et natę mater studiosa quod optat
illa aliud tacita iam sua mente rogat
V. ritur ut celere surunt altaria flammę
Nec liceat quamuis sana fuisse uelit
S. i iuueni grata ueniet cum proximus annus
hic idem uotis iam uetus eet amor

E. *legia xxxi. Gratulatio ad uenerem de amoris consecutione: —*

 A. NDEM uenit amor qualem te xisse pudori
& nudasse alicui sit mihi fama magis
E. xorata meis illum cytharea cemenis
Attulit in nostrum deposuitq̃ sinum
E. xoluit promissa uonus: mea gaudia narret
Dicitur si quis non habuisse suam
N. on ego signatis quicquam mandare tabellis
Ne legat id nemo q̃ meus ante uelim
S. ed peccasse iuuat: uultus componere famę
Tedet: cum digno digna fuisse reor

Elegia xxxii. Sulpicia ad Messalam

NIVISVS natalis adest: qui rure molesto
 Et sine cherinto tristis agendus erit
 O ulcius urbe quid an ulla sit apta puellis.
 Atq; aretino frigidus amnis agro.
 I am nimum messala mei studiose quiescas
 Ne u tempestius sepe propinquus uis
 h ic animum sensusq; meos abducta relinquo
 Arbitrio quanuis non finis eē meo

Elegia xxxiii. ad Vorum de natali die.

SCIS iter ex animo sublatum triste puellę
 Natali romę non finit eē tuo
 O mnibus ille dies nobis natalis agatur
 Qui nec opinanti nunc tibi forte uenit

Elegia xxxiiii. de Sulpicia

GRATVM est securus multum q; iam mihi de me
 Permittis: subito ne male inepta cadam
 S ic tibi cura toge potior: pressumq; quas illo
 S cortum q; serui filia sulpicia
 S olliciti sunt prouobis quibus illa dolori est
 Ne credam ignoto maxima causa toro

A d cherintum de sulpicia elegia xxxv.

EST ne cherinte tuę placitura puellę
 Quod mea nunc uexat corpora fessa calor.
 A b ego non aliter tristes euincere morbos
 Optarim: q; te sic quoq; uelle putem
 A b mihi quid prosit morbos euincere: quid tu
 Nostra potes leto pectore ferre mala

N e tibi sit mea lux eque tam feruida cura
Ac uideas paucos ante fuisse dies
S i quicquam tota commisi stulta iuuenta
cuius me fatear perituisse magis
h esterna q̄ te solum q̄ nocte reliqui
Ardorem cupiens dissimulare meum

E legia xxxvi. Amicam in nominatam alloquitur



VIIA tuum nobis subducat femina lectum
hoc p̄mum iuncta est federe nra uenus

T u modo sola places: nec iam te preter in urbe
Formosa est oculis ulla puella meis

A tqz uinam posses uni mihi bella uideri
Displiceas alijs: sic ego tuus ero

N il opus inuidia est: procul absit gloria uulgi
Qui sapit in tacito gaudeat ipe sinu

S ic ego secretis possum bene uiuere filiis
Qua nulla humano sit uia trita pede

T u mihi curarum reges: tu nocte uel ara
Lumen et in solis tu mihi turba locis

N unc licet ex celo mutatur amica tibi llo

M utetur frustra deficietqz uenus

P r h. q̄ tibi sancta tue iunonis numina iuro

Q ue sola ante alios est tibi magna deos


Q uid facio demens: heu heu mea pignora credo
Iuravi stulte prodeat ipe timor

N unc tu foris eris: nunc tu me audacius ures
hoc pepit misero garrula lingua malum

I am faciam quodcumqz uoles: tuus usqz manebo


Nec fugiam nocte seruitium domine
 S ed ueneris sancte confidam uinctus ad aras
 Nec notat iniustos: supplicibusq; fauet

Elegia xxxvii. de infamia sue puellae tetrafron-


 VMOR ait crebro nostram peccare puellam
 Nunc ego me surdis auribus ee uelim


C rimina non hec sunt nro sine facta dolore
 Quid miserum torques rumor acerbe tace

Eptetium ouidi in Tibullum


 E quoq; uirgilio comitem non equa tibilie
 Mors iuuenem campos misit ad elisios

N e foret aut elegis molles qui fleret amores
 A ut premeret forti regia bella pede:

ita ipsius Tibulli


 LBIVS Tibullus eques romanus insignis forma
 cultuq; corporis obseruabilis: ante alios coruinu
 messalam origine dilexit: cuius et contuberna
 lis fuit: aquitanico bello militariibus donis do
 natus est: hic multorum iudicio inter elegiora
 phos obtinet principatum: epistole quoq; eusa
 matorie quam breues omnino utiles sunt. obit
 adolescens ut indicat epigramma subscriptum

[Faint, mostly illegible text in a single column, likely a medieval manuscript. Some words are written in red ink (rubrication).]



THE VAULT OF THE CHURCH
OF THE HOLY SEPULCHRE
AT JERUSALEM



The Vault of the Church of the Holy Sepulchre at Jerusalem is a most interesting and important monument of the Christian era. It is the place where the body of Jesus Christ was laid after his crucifixion, and where he was buried. The vault is a large, circular, underground chamber, and it is the only one of its kind in the world. It is a most remarkable work of art, and it is a most important monument of the Christian era. The vault is a large, circular, underground chamber, and it is the only one of its kind in the world. It is a most remarkable work of art, and it is a most important monument of the Christian era.



39
AVRELI PROPERTII NAVE
MONOBIBLOS ELEGIAR
LIBER PRIMVS



YNTHIA prima suis miserum me ocp oallis
contactum nullis ante cupidinibus
Tunc mihi constantis deiecit lumina fastus

Et caput impositis pressit amor pedibus

D onec me docuit castas odisse puellas

Improbis: et nullo uiuere consilio

E t mihi tam toto furor hic non deficit anno

cum tamen aduersos cogor habere deos

M ination nullo fugiendo tulle labores

Seruitiam dure contudit hyasidos

M am modo partheniis amens errabat inanenis

ibat et hirsutas ille uidere ferus

I lle etiam psilli percussu uulnere rami

Saucius arbadus ripibus moeruit

E rgo uelocem potuit demuisse puellam

Tantum in amore preces et bene facta ualent

I n me tarda us a mor non ulla cogitat arces

Nec meminit notas ut prius ire uias

A t uos deducit quibus est fallacia lunge

Et labor in maioris sacra piare focis

E n aot dum domine mentem conuertere nre

Et facite illa meo palleat ore magis

T unc ego credideram uobis: et sidera et amnes

Tosse ciculini duce carminibus

E t uos qui sero lapsum reuocatis amici


Querite non sani pectoris auxilia
F eruiter et ferrum seuos patiemur et ignes
Sic modo libertas quæ uelit inloqui
F erite peximas gentes: et ferite perundas
Qua non ulla meum femina norit iter
V os remanete quibus facili deus annuit aures
Sitis et intuto semper amore pares
I nme nra uenit noctes exeret amaris
Et nullo uacius tempore deficit amor
H oc moneo uitate malum: sua quengz moretur
Cura: neqz assueto mutet amore locum
Q uod si quis monitis curdas aduerterit aures
heu referet quanto uerba dolore mea

~ Ad cynthiam ~

QUID uiuat ornato procedere uita capillo
Et tenues choa ueste mutare sinus.
A ut quid cronthea crines pfundere mirra
Teqz peregrinis uendere muneribus.
N atureqz decus mercato perdere cultu
N ec finire in ppiis membra nitere bonis.
C rede mihi non ulla tua est medicina figure
N udus amor forme non amat artificem
A spice quos summitat binnus formosa colores
Et ueniant hedere sponte sua melius
S urgat et in solis fimosius arbutus antris
It sciat indociles currere lympba uias
L itora natius perfundunt picta lapillis
Et uolucres nullo dulcius arte canunt

N on sic leucippus succendit castora phoebe
 Pollucem cultu non telamū soror
 N onida et cupido quondam distorha phoebo
 Euenit patrius filia litoribus
 N et phrigium falso traxit candore maritum
 Aduecta externis bippodamia rotis
 S ed facies adenu nullis obnoxia gemmis
 Qualis a pelleis est color inebulis
 N on illis stiduum uulgo conquirere amantes
 illis ampla satis forma pudicitia
 N on ego nunc uerer ne sim tibi uilior istas
 Vni si qua placet culta puella sat est
 c um tibi presertim phoebeus sua cāmina donet
 loniamq3 libens calliopea lyram
 v nica nec desit iocundis grā uerbis
 omnia quęq3 uenus. quęq3 minēua prebat
 h is tu semper eris nrę gratissima uirg
 Tedia dum misere sint tibi luxurie

~ Ad Cynethiam ~


 VALIS thesea iacuit cedente carina
 Languida desertis gnosa litoribus
 Q ualis et accubuit primo cephæa somno
 libera iam duris conbus andromede
 N et minus afficius edonis fessa choreis
 Quails inberoso concubie appidamo
 T alis uisa mihi mollem spirare quietem
 cynethia non cenis nixa caput manibus
 E bria cum multo traherem uestigia baccho

Et quaterrent sera nocte facem pueri
 b anc ego nondum^q sensus deperditus omnes / etiam
 Molliter impresso coor adire thoro
 E t quauis duplici correptum amore iuberent
 hac amor hac liber: durus uterq; deus
 S ubiecto leuiter positeam tentare lacerto
 osculaq; adnota sumere et arma manu
 M on tamen ausus eram domine turbare capillos
 Expertę metuens uirgĩa seruigę
 S ed sic intentis herebam fixus ocellis
 Argus ut ignotis cõnibus inachidos
 E t modo soluebam nra defronte corollas
 Ponebamq; eius cynethia temporibus
 E t modo gaudebam lapsos formare capillos
 Munc furtiua cauis poma dabam manibus
 O mniaq; ingrato largibar muneris semno
 Munera de prono sepe uolua sinu
 E t quotiens raro duxit suspiria motu
 obstupui uano credulus auspicio
 M equa tibi insolitos portarent uisa timores
 Ne ue quis inuitam cogeret eę suam
 D onec diuersas percurrens luna fenestras
 Luna moraturis sedula luminibus
 c ompositos leuibus radiis patefecit ocellos
 Sic ait in molli fixa toro cubitum
 T andem te nro referens in uirga lecto
 Alterius clausis expulit e foribus
 N amq; ubi longa mee consumpsi tempora nodas

languidus exactis heu mihi sideribus
o utinam perducas improbe noctes tales
me miseram quales semper habere iubet
nam modo purpureo fallebam stamine somnum
Rursus et orpheu carmine fessa lyre
1 necdum leuiter mecum deserta querebar
Externo longas sepe in amore moras
o um me iocundis lapsam sopor impulit alis
Illa fuit lacrimis ultima cura meis

~ Ad Bassum ~



VID mihi tam multas laudando basse puellas
Mutat um domina cois abire mea
Q uid me non pateris uis quodcumqz sequetur
hoc magis affueto duce ginitio
T uliet antiope formam nicleidos et tu
Spartanę referas laudibus hermione
E t quascumqz tulit formosi temporis etas
cynethia non illas nomen habere sinat
N edum si leuibus fuerit collata figuris
Inferior duro iudice turpis eat
b ex sz forma mei pars e exima furoris
Sunt maiora quibus basse pire iuuat
I ngenius color: et multis decus artibus et que
Gaudia sub tacita dicere ueste libz
Q uo magis et nros contendis soluere amores
hoc magis accepta fallit uerqz fide
N on impune feres: si et hec insana puella
Et tibi non tacitis uocibus hostis erit

N ec tibi me posthac committet cynthia nec te
Queret: erit tanti criminis illa memor
E t te circum omnes alias irata puellas
Differet heu nullo limine carus eris
N ullas illa suis contemnet fletibus aras
Et quicumq; sacer qualis ubiq; lapis
N on ullo grauius teneatur cynthia damno
Quam sibi cum raptō cessat amore deus
P recipue nr̃i: maneat sic semper adoro
N ec quicquam ex illa quod queram inueniam

~ Ad Gallum ~

I M VIDE tu tandem uoces compeste molestas
Et sine nos cursu quo sumus ire pares
Q uid tibi uis insane meos sentire furores
Infelix properas ultima nosse mala
E t miser ignotos uestigia ferre per ignes
Et bibere e tota toxica thessalia
N on est illa uagis similis collata puellis
Molliet inusti non solet illa tibi
Q uod si forte ruis: non est contraria nr̃is
At tibi curarum milia quanta dabit
N on tibi iam somnos: non illa relinquet ocellos
Illa feros animis alligat una uiros
A b mea contemptus quotiens ad limina curres
Cum tibi singula fortia uerba cadent
E t tremulus moestis orietur fletibus horror
Et timor infemum ducet in ore notam
E t quicumq; uoles fugient tibi uerba q̃reni

Nec potens quis sis aut ubi nosse miser
 T um graue fuit um nre cogere puellę
 Discere: & exclusum quid sit abire domum
 Nec iam pallorem totiens mirabere nrum
 Aut cur sim toto corpore nullus ego
 Nec tibi nobilitas poterit succurrere a manib
 Hescit amor prisca cedere imaginibus
 Q uod si parua tuis dederis uestigia culpe
 Quam cito de tanto nomine rumor eris
 H on ego tum potero solatia ferre roganti
 cum mihi nulla mei sit medicina mali
 Sed pariter miseri socio cogemur amore
 Alter in alterius mutua flere sinu
 Q uare quid possit mea cynthia desine galle
 Querere: non impune illa rogata uenit

~ Ad Tullum ~



OM ego nunc badruę uereor mare noscere tecum
 Tulle: neq; ego ducere uela salo
 Cum corispeos possim conscendere montes
 Vltiusq; domos uadere memnonias
 Sed me complexę remorantur uerba puellę
 Mutatoq; graues sepe colore preces
 I lla mihi totis arguat noctibus ignes
 Et queritur nullos ee relicta deos
 I lla meam mihi iam se donegat: illa minatur
 Que solet irato tristas amica uiro
 H is ego non horam possum durare querelis
 Ab pereat si quis lentus amare potest


1
A n mibi sit tanti doctas cognoscere athenas
Atq; Asiæ ueteres cernere diuitias
Y t mibi deducta faciat conuitia puppi
Cynthia: et insanis ora notet manibus
O sculaq; opposito dicat sibi debita uento
Et nihil infido durius eẽ uiro
T ui patrum meritis conare ante ire secures
Et uetera obliuio uira refer sociis
M a m tua non etas unq̃ cessauit amori
Semper at armatæ cura fuit patriæ
E t tibi non unq̃ nros puer iste labores
Afferat: et lacrimis omnia nota meis
M e sine quem semper uoluit fortuna iacere
hanc animam ex me reddere nequitie
M ulti longinquo perire in amore libenter
In quorum numero me quaq; terra tegat
N on ego sum laudi non natus idoneus armis
hanc me militiam fata subire uolunt
A t tu seu mollis qua tendit ionia: seu qua
Lydia pactoli tingit arata liquor
S eu pedibus terras: seu pontum carpere remis
Ibis et accepti pars eris imperii
T um tibi si qua mei ueniet non immemor hora
Viuere me duro sidere certus eris

~ Ad ponticum ~

DUM tibi cad meæ dicuntur pontice thesæ
A rnaq; fraternæ tristia militiæ
A tq; ita sim foelix pmo concendis homero

Sint modo factis molli a cāminibus
 H os ut consuemus nros agitamus amores
 Atq; aliquid durum querimus indominam
 H et tantum ingenio quantum seruire dolori
 cogor et etatis tempora dura queri
 h ic mihi conteritur uite modus: hec mea fama est
 hinc cupio nomen carminis ire mei
 M e laudent docte solum placuisse puellę
 Pontice: et iniustas sepe tulisse minas
 M e legat assidue posthac neglectus amator
 Et prosint illi cognita nostra mala
 T e quoq; si certo puer hic concusserit arcu
 Quod nolim nostros euolasse deos
 L onge castra tibi longe miser agmina septem
 Flebis meterno sūda iacere sūu
 E t frustra cupies mollem componere uersum
 Nec tibi subiciet carmina ferus amor
 T um me non humilem mirabere sepe poetam
 Tunc ego romanis pferar ingenius
 H et poterunt iuuenes nro reuicere sepulchro
 Ardoris nri magnę poeta iaces
 T u caue nra tuo contemnas cāmina fastu
 Sepe uenit magno fenore tardus amor

~ Ad cynthiam ~


 V ne igitur demens: nec te mea cura moratur
 An tibi sum gelida uilior illinia
 E t tibi iam tanti quicunq; est iste uidetur
 Vt sine me uento quolibet ire uelis

T u ne audire potes uesani murmura ponti
 Fortis et indura naue iacere potes ~
 T u pedibus teneris postea fulcire ruinas
 Tu potes insolitas cynebra ferre niues ~
 o uanam hibernę duplicentur tempora brumę
 Et sic iners tardis nauita uergilius
 n et tibi tyrrena soluiatur funis harena
 Neue inimica meas eleuet aura preces
 A tq; ego non uideam tales subsidere uentos
 cum tibi prouectas auferet unda rates
 E t me defixum uacua patiatur in hora
 crudelem infesta sepe uocare manu
 S ed quocunq; modo de me periura moreris
 Sit galathea tuę non aliena uis
 v t te foelici puecti coruina remo
 Accipiat placidis oryquos equoribus
 n am me non ille poterunt corrumpere dete
 Quin ego iuta tuo lumine uerba querar
 n ec me deficiet nauas rogitare citatos
 Dicite quo portu clausa puella mea est
 E t dicam licet atracius confidat in oris
 Et licet hileis: illa futura mea est
 b ic erat: hic iurata manet: rumpant iniqui
 Vicimus: assiduas non tulit illa pces
 F alsa licet cupidus deponat gaudia liuor
 Desinit ire nouas cynebra nra uias
 i lli carus ego et p me carissima roma
 Dicitur: et sine me dulcia regna negat

1 illa uel angusto mecum requiescere lecto
 Et quocumq; modo maluit ee mea
 Q uam sibi dotatae regnum uetus byppodamie
 Et quas elis opes ante pararat equis
 Q uamuis magna daret: quamuis maiora daturus
 Non tamen illa meos fugit auara sinus
 h anc ego non auro non indis flectere conditis
 sed potui blandi carminis obsequio
 s unt igitur musæ: neq; amanti tardus apollo
 Q uis ego fretus amo: cynebia rara mea est
 n unc mihi summa licet contingere sidera plantis
 siue dies: seu nox uenerit illa mea est
 n ec mihi riualis certos subducis amores
 ista meam norit gloria canitatem

— In emulum iuuiorem —

D ICEBAM tibi uenturos iuuior amores
 n ec tibi perpetuo libera uerba fore
 E cce iaces supplexq; uenis ad iura puellæ
 Et tibi nunc queuis imperat emptæ modo
 n on me chaoniæ uincant in amore columbæ
 Dicere quos iuuenes queq; puella domet
 n e dolor et lachrimæ merito facere peritum
 Atq; uinam posito dicar amore rudis
 Q uid tibi nunc misero prodest graue dicē cāmen
 Aut amphionis moenia flere lyre
 p lus in amore ualet minervinus uersus bomero
 carmina mansuetus leuia querit amor
 1 quos et tristis illos compone libellos

Et cane quod quæuis nosse puella uelit
Quid si non esset facilis tibi copia. nec tu
Insanus medio flumine queris aquam
Nec dum etiam palles uero nec tangeris igni
hec est uenturi prima fauilla mali
Tum magis armenias cupies accedere tigres
Et magis inferne uincule nosse rotas
Quam pueri totiens arcum sentire medullis
Et nihil inæpse posse negare tuis
Nullus amor cuiquam facilis ita præbuit alas
Ut non alterna presserit ille manu
Nec te decipiat quod sit sanis illa parata
Acrius illa subit pontice siqua tua est
Quippe ubi non liceat uacuos seducere ocellos
Nec uigilare alio nomine cedat amor
Qui non ante pater donec manus attingit ossa
Quisquis assiduas aufuge blanditias
Illis et felices et possunt cedere quercus
Nec dum tu possis spiritus ipse leuis
Quare si pudor est quæcumq; errata fatere
Dicere quo pereas sepe in amore leuat.

Ad Gallum



IOCUNDA quies pmo cum tepis amori
adfueram uiris conscius in lacrimis
o noctem meminisse mihi iocunda uoluptas
o quotiens uotis illa uocanda meis
cum te complexa morientem galle puella
uidimus. et longa ducere uerba mora

Quanius labentes premeret mihi somnus ocellos

Et mediis celo luna ruberet equis

Non tamen a uestro potui secedere iussu

Tantus in alternis uocibus amor erat

sed quoniam non es ueritus concedere nobis

Accipe commissæ munera letiæ

Non solum uirōs didici reticere dolores

Est quiddam in nobis maius amice fide

Possum ego diuersos iterum coniungere amantes

Et dñe tandem possum aperire fores

Et possum alterius cunis sanare recentis

Nec leuis in uerbis est medicina meis

Cynthia me docuit semper quæcumq; petenda

Quæq; cauenda forent non nihil egit amor

Tu caue ne tristis cupias pugnare puellæ

Neue superba loqui neue tacere diu

Neu siquid petiit ingrata fronte negaris

Neu tibi prouano uerba benigna cadant

Irritata uenit quando contemnitur illa

Nec meminit iustas ponere lesa minas

At quo sis humilis magis et subiectus amori

hoc magis effecto sepe frui bono

is poterit foelix una remanere puella

Qui nunq; uacuo pectore liber erit

Ad Cynthia.

Equid te mediis cessantem Cynthia bais

qua iacet herculeis semita litoribus

Et modo thespion mirantem subdita regno

Proxima miseri equora nobilibus
 H. ophi cura subit memores adducere noctes
 Ecquis in extremo restat amore locus
 A. n. te nescio quis simulatis ignibus hostis
 subtulit e nr̄is cynthia carminibus.
 A. qz utinam mage te remis confisa minutis
 Paruula lucrina cymba moretur aqua
 A. ut teneat clausam tenui
 Alterne facilis cedere lympba manu
 Q. uam uacet alterius blandes audire susurros
 Molliter in tacito litore compositam
 V. t. solet amoto labi custode puella
 Persida communes nec meminisse deos
 H. on quia perspecta non es mihi cognita fama
 Sed quod in hac omnis parte timetur amor
 I. gnoscas igitur si quid tibi triste libelli
 Attulerint: nr̄i culpa timoris erit
 A. n. mihi non maior care custodia matris
 Aut sine te uite cura sit ulla meæ
 T. u mihi sola domus: tu cynthia sola parentes
 omnia tu nr̄e tempora leticie
 S. eu tristis ueniam: seu contra letus amicis
 Quicquid ero dicam cynthia causa fuit
 T. umode quam p̄mum corruptas desere baias
 multis ista dabunt litora disidium
 I. itora que fuerant castis inimica puellis
 Ab pereant baię cimen amoris aque
 Q. uid mihi desidię non cessas fingere cimen

quod faciat nobis conscia roma moram
 T am multa illa meo diuisa est milia lecto
 Quantum bippanis ueneto dissidet eridano
 n ee mihi consuetos amplexu nuerit amores
 cynthia nec nra dulcis in aure sonat
 o lim gratus eram non illo tempore cuiq;
 contigit: ut simili posset amare fide
 1 nuidis fuimus: non me deus obruit an que
 lecta prometheis diuidit herba iugis
 n on sum ego qui fueram: mutat uia longa puellas
 Quamuis in exiguo tempore fugit amor
 n unc p'mum longas solus cognoscere noctes
 cogor et ipe meis auribus esse grauis
 F oelix qui potuit presenii flere puelle
 nonnihil aspersis gaudet amor lacrimis
 A uesi despectus potuit mutare calores
 sunt quoq; translato gaudia finitio
 M i neq; amare aliam: neq; ab hac dissistere fas est
 cynthia p'ma fuit: cynthia finis erit

~ Ad Gallum ~



V quod sepe soles nro letabere casu
 Galle q; abrepto solus amore uacem
 A t non ipse tuas imitabor perfide uoces
 Fallere te nunq; galle puella uelit
 D um tibi deceptis augetur fama puellis
 certus et in nullo queris amore moram
 P erditus in quadam tardis pallescere curis
 incipis: et p'mo lapsus ad ire gradu

b se erit illarum contempti poena doloris
multarum miseris exigo et una uices
b se tibi uulgares istos compesce amores
nec noua querendo semper amicus eris
b se ego non rumore malo non augure doctus
vidi ego me quosq; teste negare potes
v id i ego te toto uinctum languescere collo
Et flere in lectis gallo diu manibus
E t cupere optans animam deponere uerbis
Et que deinde meus celat amice pudor
n on ego complexus potui diducere uros
Tantus erat demens inter utrosq; furor
n on sic bemonio salamonida mixtus eni peo
Tenarius facili pressit amore deus
n on sic celestem flammans amor herculis heben
Sensit in ethere gaudia prima iugis
v na dies omnes potuit precurrere amantes
nam tibi non tepidas subdidit illa faces
n ec tibi preteritos passa est succedere fatus
Nec sinet adduci: te tuus ardor aget
n ec mirum cum sit ioue digna: et proxima ledge
E ledge partu gravior una tribus
I lla sit inaciuis et blandior heruinis
Illa suis uerbis cogat amare iouem
T u uero qm semel os preuius amore
Vtere: non alio lumine dignus eras
q uis tibi sit foelix qm nouus incidit error
Et quocumq; uoles una sit ista tibi

V licet abiectus tiberina molliter unda
 Lesbica m̃toreo bina bibas opere
 Et modo tam celeres mireris currere lintres
 Et modo tam tardas funibus ire rates
 Et nemus omne facias intendat uertice filias
 Urgetur quantis caucassus arboribus
 Non tamen ista meo ualeant contendere amor
 Nescit amor magnis cedere diuitiis
 Nam siue optatam mecum trahit illa getem
 seu facili totum ducit amore diem
 Tum mihi pactoli ueniunt subiecta liquores
 Et legitur rubris gemma subequoribus
 Tum mihi cessuros spondent mea gaudia reges
 que maneant dum me fata p̃ire uolent
 Nam quis diuitiis aduerso gaudet amore
 et ulla mihi tristitia sine uenere
 Illa potest magnas heroum infringere uires
 illa et duris mentibus esse dolor
 Illa neq; arabium metuit transcendere limen
 nec timet ostrino Tulle subire toro
 Et miserum totu uiuenem uersare cubili
 Quid releuant uariis serica textilibus
 que mihi dum placata adent non ulla uerbor
 Regna: uel alcinoi munera despicere

Ad Cynthiam.

SAEPTE ego multa tuę leuitatis dura timebam
 hac tamen excepta cynthia perfidia
 Aspic me quanto rapiat fortuna periclo

Tu tamen in nro lenta timore uenis
E t potes externos manibus componē dnes
Et longa faciem querere desidia
N ec minus et chois pectus uariare lapillis
Vt formosa nouo que parat ire uiro
A e non sic itaci digressu mota calypso
Desertis olim fleuerat equoribus
M ultos illa dies incompitis moesta capillis
Sederat inuicto multa locuta salo
E t quantum nunq post hac uisura dolebat
Illa tamen longe conscia leticie
A lphesiboea ulta est pro coniuge fies suos
Sanguinis et cari uincula rupit amor
N ec sic esoniden rapientibus anxia uentis
h ypsipbile uacuo constant in talamo
h ypsipbile nullos post illos sensit amores
Vt semel hemonio tabuit hospicio
C oniuoris euadne miseros elata pignes
Occidit argue fama pudicie
Q uarum nulla tuos potuit conuvertere mores
Tu quoqz uti fieres nobilis historia
D esine iam reuocare tuus puiria uerbis
C ynebia: et oblitos parce mouē deos
A ndax ab nimium nro dolitura p celo
Siquid forte tibi durius inciderit
M ulta pus uasto labentur flumina ponto
Annus et inuensas duxerit an uices
Q uam tua sub nro mutetur pectore cura

sis quodcunq; uoles non aliena tamen
 Q uam tibi ne uiles isti uideantur ocelli
 Per quos sepe mihi credita perfidia
 h os tu iurabas siquid mentita fuisses
 ut tibi suppositus exciderent manibus
 E t contra magnum potes hos attollere solem
 Nec tremis admissis conscia nequie
 Q uis te cogebat multos pallere colores
 Et fletum iniurias ducere luminibus
 Q uis ego nunc perco, similes moniturus amantes
 o nullis tutum credere blanditiis



VAE fueram magnis olim patefacta triumphis
 Ianua carpeie nota pudicitie
 C uius inaurati celebrarunt limina currus
 captorum lacrimis humida supplicibus
 H unc ego nocturnis potorum saucia rixis
 Lulsata indignis sepe queror manibus
 E t mihi non desunt turpes pendere corollae
 Semper et exclusis signa iacere faces
 H ec possum infamis dñe defendere nodes
 nobilis obscenis tradita carminibus
 H ec tamen illa suae reuocatur parere famae
 Turpior et seculi uiuere luxuria
 b as inter grauius cogor deflere querelis
 Supplicis alongis tristior excubis
 I lle meos nunquam patitur requiescere postes
 Arguta referens carmina blanditiis

I anua uel domina penitus crudelior ip̃a
 Quid mihi iam duris clausa taces foribus .
 C ur nunq̃ referata meos admittis amores
 Hec fia furtiuus reddere mora preces .
 N ulla ne finis erit n̄o concessa dolori .
 Turpis et incepto limine somnus erit .
 M e medie noctes: me sidera plena iacentem
 Frigidaq; ego me dolet aura gelu
 T u sola humanos nunq̃ miserata dolores
 Respondest tacitis mutua carminibus
 O utinam triueta caua mea uocula rima
 Percussas domine uertat in auniculas
 S it licet et saxo patientior illa siccato
 Sit licet et ferro durior et chalybe
 N on tamen illa suos poterit componere ocellos
 Surgat et inuitis spiritus in lacrimis
 N unc iacet alterius foelici nixa lacerto
 At mea nocturno uerba cadunt zephyro
 S ed tu sola mei tu maxima causa doloris
 Vidta meis nunq̃ ianua caminibus
 T e nonnulla meq; lesit petulantia lingue
 Que solet irato dicere tota loco
 V t me tam longa raucum pati re querela
 Sollicitas triuio per uigilare moras .
 A t tibi sepe nouo deduxi camina uersu
 Osculaq; impressis nixa dedi gradibus
 A nte tuos quotiens uerti me perfida postes
 Debitaq; occultis uota tui manibus

b ec ille: et si quis miseri nouis amantes
 Et matutinis obstrepit alitibus
 5 ic ego nunc domine uitius et semper amantes
 Fletibus: eterna deferre inuidia

Ad cyncbiam

ET merito qm potui fugisse puellam
 Nunc ego desertas alloquor alcyonas
 N ec mihi casiope solito uisura carinam
 Omniaqz ingrato litore uota cadunt
 Q uinciam absenti prosume tibi cyncbia ueni
 Aspice q se uas increpat aura minas
 N ulla ne placat ueniet fortuna procelle
 hecine parua meum funus arena teget
 T u tamen in melius se uas conuertere querelas
 Sat tibi sit poene nox et iniqua uada
 A n poteris siccis mea fata reponere ocellis
 ossa qz nulla tuo nra tenere sinu
 A h pereat quicumqz rates: et uela paraui
 Emus: et inuito gurgite fecit iter
 N onne fuit leuius domine per uincere mores
 Quauis dura tam rara puella fuit
 Q uam sic ignotis circumdata litora siluis
 cenere: et optatos querere cindaridas
 1 Illic si qua meum sepelissent fata dolorem
 Vltimus et posito staret amore lapis
 1 Ulla meo caros donasset fune cnes
 Molliter & tenera poneret ossa rosa
 1 Ulla meum eximo clamasset funere nomen

Ut mihi nonnulla pondere terra foret
A tuos, equoreꝝ formosa doride naꝝ
Candida foelici soluite uela choro
Siquando uñs labens amor attingit undas
mansuetis socio parcite litonibus

Ad Cynethiam



AEC certe deserta loca: et taciturna querenti
Et uacuum zephyri possidet aura nemus
hic licet occultos preferre impune dolores
Si modo sola queant saxa tenere fidem
Vnde tuos pñmum repetam mea cynthia fastus.
Quod mihi das flendi cynthia pñapum.
Quomodo foelices inter numerabar amantes
Nunc in amore tuo cogor habere notam.
Quid tantum merui: quę te nñ cāmina mutāt.
An noua tñtici causa puella tui.
Sic mihi te referas leuis ut non altera nñ
limine formosos intulic ulla pedes
Quamuis multa tibi dolor hic meus aspera debet
Non ita seua tam uenēit ira mea
Vt tibi sim merito semper furor: et tua flendo
lumina delectas turpia sint lacrimis
An quia parua damus mutato signa calore
Et nonnulla meo clamat more fides.
Vt serias testis si quos bñ arbor amores
Fagus et archadio pinus amica deo
A h quotiens teneras resonant mea uerba sub umbras
Scribitur et nñs cynthia corticibus

A noua q̄ peperit nobis iniuria causas
 Quę solum tacitis cognita sunt foribus
 O mnia consueui timidis perferre super
 lussa: neq; arguto facta dolore queri
 P ro quo diuini fontes: et frigida rupes
 Et dæur inculto tramite dura ges
 T e quodcumq; meę possunt narrare querelę
 Cogor ad argutas dicere solus aues
 S ed qualiscumq; es: resonent in cynthia silup
 Et deserti tuo nomine saxa uacent.

A d Cynthia.

OH ego nunc tristes uereor mea cynthia manes
 Nec moror ex mo debita fata rogo
 S ed ne forte tuo careat mihi finis amore
 hic timor est ipis durior exegis
 N on adcoleuiter noscer puer bestie ocellis
 Ve meus obliuio puluis amore uacer
 I lliophilacides iocunde coniugis heros
 Non potuit cecis in memor esse locis
 S ed cupidus falsis attingere gaudia palmis
 Thessalus: antiquam uenerat umbra domum
 I llic quicquid ero semper tua dicar imago
 Traicit: et fati litora magnus amor
 I llic firmos ueniant choros beruine
 Quas decet arguis dardana preda uiris
 Q uarum nulla tua fuerit in cynthia forma
 Gratior: et tellus hoc ita iusta finat
 Q uamuis ce longe remouentur fata senectę

52
Cura tamen lacrimis ossa futura meis
Quæ tu uiua mea possis sentire fauilla
Tum mihi non ullo mors sit amara loco
Quam uereor ne te contempto cynthia busto
Abstrahat e nro puluere iniquus amor
c orat & inuitam lacrimas siccare cadentes
Flectitur assiduus certa puella minis
Quare dum licet inter nos letemur amantes
Non satis est ullo tempore longus amor

Ad gallum

HOC pro continuo te galle monemus amore
Id abine uacuo defluat ex animo
s epe imprudenti fortuna occurrit amanti
crudelis nimius dixerat ascanius
E st tibi non infra spem non nomine dispar
Therodamanteo proximus ardor bile
h unc tu siue leges umbrose flumina silue
siue aniena tuos tinxerit unda pedes
s iue gigantea spaciabere litoris ora
siue ubicunq; uago fluminis bospcio
N ympharum semper cupidus defende rapinas
non minor aufonijs est amor adriacis
N e tibi sint diui montes et frigida saxa
galle neq; expertos semper adire lacus
Q uæ miser ignotis error perpeffus moris
berculis indomito fleuerat ascanio
N amq; ferunt olim pegase naualibus argon
Egressam longe phasidos iste uiam

- E t iam preteritis labentem atbamantidos undis
 Mysorum scopulis applicuisse ratem
 b ic manus hennum placidis ut constitit oris
 Mollia composita licora fronde tegit
 A t comes inuicti iuuenis processerat ulera
 Larum sepositi querere fontis aquam
 b unc duo sectati fratres aquilonia proles
 hunc super et Zetbus: hunc super et calais
 o scula suspensis instabant carpere palmis
 oscula et alterna ferre supina fuga
 i lle sub exima pendens secluditur ala
 Et uolucres ramo summoet infidias
 i am pandionis cesset genus orichys
 ha dolor ibat hylas ibat amadrias hinc
 b ic erat arganthy pheege subuertice montis
 Grata domus nymphis humida thiniassin
 Q uam super mille pendebant debita cure
 Roscida desertis poma subarboribus
 E t circum irriguo surgebant lilia prato
 candida purpureis mixta papaueribus
 Q uo modo decerpens tenero pueriliter ungui
 Troposito florem ptulit officio
 E t modo formosis incumbens nescius undis
 errorem blandis tardat imaginibus
 T andem haurire parat demissis flumina palmis
 innixus dextro plena trahens humero
 c uius ut accense driades candore puellæ
 miratæ solitos destituere choros

Prolapsū leuiter facili traxere liquore
Cum sonitum rapto corpore fecit hylas
Cui procul alcides iterat responsa: ꝑ illi
Nomen ab eximīs fontibus auna refert
Hic o galles tuos monitus ꝑuabis amores
Formosum nymphis credere uisus hilam

N qui consortem properas euadere casum
Miles ab etruscis saucius aggeribus
Quid nro genitu turgētia lumina corques
Pars ego sum ur̄e proxima militis
Sic te seruato ut possint gaudere parentes
Neforor acta tuus sentiat e lacrimis
Eallum ꝑ medios ereptum cēsarīs enses
Effugere ignotas non potuisse manus
Et quecumqꝫ super dispersa inueneris ossa
Montibus etruscis: hec sciat eē mea

~Ad Tullum~

UALIS & unde genus: qui sint mihi Tullie penates
Queris pro nra semper amicitia
Si perusina tibi patrie sunt nota sepulchra
Italie duris funera temporibus
Cum romana suos egie discordia ciues
Sit mihi precipue puluis etrusca dolor
Tu priuata mei perpeffa es membra propinqui
Tu nullo miseri contegis ossa solo
Proxima subposito contingens umbria campo
Me genuit terris fertilis uberibus

Explicit liber primus: incipit secundus ad Mecenatem.

- Q**UERTIS unde mihi totiens scribantur amores
 Unde meus ueniat mollis in ora liber
- N**on hec calliope: non hec mihi cantat apollo
 Ingenium nobis ipsa puella facit
- S**ive illam chois fulgentem incedere togis
 hoc totum e choa ueste uolumen erit
- S**eu uidi ad frontem sparsos errare capillos
 gaudet laudatis ire superba comis
- S**ive lyre carmen digitis percussit eburnis
 Miramur facilis ut premar arte manus
- S**eu cum poscentes somnum declinat ocellos
 Inuenio causas mille poeta nouas
- S**eu nuda erepto mecum luctatur amictu
 Tum uo longas condimus iliadas
- S**eu quicquid fecit: siue est quodcumqz locuta
 maxima de nihilo nascitur historia
- Q**uod mihi si tantum mecenat futa dedissent
 ut possem herbas ducere in arma manus
- N**on ego titanas canerem: non ossan olympo
 Impositam: ut celi pelion eet iter
- N**ec ueteres thebas: nec p^gama nomen homeri
 xerxis et imperio bina coisse uada
- R**egna ue pma remi: aut animos cataginis alte
 cymbrorumqz minas et bñfacta mari
- D**ellaqz resqz tui memorarem cesaris: Et tu
 cesare sub magno cura secunda fores
- N**am quotiens mutinam: aut ciuilia busta philippos

Aut canerem sicula classica bella fugge
 E uersosq; focos antiquę gentis et rusicę
 Et ptolemenei litora capta pbari
 A ut canerem cyptum et nilum cum tractus in urbem
 Septem captiuus debilis ibat aquis
 A ut regum auratis circumdata colla catenis
 Achiaq; in sacra currere rostra uia
 T e mea musa illis semper contexerit armis
 Et sumpta et posita pace fide caput
 T hesus infernis: superis testatur achilles
 hic ixioniden: ille meneciaden
 S ed neq; pblegreos iouis Encheladiq; tumultus
 Intonet angusto pectore callimachus
 H ec mea conueniunt duro pcordia uersu
 Cesaris in pbrigos condere nomen auos
 H auita de uentis: de taunis narrat arator
 Enumerat miles uulnera pastor oues
 H os contra angusto uersantes prelia lecto
 Qua pote quisq; in ea conterat arte diem
 L aus in amore mori: laus altera si datur uno
 Dosse frui: fruar o solus amore meo
 S i memini soles illa leues culpare puellas
 Et totam ex helena non probat iliada
 S eu mihi sunt tangenda nouę pocula pbedre
 Pocula puigno non nocitura suo
 S eu mihi circę pereundum est gramme: siue
 coldbis coldiacis urat aena focis
 V na meos qm predata est femina sensus


Ex hac ducentur funera nostra domo
 Omnes humanos sanat medicina dolores
 Solus amor morbi non amat artificem
 Tarda philothetæ sanauit crura machaon
 Phoenicis diron lumina phyllirides
 Et deus ex cinetum creffis epidaurius herbis
 Restituit patrius androgeona focis
 Mius et hermonia iuuenis qua cuspide uulnus
 Senserat: hac ipsa cuspide sensit opem
 Hoc si quis uicium poterit mihi demere, solus
 Tantalea poterit tradere poma manu
 Dolia uirginis, dem ille repleuerit urnis
 Ne tenera assidua colla grauenaur aqua
 Idem caucasia soluet de rupe promethei
 Brachia & e medio pectore pellet auem
 Quando cumq; igitur uitam mea fata reposcent
 Et breue in exiguo marmore nomen ero
 Mœnas nostræ spes inuidiosa iuuentæ
 Et uitæ & mori gloria iusta meæ
 Si te forte meo ducet uia proxima busto
 Effusa celatis iste britanna iugis
 Taliaq; illachrimans mutæ iace uerba fasulle
 Huic misero fatum dura puella fuit.

Ad cynthiam

LIBER eram & uacuo meditabar uiuere lecto
 At me composita pace sefellit amor
 Cur hæc interris facies humana moratur
 Iuppiter ignoro p̄stina furra tua.

F alua coma est: longeq; manus: et maxima toto
 corpore: et mædit uel ioue digna soror
 A ut cum dulidias pallas spaciatur ad aras
 Gorgonis anguifere pectus aperta comis
 Q ualis et iscomache laphite genus herwing
 Centauris medio grata rapina mero
 M ercurio satis fertur boberidos undis
 virginum pmo composuisse latus
 c edite etiam diue quas pastor uiderat olim
 t deis tunicas ponere uerticibus
 h anc uianam faciem nolit mutare senectus
 Et si cumee secula uatis ager

In irrisorem


 V i nullum tibi dicebas iam posse nocere
 hesisti: cecidit spiritus ille tuus
 V ix unum potes infelix requiescere mensem
 Et turpis de te iam liber alter erit
 Q uerebam sicca si posset piscis barena
 Nec solutus ponto uiuere tōius aper
 A ut ego si possem studius uigilare senectus
 differtur: nunq̃ tollitur ullus amor
 N ec me tam facies quamuis sit candida q̃pit
 lilia non domina sint magis alba mea
 v t meotica nix minio si centet habero
 Veq; rose puro lacte natant folia
 N ec de more comæ pleura colla fluentes
 non oculi gemitus sidera nra faces
 N ec si qua arabio luce bombæ puella

Non sum de nihilo blandus amator ego
 Quantum q̄ posito formose saltat iaculo
 Egit ut euantes dux adrianna choros
 Et quantum eolio cum tentat cāmina plectro
 Taragani p̄es ludere docta lyre
 Et sua cum antiquis committit scripta corinthe
 carmina: quē quiuis non putat equa suis
 Hūmābinaſcenti p̄mis mea uita dābus
 Aridus argutum ſtēnuū omen amor
 h̄c tibi contulerint celeſtia munera diuī
 h̄c tibi ne m̄rem forte dediffe putes
 Non non humani part ſunt talia dona
 iſta decem menſes non peperere bona
 Gloria romanis una eſt tu nata puellis
 Pomana accumbens p̄ma puella ioui
 Nec ſemper nobiſcum humana cubilia uiſes
 Poſt helenam h̄c terris forma ſecunda redat
 h̄c ego nunc mirer ſi flagret n̄ra iuuentus
 Pulchrius hac fuerut troia pire tibi
 o lim mirabar quod tanti ad pergama belli
 europē atq; aſie cauſa puella fuit
 Et tunc pari tu ſapiens: et tu menelae fuiſti
 Tu quia poſtebas tu quia lentus eras
 Digna quidem facies pro qua uel obiret achilles
 uel priamus: belli cauſa probanda fuit
 ſiquis uult fama tabulas anteire uetiſtas
 hic dominam exemplo ponat in ante meam
 ſiue illam beſperius ſiue illam ondet eois

+ lyriſes

Vret et eos uret et hesperios
 b is saltem ut teneat iam finibus: aut mihi si quis
 Acrius ut moriar uenerit alter amor
 h ac uel un pmo taurus detrectat a ratra
 Post uenit assueto mollis ad arua iugo
 s ic pmo iuuenes trepidant in amore feroes
 Dehinc domiti posthuc equa et iniqua ferunt
 T un pia perpeffus uates est uincla nylampus
 coonitus iphici surripuisse boues
 Q uem non lucra magis phero formosa coegit
 Nox amidaonia nupta futura domo


Ad amantem



VITA pus domine delicta queraris oportet
 Sepe roges aliquid sepe repulsus eas
 E t sepe immeritos corrumpas dentibus ungues
 Et crepidum dubio suscitet ira pede
 H equicquam perflusa meis unguenta capillis
 Ibat et expenso planctu morata gaudu
 H on hic berta ualeat: non hic nocturna cytheis
 Non p medee gramina cocta manus
 Q uippe ubi nec causas: nec apertos cornimus idtus
 Vñ tamen ueniant tot mala quæ uia est
 H on eget hic medicis non lectis mollibus eger
 Huic nullum est tempus & aura nocet
 A mbulat & subito mirantur funus amici
 Sic est incautum quicquid habetur amor
 H am cui non ego sum fallaci pma uati
 Quæ mea non decies somnia uersat anus


h ostis si quis erit nobis: amet ille puellas
 Gaudeat in puero si quis amicus erit
 T ranquillo tua descendis flumine cymba
 Q uid tibi tam parui litoris unda nocet
 A lter sepe uno mutant p̄cordia uerbo
 A lter uix ip̄o sanguine mollis erit

Ad cynthiam


 D oc uerum est tota te ferri cynthia roma
 Et non ignota uiuere nequitia
 h ec merui sperare: dabis mi perfida poenas
 Et nobis aquilo cynthia uentus erit
 I n ueniam tamē multis fallacibus inuicem
 Q uę fieri n̄rō cāmine nota uide
 H ec mihi tam duris insuleet moribus & te
 Vellit: heu sero flebis amata diu
 H unc ē ira recens: nunc ē discedere tempus
 Si dolor affuerit crede redibit amor
 H on ita carpathię uariant aglonibus undę
 H ec dubio nubes uenit ut atra noto
 Q uam facile in uerbo mutantur amantes
 Dum licet iniusto subtrahere colla iugo
 H ec tu non aliquid: s̄ p̄ma nocte dolebis
 omne in amore malum si patiare leue est
 A t tu p̄domine iunonis dulcia iura
 Darce tuis animis uita nocē tibi
 H on solum taurus ferit uncis cornibus hostem
 Verum ē instanti lesa repugnat ouis
 H ec tibi p̄uere scindam de cōpore uestes

11
Nec mea preclusas frangerit ira fores
Nec tibi connexos iratus carpere cnes
Nec duris auxim ledere pollicibus
Rufus hęc aliquis tam turpia prelia querat
cuius non hedere circūiere caput
Scribam igitur quod non unquam tua delectet
cynēbia forma potens: cynēbia uerba leuis
Crede mihi quamuis contemnas murmura fame
hic tibi pallori cynēbia uersus erit

Ad cynēbiam

 OM ita complebant epheerę laudos edes
Ad cuius iacuit grecia tota fores
T urba menandreg fuerat nec thaidos olim
Tanta: in qua populus lusit erichonius
Nec quę delectas potuit componere thebas
Pbyrne: tam multis facta beata uiris
Quinetiam falsos fingis tibi sepe propinquos
oscula nec desunt qui tibi iura ferant
Me uuenum pides facies: me nomina ledunt
Me tener incunis et sine uoce puer
Me ledet si multa tibi dabit oscula mater
Me soror: et cum qua dormit amica simul
Omnia me ledent: timidus sum: ignosce timori
Ec miseri in tunica suspicor eē uirum
bis olim ut fama est uictis ad prelia uentum est
bis triana uidēs funem principis
Aspera cenceuros eadem demenna iussit
Frangere in aduersum pocula peribum

C ur exempla petam grauium: tu ēminis auctor
 Mueritus duro romule lacte lupe
 T u rapere intactas docuisti impune fabinas
 Per te nunc Poms quidlibet audet amor
 F elix admeti coniunx: et lectus Vlixis
 Et quęcumq; feri femina limen amat
 T empla pudicię quid opus stansse puellis
 Si cuius nuptę quidlibet ēē licet
 Q uę manus obscenas depinxit pma tabellas
 Et posuit casta turpia uisa domo
 I lla puellarum ingenuos corrumpit ocellos
 Nequitięq; sue noluit ēē rudes
 A b gemat in terris ista qui protulit arte
 Iurgia: sub tacita condita letitia
 H on istis olim uariabant testa figuris
 Tum paries nullo ēmine pictus erat
 S ed non immerito uelauit aranea fanum
 Et mala desertos occupat herba deos
 Q uos igitur tibi custodes: quę lūmina ponam
 Quę numq; supra pes inimicus eat
 N am nihil inuitę tristis custodia prodest
 Quam peccare pudet cynthia tuca sat est
 H os uxor numq;: numq; me duceat amica
 Semper amica mihi semper et uxor eris

De Cynthia

G AVISA ē certe sublatam cynthia legem
 Qua quondam edicta pimus utq; diu
 N i nos diuideret quamuis diducē amantes

Non queat inuitos iuppiter ipse duos
A t magnus cesar: sed magnus cesar manens
Dei uel gentes nihil in amore ualere
H am citius pateret caput hoc discedere collo
quam possem inerte pendere more faces
A ut ego transirem tua limina clausa maritus
Respiciaens uadis prodita luminibus
A b mea tunc qualis caneret tibi tibia somnos
Tibia funesta est hor illa tuba

VIDE mihi patris gnatos prebere triumphis
Nullus de nro sanguine miles erit
Quod si uera meo comitarent castra puella
Non mihi sat magnus castoris iret equus
hinc et enim tantum meruit mea gloria nomen
Gloria adhibernos lata loripendias
T u mihi sola places: q. iaceam tibi cynthia solus
hic erit et patrio sanguine plenus amor

~ Ad amicum ~

ERIPITVR nobis iam pdem cara puella
Et tu me lacrimas fundere amice cogis uetas
N ulle sunt inimicitie nisi amoris acerbe
Ipsam me iugula: leuior hostis ero
P ossum ego in alterius positam spectare lacerto
Hec mea dicitur que modo dicta mea e.
O mnia uertuntur: certe uertuntur amantes
Vinceris: aut uinif: huc in amore uota est
M agni sepe duces: magni cecidere tyrimini

Et.

- Et thebe steterant atq; troia fuit
M inera quanta dedi uel qualia cāmina feci
illa tamen nunq̃ ferrea dixit amo
E ngo iam multos nimium temerarius annos
Improba qui tulerim teq; tuamq; domum
E cquando ne tibi liber sum uisus? an usq;
In nr̃um iacies uerba superba caput.
S ic igitur p̃ma moriere, etate proptē
S3 morere: interitū gaudeat illa tuo
E xagitet nr̃os manes: sedetetur & umbras
Insultetq; rogis calce & ossa mea
Q uid non? antigone cumulo boetius hemon
corruit ip̃e suo saucius ense latus
E t sua cum misere pmiscuit ossa puellę
Q ua sine thebanam noluit ire domum
S ed non effugies: mecum moriaris oportet
hoc eodem ferro stillet uterq; cruor
Q uanuis ista mihi mors est inhonesta futura
Mors inhonesta quidem: tu moriere tamen
I lle etiam abrepta desertus coniuge achilles
cessare in tectis pertulit arma sua
V iderat ille fugas tractos in litore achiuos
Feruere et hectorea dorica castra face
V iderat informem multa patroclo n̄ barena
Porrectum: et sp̄as cede iacere comas
O mnia formosam pp̄ briseida passus
Tantus in erepto seruit amore dolor
A t postq̃ sera captiua ē reddita poena

Fortem illum hemonius hectora traxit equis
1 nferior multo cum sim uel Marte uel armis
Mirum si de me iure triumphat amor.

Ad Amicum de riuali

E

STE quod ego sepe fui: sed fors et in hora
hoc ipso electo carior alter erit.

P onelope poterat bis denos salua pamos
uiuere: tam multis femina digna prociis
C oniuuium falsa poterat differre minerva
nocturno soluens texta diurna dolo
V isura et quaniuis nunq̃ speraret ulixen
illum expectando facta remansit anus.
H ec non ex animam amplectens bryeis achillem
candida uesana uerberat ora manu
E t dominum lauit merens captiua cruentum
Proposuitum fluiuis infimōta uadis
F eda uicq; comas: et tanti corpus achilli
Maximaq; in p̃aua subtulit ossa manu
C um tibi nec peleus ademat nec cenula mater
Scyria nec uiduo deidamia uiro
T unc igitur uiris gaudebat greca natis
Tunc etiam foelix inter & arma pudor
A. E tu non una potuisti nocte uacare
Impia: non unum sola manē diem
Q uin etiam multo duxistis pocula risu
Forsitan et de me uerba fuere mala
b ic etiam petitur qui te p̃us ipse reliquit
Dū faciant isto capta fruarē uiro

b pe mibi nota tuam pp suscepta salutem
 cum capite hoc frigie iam potarentur aque
 E lectum flentes circumstaremus amici
 hic ubi tum pro diu p fida quis ue fuit
 Q uid si longinquos retineret miles adindos
 A ue mea si staret nauis in oceano
 S ed uobis facile est uerba & componere fraudes
 hoc unum didicit femina semper opus
 H on sic incerto mutantur flamine syrtes
 H ec folia hiberno tam tremefacta notho
 Q uam cito feminea non constat fedus in ira
 siue ea causa grauis: siue ea causa leuis
 H unc qm ista tibi placuit sententia cedam
 Tela precor pueri p mite acuta magis
 F igit certantes atqz hanc in solute uitam
 sanguis erit uobis maxima palma meus
 S idera sunt ceptes & matutina priuina
 Et furim misero ianua aperta mibi
 T e nibi inuita nobis acceptius unquam
 N unc qz eris: quod nunc sic inimica mibi
 H ec domina ulla meo ponet uestigia lecto
 solus ero qm non licet ee tuum
 A tqz utinam si forte pios eduximus amos
 ille uir in medio fiat amore lapis
 H on ob regna magis diuis cecidere sub armis
 Thebani media non sine mte duces
 Q uam mibi si media liceat pugnare puella
 mortem ego non fugiam morte subire tua

ED tempus lustrare alius eliona choreis
 Et campum hemonio iam dare tempus equo
 1 am libet fortes memorare ad prelia etnas
 Et romana mei dicere castra ducis
 Q uod si deficiente uires audacia certe
 Laus erit in magnis et uoluisse sat est
 A etas pma canat ueteres exima tumulaus
 Bella canam quando scripta puella mea est
 H unc uolo subducto grauior procedere uultu
 H unc aliam cytharum me mea musa docet
 S urge anima ex humili iam camine: sumite uires
 Pierides: magni nē erit oris opus
 1 am negat eufrates equitem post terga tueri
 Parthorum et crassos se tenuisse dolet
 1 ndia quis auguste tuo dat colla cūmpo
 Et domus intacte te tremat arabie
 E t si qua eximis tellus se subembit oris
 Sepiat illa tuas post modo capta manus
 h ec ego castra sequar uates tua castra canendo
 Magnus: seruent hunc mihi fata diem
 v t caput in magnis ubi non est tangō signis
 Ponitur hac imos ante corona pedes
 S ic nos nunc inopes laudis conscendere cāmen
 Pauperibus sacris uilia chura damus
 H ondum etiam ascreos norunt mea camina fontes
 Sed modo permessi flumina lauit amor

Sequitur cum superiori



CRIBANT de te alii uel sis ignota licebit

ludet qui sterili semina ponet humo
 o mnia crede mihi tecum uno munera lecto
 Auferet ex mihi funeris atra dies
 E t tua transibit contemnens ossa uiator
 Nec dicit cinis: hic docta puella fuit

De amore

VICINOQUE ille fuit puerum qui pinxit amorem
 Nonne putas miris hunc habuisse manus?
 1 s p m m u i d i e s i n e s e n s u u i u e a m a n t e s
 Et leuibus curis magna perire bona
 1 d e m n o n f r u y t r a u e n t o s a s a d d i d i t a l a s
 Fecit et humano corde uolare deum
 5 c i l i c e t a l t e r n a q m i a c t a m u r i n u n d a
 Nostraq; non ullis pmanet aura locis
 E t m e r i o h a m a t i s m a n u s e s t a r m a t a s a g i t i s
 Et phraetrea ex humero gnoscia utroq; iacet
 A n t e f e r i t q m t u i q c e n i m u s h o s t e m
 Hec quisquam ex illo uulnere sanus abit
 1 n m e t e l a m a n e n t m a n e t e t p u e r i l i s i m a g o
 Sed certe pennas perdidit ille suas
 E u o l a t e n r o q m d e p e c t o r e n u s q
 Assiduusq; meo sanguine bella gerit
 Q u i d t i b i l o c u n d u m e s t s i c c i s h a b i t a r e m e d u l l i s
 Si puer est alio trunice puella tuo
 1 n t a c t o s i s t o s a t i u s t e n t a r e u e n e n o
 Non ego: s; tenuis uapulat umbra mea
 Q u a m s i p e r d i d e r i s q u i s e r i t q u i t a l i a c a n t e t
 hec mea musa leuis: gloria magna tua est

Quicaput et digitos: & lumina nigra puellę
Et canat ut soleant mollior ire pedes

De amore



ON tot adhimenus armatur etrusca sagittis
Spicula: quot nro pectore fixit amor
hic me tam graciles uetuit contemnere musas
Iussit et ascreum sic habitare nemus
Non ut pieris quercus mea uerba sequantur
Aut possim his maria ducere ualle feris
Sed magis ut nro stupefiat cynthia uersu
Tunc ego sum in achio notior arte lino
Non ego sum forme tantum mirator honestę
Nec si qua illustres femina iactat auos
Me uiuet in gremio doctę legisse puellę
Aunbus et pueris scripta probasse mea
hic ubi contigerint populi confusa ualetę
Tabula: nam domina iudice tutus ero
Quę si forte bonas ad pacem uertent aures
Possum inimicitias tunc ego ferre iouis
Quandocumq; igitur nros mors claudet ocellos
Accipe quę serues funeris acta mei
Nec mea tunc longa spatietur imagine pompa
Nec tuba sit fati uana querela mei
Nec in tunc fulero pernatu lectus eburno
Nec sit in attalio mors mea nixa toro
Dicit odonifens ordo mihi lancibus ad sine
Plebei parus funeris exequis
Sed at mea sit magna si tres sint pompa libelli

quos ego per sephone maxima dona feram
 T u uero nudum pectus lacerata sequens
 Nec fueris nomen lassā uocare meum
 o sculaq; ingelidis pones suprema labellis
 cum dabitur syrio munere plenus onix
 D einde ubi suppositus cinerem me fecerit ardor
 Accipiat manes paruula testa meos
 E t sit in exiguo laurus supaddita busto
 Quē tegat extincti funeris umbra locum
 E t duo sint uersus: qui nunc iacet horrida puluis
 Vnius hic quondam suus amoris erat
 M ec minus hęc nō notescet fama sepulchri
 Quam fuerant pythia busta cruenta uiri
 T u quoq; siq̃ uenies ad fata memento
 hoc iter ad lapides cana ueni memores
 I ne erea caue sis non asp̃mata sepultos
 Non nibi ad uerum conscia terra sapit
 A tq; utinam p̃mis animam me ponere cunis
 Iussisset queus detribus una soror
 M am quo tam dubie s̃ uetur sp̃s horp̃
 Negtoris ē uisus post tria secla cinis
 Q uis tam longe uel minuisset fata senectē
 Gallicus iliacis miles in aggeribus
 M on ille anelochi uidisset corpus bumari
 Diceret aut omors cur mihi sera uenis.
 T u tam amisso non nunq̃ flebis amico
 Fas est preteritos semp̃ amare uiros
 T estis qui nineum quondam percussit adonem

Venantem id alio uertice durus aper
illis formosum iacuisse paludibus illuc
Dixeris effusa tu uenus ipse coma
sed frustra mutos reuocabis cynchria manes
Nam mea quid poterunt ossa minuta loqui.

De receptione in nocte



QON ita dardanio gaudius atrida tumpbo
cum caderent magni laumedontis opes
Nec sic errore exacto letatus Vlixes
cum tetigit care litora dulcidis
Nec sic electra saluum cum aspexit haresten
cuius falsa tenens fleuerat ossa soror
Nec sic incolumem miois thesea uidit
Dedaliu lino cum duce rexit iter
Quanta ego preterita collogi gaudia nocte
Immortalis ero si altera talis erit
A t dum demissis supplex cœuicibus ibam
Dicebar sicco uilior eē lacu
Nec mihi iam fastus opponere querit iniquos
Nec mihi ploranti lenta sedere potest
A tqz utinam non tam sero mihi nota fuisset
conditio cineri nunc medicina datur
A nte pedes cœcis lucebat semita nobis
scilicet infano nemo in amore uidet
h oc sensi prodesse magis contemnite amantes
sic hodie ueniet si qua negauit beri
P ulsabant alii frustra dominamqz uocabant
Necum habuit positum lenta puella caput

b. ec mihi deuictis potior uictoria partibz
 hęc spolia: hęc reges: hęc mihi currus erunt
 M. agna ego dona tua figam cytharea columna
 Taleq; sub nrō nomine cāmen erit
 b. as pono ante tuas tibi diua propertius edes
 Exuias: tota nocte receptus amans
 M. unc ad te mea lux ueniet mea licore nauis
 seruata: an mediis fidat onusta uadis
 Q. uod si forte aliqua nobis mutabere culpa
 uestibulum iaceam mōtius ante tuum

Letac' secum de receptione



ME foelicem: o nox mihi candida et o tu
 Lectule delictis facte beate meis
 Q. uam multa apposita narramus uerba lucēna
 quantaq; sublato lumine rixa fuit
 M. am modo nudatis mecum est luctata papillis
 Interdum tunica duxit aperta morum
 I. lla meos somno lassos pacifecit ocellos
 ore suo & dixit sic cine lente iaces
 Q. uam uario amplexu mutamus brachia: q̄tum
 oscula sunt labris nrā morata tuis
 M. on uiuat in q̄co uenerem corrumpere motu
 Si nescis oculi sunt in amore duces
 I. pse paris nuda fertur peruisse lacena
 cum menelēo surgeret ē thalamo
 M. idus et endimion phoebe cepisse sororem
 Dicitur: & nudę concubuisse deę
 Q. uod si ptendens animo uestita cubares

scissa ueste meas exspirare manus
 Q uin etiam sine ulterius puoerit ira
 ostendes matri brachia lesa tuis
 M ec dum inclinat: prohibent te ludere mamme
 viderit hec siquam iam pepisse pudet
 D um nos futa sinunt oculos faciemus amore
 Nox tibi longa uenit: nec reditura dies
 A tq; utinam herentes sic nos uincire catena
 velles ut nunq; solueret ulla dies
 E xemplo iuncte tibi sint in amore columbe
 Masculus et totum femina coniugium
 E rrat qui finem uestani querit amoris
 Verus amor nullum nouit habere modum
 T erra pus falso partu deludet amantes
 Et citius nigros sol agitebit equos
 F luminaq; ad caput incipient reuocare liquores
 Aridus; et sicco gurgite piscis erit
 Q uam possim nros alio transferre dolores
 huius ero uiuus mortuus huius ero
 Q uod mibi si tecum tales concedere nodos
 illa uelit: uite longus & annus erit
 S i dabit hec multas siam immortalis in illis
 Nocte una quiuis uel deus esse potest
 Q ualem si cum di cuperent decurrere uitam
 et pssim multo membra iace' mero
 N on ferrum crudele: neq; esse bellica nauis
 Nec nra adiacum uerteret ossa mare
 N ec totiens propis circum oppugnata tumphis

Iassa foret ciues soluere roma suos
 b. Et certe merito poterunt laudare minores
 leserunt nullos pocula nra deos
 D. u modo dum licet fructum ne desere uite
 omnia si dederis oscula pauca dabis
 A. e ueluti folia arentes liquere corollas
 Que passim calathis strata natare uides
 S. ic nobis qui nunc magnum speramus amantes
 forsitan includet crastina fata dies

-Ad cynthiam de emulo

PRETOR ab illincis uenit modo cynthia terris
 Maxima preda tibi: maxima cura mihi
 H. on potuit saxo uitam posuisse cerauno
 Ab neptumne tibi qualia dona darem
 H. unc sine me plena fiunt conuiuia mensa
 nunc sine me tota ianua nocte patet
 Q. uare si sapis oblatas ne desere messes
 Et stolidum pleno uellere carpe pecus
 D. e inde ubi consumpto restabit munus pauper
 Dic alias iterum nauiget illirias
 C. yntbia non sequitur fasces: nec curat honores
 Semp amatorum ponderat illa sinus
 A. e tu nunc nro uenus o succurre dolori
 Rumpat ut assiduus membra libidinibus
 E. ro muneribus quis mercatur amorem
 Iuppiter indigna merce puella perit
 S. emper in oceanum mittit me querere gemas
 Et iubet ex ipso collere dona tyro

A tqz utinam Pompe nemo eet diues: et ipse
 Straminea posset dux habitare casa
 N unq uenales eent admunus amice
 Atqz una fieret cana puella domo
 N on quia septenas noctes seuincta cubaris
 candida tam foedo brachia fusa uiro
 N on quia peccarim testor te: sz quia uulgo
 Formosis leuitas semper amica fuit
 B arbarus exclusis agitat uestigia lumbis
 Et subito foelix nunc mea regna tenet
 A spice quid donis heri phyla inuenit amaris
 Arserit & quantis nupta creusa malis
 N ulla ne sedabit nros in iuria fletus.
 Andolor hic uitius nescit abesse suis.
 T ot iam abiire dies cum me nec cura theatri
 N eo tetigit campi: nec mea musa iuuat
 A t pudeat ceret pudeat: nisi forte quod a iunt
 Turpis amor surdis auribus ee solet
 c erne ducem modo qui fremitu compleuit inani
 Achaia damnatis equora militibus.
 h unc infamis amor uersis dare terga carinis
 Iussit et exmo querere in orbe fugam
 c esaris hec uirtus: et gloria cesaris hec est
 Illa qua nunc condidit arma manu
 s ed quascunqz tibi uestes: qscunqz smaragdos
 Quos ue dedit flauo lumine chrisolithos
 b et uide am rapidas in uanum ferre pcellas
 Que tibi terra uelim: que tibi fiet aqua

Non semper placidus periuros ridet amantes
 Iuppiter: et surda negligie aure preces
 Vidiſtis toto ſonitus pcurrere celo
 Fulmina qz etherea deſuiſſe domo
 Non hec plerades faciunt: neqz aquoſus orion
 Nec ſic de nibilo fulminis ira cadit
 Per iuras tunc ille ſolet punire puellas
 Deceptus qm̄ fleuit et ipe deus
 Quare ne tibi ſit tanti ſidonia ueſis
 Vt timeas quotiens nubilus auſter erit

Conqueſtio de excluſione



MENTIRI noctem promiſſis ducē amantem
 hoc erit infectas ſanguine hr̄e manus
 horum ego ſum uates quotiens deſertus amarus
 Expleui noctes fractus ueroqz toro
 V el tu tanta lea moueare ad flumina ſorte
 Vt liquor areni fallat ab ore ſit m̄
 V el tu ſyſiphios licet admirere labores
 Difficile ut toto monte uoluet onus
 Durius int̄ris nihil eſt quod iuuat amante
 Nec modo ſi ſapias quod minus eē uelis
 Quem modo ſelicem inuidia admirante ferebant
 Nunc decimo admittor iux ego qz die
 Nunc iacere eduro corpus iuuat impia ſaxo
 Sume et in nr̄is trita uenena manus
 Nec licet in tuiſ ſicca requieſcere luna
 Aut primos mittere uerba fores
 Quod quamuis ita ſic dominam mutare cauebo

Tum flebit cum in me sonpfit eē fidem

Ad Cynthia



SSIDVAE mulas odium peperere querelę

Frangitur intacto femina sepe uiro

Siquid uidisti semper uidisse negato

Auc siquid doluit forte dolere nega

Quid si iam canis etas mea caneret annis

Et faceret scissas languida ruga genas.

A non tibi boni spnens aurora senectam

De se cum eoa passa iacere domo est

Illum sepe suis decedens fouit in undis

Quē pus ad iunctos sedula lauit equos

Illum ad iuicinos cum amplexa qesceret indos

Matureos iterum ē quęsta redire dies

Illa deos currum amscendens dixit iniquos

Inuitum et tris prestint officium

Cui maiora senis tibi boni gaudia uiui

Quę grauis amisso memnone luctus erat

Cum sene non puduit talem dōmire puellam

Et canę totiens oscula ferre comę

A t tu etiam iuuenem odisti me pfida: cum sis

Ipa anus: baud longa curua futura die

Quin ego de minuo curram: qđ sepe cupido

Huic malus eē solet: cui bonus ante fuit

Nunc etiam infectos demens imitare breuamos

Ludis et ex ēno tincta nitore caput

Vt natura dedit sic omnis recta figura est

Turpis romano belgicus ore color

Illi subterris fiant mala multa puellę
 Que mentita suas uertit inepta comas
 Deme: mihi certe poteris formosa uideri
 Mi formosa satis: si modo sepe uenis
 An si ceruleo quedam sua tempora fugo
 Tinxerit: idcirco cerula fōma bona est.
 Cum tibi nec frater: nec sit tibi filius ullus
 Frater ego et tibi sim filius unus ego
 I pſe tuus semper tibi sit custodia lectus
 Nec nimis ornata fronte sedere uelis
 C redam ego narranti noli committere fūmę
 Et terram rumor transilit & maria
 Et sine inuico discedis cynchia roma
 Letor qđ sine me deuia rura colis
 H ullus erit capis iuuenis corruptor magnis
 Qui te blanditijs non sinat ēē probam
 H ulla neq; ante tuas orietur rix a fenestras
 Nec tibi clamatę somnus amarus erit
 S ola eris et solos spectabis cynchia montes
 Et pecus et fines paupis agricolę
 I Illic te nulli poterunt corrumpere ludi
 Tanaq; peccatis plurima causa tuis
 I Illic assidue tauros spectabis arantes
 Et uitęm docta ponere falce manus
 A tq; ibi rura feres inculto tburā sacello
 Edus ubi agrestis corrui ante focos
 P rotinus & nuda choreas imitabere fura
 Omnia ab ex tñs sine modo tuta uiro

1 ppe ego uenabor: iam nunc me sacra diant
 Suscipere & ueneri ponere uoca iubet
 1 ncipiam captare feras et reddere pinu
 Cornua & audaces ipe monere canes
 n ontamen ut uastos ausim tentare leones
 Aut celer agrestes cominus ire suos
 h eo igitur mihi sit lepores audacia molles
 Excipere et stricto figere auem calamo
 Q ua formosa suo die unius flumina luo
 Incegit et nives abluit unda boues
 T u quo tiens aliquid conabere uita memento
 Venturum paucis me tibi luciferis
 s ic me nec sole poterunt auertere silus
 Nec uaga muscosis flumina fusa uoris
 Q uin ego massidua mutem tua nomina lingua
 Absenti nemo non nocuisse uelit

QUID ples abducta grauius briside: quid ples
 Anxia captiua tristius andromacha
 Q uidue mea de fraude deos insana fatigas
 Quid querens nrām sic cecidisse fidem
 n ontam noctēna uolūes funesta querela:
 Atica cecropius obstreper in foliis
 n et tantum niobe bis sex ad busta supbe
 sollicito lacrimas defluit asyphilo
 n e licet eratis astringent brachia nodis
 sint mea uel danes condita membra domo
 1 nte ego & eratis rumpam mea uita catenas

Ferratam danaes stasiliamq; domum
 O e te quodcumq; adfurdas mihi dicite aures
 Tu modo ne dubita de grauitate mea
 Ossa tibi iuro per mris et ossa parentis
 Si fallo cinis heu sit mihi uterq; grauis
 M e tibi ad eximas mansurum uita tenebras
 Ambos una fides auferet una dies
 Q uod si nec nomen nec mea tua forma teneret
 Posses quicquid mitte tenere tuum
 S ephima iam plene deducitur orbitalung
 cum de me et de te compita nulla tacent
 I nterea nobis nonnunquam ianua mollis
 Ndnq; non lecti copia facta tui
 H ec mihi muneribus nox ulla est empti beatus
 Quicquid eram hoc animi gratia magna tui
 C um te tam multi peterent tu me una peristi
 Possum ego naturae non meminisse tuae
 T unc me uel tragice uexeris erinies et me
 Inferno damnes face iudicio
 A tq; inter Ticii uolucres mea pena uaget
 Tumq; ego sisyphio saxa labore geram
 H ec tu supplicibus meis uenerata tabellis
 Vltima talis erit quae mea prima fides
 H oc mihi perpetuo ius est qd solus amator
 Nec cito desisto nec temere incipio
 ~ Ad cynthiam de pancho ~
 H i quantum de me pancho tibi pagina sinxit
 Tantum illi pancho ne sit amica uenus

Sed tibi iam uideor dodona uerior augur
uxorem ille cuius pulcher amator habet

Tot noctes periire nihil pudet aspice cantat
liber: tu nimium credula sola iaces

Et nunc inuere eos tuismo es te ille superbus
dicite se inuito sepe fuisse domi

Disperream si quicquam aliud quam gloria de te
queritur: has laudes ille maritus habet

Clodrida sic hospes quondam decepit iason
Erecta est tenuis namque creusa domo

Sic adulterio iuuenae est elusa calypso
vidit amatorem pandere uela suum

Ab nimium faciles aurem prebere puellae
Discite deserte non temere esse bonae

huc quoque qui restat iam praedem quiritur alter
Experta in primo stulta cauere potes

Mos quocumque loco: nos omni tempore tecum
siue egro pariter siue ualente sumus

Ad heremum demophontem

Scis heremi multas pariter placuisse puellas
Scis mihi demophon multa uenire mala

Nulla meis frustra lustrantur compita plantis
onimis exicio nata theatra meo

siue aliquis molli deducit candida gestu
Brachia seu uarios incinit ore modos


Interea nostri querunt sibi uulnus ocelli
candida non tecto pedore si qua sedet

siue uagidnes puris in frontibus errant

- I indica quos medio uertice gemma tenet
Q ue si forte aliquid uultu mihi dura negaret
Frigida de tota fronte cadebat aqua
Q ueris demophoon cur sum tam mollis momēs
Quod queris quare non habet ullus amor
C ur aliquis sacris laniat sua brachia culteris
Et phrygis insanos ceditur ad numeros
V nicusq; dedit uitium natura creato
Mi fortuna aliquid semper amare dedit
M elicet & thamyre cantoris fata sequantur
Nunq̃ ad fōmosas inuide cetus ero
S ed tibi si exiles uideor tenuatus in artus
Falleris haud unq̃ est culta labore uenus
P ercunclere licet sepe est experta puella
officium tota nocte ualere meum
I uppiter alme ne geminos requeuerat actos
Et celum noctu bis sine rege fuit
H ec tam idcirco languens ad fulmina uenit
Nullus amor uires eripit ipse suas
Q uid cum e complex briseidos inret achilles
Non fugere minus cheffala tela phryges
Q uid ferus andromache lecto cum surgeret hector
Bella micene non am uere rates
I lle uel hic classes poterat uel pendere muros
hic ego pelides: hic ferus hector ego
A spice uni celo modo sol modo luna ministrat
sic etiam nobis una puella parum est
A ltera me cupidis teneat foueatq; lacertas

Altera si quando non finit eē locum
 A ut si forte irata meo sit facta ministro
 ve sciat eē aliam quē uelit eē mea
 H ammetius duo defendunt retinacula nauim
 Tutius et geminos anxia mater alit
 A ue si es dura nega: sin es non dura ueniet
 Qd iuuat & nullo ponere uerba loco
 b ic unus dolor est ex omnibus acer amanti
 speranti subito si qua uenire negat
 Q uanta illum toto uersant suspiria lecto
 cur recipi quē non nouerit ille uetat
 E t rursus puerum querendo audita fatigat
 Quem quē scire timer querere plura iubet

De Seruitute amoris

 VI fuit indocti fugienda et seruita uulgi
 pā penta lacu nunc mihi dulcis aqua est
 I ngenius quisq; alterius dat munera seruo
 Ve promissa suę uerba ferat dñe
 E t querit totiens quem nam nunc porticus illam
 Integit: & campo quo mouet illa pedes
 D emde ubi ptuleris quod dicit fama labores
 herculis: ut scribat muneris ecquid habes
 c ē nere uti possis multum custodis amari
 capteus & immunda sepe latere casa
 Q uam care semel in toto nox uertitur anno
~~Q uam~~ ant si quos ianua clausa iuuat
 c onera reiecto quē libera uadit amictu
 custodum et nullo septa timore placet

C ui sepe immundo sacra teritur uia focco
 Nec finit eē moram si quis adire uelit
 D ifferet hec nunq̃ nec posset garrula quod te
 Ascendit pōret sepe dedisse pater
 M ee dicet timeo propera iam surgere queso
 Infelix hodie uir mibi rure redit
 E t quas eufrates & quas mibi misit orontes
 Me capiant: nolim furta pudica tori
 I bertas qm̃ nulli iam restat amanti
 Nullus liber erit si quis amare uolet

~ Ad Cynethiam ~



V loqueris cum sit iam noto fabula libro
 Et tua sit toto cynethia lecta foro
 C um non his uerbis aspergat tempora sudor
 Aut pudor ingenuus: aut reuicendus amor
 Q uod sit tam facilis spiraret cynethia nobis
 Non ego nequitie diceret eē caput
 H ec sic p totam infamis traduceret urbem
 V reret & quamuis nomine uerba darem
 Q uare ne tibi sit mirum me querere uiles
 Parcius infamant: num tibi causa leuis
 E t modo pauonis caudę flabella superbe
 Et manibus dura frigus hñe pila
 E t capit watum me talos poscere eburnos
 Queq; nitent sacra uilis dona uia
 A b peream si me ista mouent dispendia si me
 Fallaci domine iam pudet eē iocum
 H oc erat impnis quod me gaudere uidebas

Tam te formosam non pudet esse leuem
 V na aut altera nox nondum est i amore pacta
 Et dicor lecto iam grauis esse tuo
 M e modo laudabas et cœmina nr̃a legebas
 Ille tuus pennas tam cito uerit amor
 C ontendat mecum ingenio contendat et arte
 In p̃mis una discat amare domo
 S. libitum tibi erit leneas pugnet ad hydrus
 Et tibi ab hesperio mala dracone ferat
 T etra uenena libens. et naufragus ebibat undas
 Et nunq̃ prote denegat esse miser
 Q uos utinam in nobis uita expiare labores
 Iam tibi de timidis iste proteus erit
 Q ui nunc se in tumidum iactando uenit honore
 Discidium uobis p̃ximus annus erit
 A t me non etas mutabit tota sybillę
 Non labor alcidę non niger ille dies
 T u mea compones et dies ossa propertii
 heu tua sunt heu tu mihi certus eras
 C ertus eras heu: quis nec sanguine auito
 Nobilis: & quantus nauita diues erit
 Nihil ego non patiar nunq̃ me iniuria mutar
 Ferre ego formosam nullum onus esse puo
 C redo ego non paucos ista p̃isse figura
 Credo ego sed multos non habuisse fidem
 E aruo dilexit spacio minoïda theseus
 Phyllida demophoon: hospes uelq; malus
 I am tibi rasonia nota est medea carina

Et modo gnato sola relicta iuro

Dura est que multis simulatum fingit amorem

Et se plus uni siqua parare potest

Noli nobilibus noli conferre beatis

Vix uenit eximo qui legat ossa die

h i tibi nos erimus: sed tu potius pcor ut me

Demissis plangas pectora nuda comis

Ad Amicam

NICA nata meo pulcherrima cum dolori

Excludit qm fors mea sepe uenit

1 sta meis fiet notissima forma libellis

Calue tua uenia: pace catulle tua

Miles depositis annosus ætubac armis

Grandeuq; negant ducere aratra boues

P utris & inuacua requiescat nauis harena

Et uetus in templo bellica parma uacat

A t me ab amore tuo deducet nulla senectus

Sive ego Tiebonus siue ego nestor ero

N onne fuit satius duro gnare tyranno

Et genere in tauro seu perille tuo

G orgonis & satius fuit obdurescere iultu

Caucaſeas etiam si pateremur aues

S ed tamen obſitam teritur rubigine mæro

Ferreus et pãuo sepe liquore filex

A t nullo domine teritur sublimine amor qui

Reſtat: & imerica ſubſtinet aure minas

V lero contemptus rogat et peccaſſe fateatur

Leſus & inuitis ipe redit pedibus

T u quoq; qui pleno fastus assumis amore
 Credule: nulla diu femina pondus hē
 A n quisquam in mediis persoluit uota procellis
 Cum sepe in portu fracta carina nacet
 A ut pūs infecto deposcit premia cursu
 Septima q̄ metam tuerit ante rota
 M endaces ludunt flatus in amore secundi
 Si qua uenit sero magna ruina uenit
 T u tam interea q̄uis te diligit illa
 In tacito cohibe gaudia clausa sinu
 H amq; in amore suo semper sua maxima cuiq;
 Nescio quo pacto uerba nocere solent
 Q uamuis te persepe uocet: semel ire memento
 Inuidiam quod habet non solet ēē diu
 A t si secla forent antiquis grata puellis
 Essem ego quod nunc tu tempore uincor ego
 H on tamen ista meos mutabunt secula mores
 Vnusquisq; sua nouerit ire uia
 A t uos qui officia in multos reuocatis amores
 Quantum si cruciat lumina ūra dolor
 V idistis pleno teneram candore puellam
 Vidistis fuscō ducit uterq; color
 V idistis quandam argiua prodire figurā
 Vidistis nrās utraq; forma rapit
 I llag; plebeio uel sit sandicis amictu
 hec atq; illa mali uulneris una uia est
 C um satis una insomnia portet ocellis
 Vna sit & cuius femina multa mala

Insomnium d' amica




- V Di te in somnis fracta mea uita carina
 Ionio lassas ducere rore manus
 E t quaecumq; in me fueras mentita fateri
 Nec iam humore graues tollere posse comas
 Q ualem purpureis agitacum fluctibus hellen
 Aurea quam terrore uexit ouis
 Q uam timui ne forte tuum mare non haberet
 Atq; tua labens nauita fleret aqua
 Q uis tum ego neptunmo quis tum cum castore fr̃
 Quaeq; tibi exaei iam dea leucothoe
 A t tu uix pmas extollens gurgite palmas
 Sepe meum nomen iam peritura uocas
 Q uod si forte tuas uidisset glaucus ocellos
 Eesses Ionii facta puella maris
 E t tibi ob inuidiam nereides increpitarent
 Candida nises cerula cymothoe
 S ed tibi subsidio delphinum currere uidi
 Qui puto arioniam uexerat ante lyram
 I amq; ego conabar summo me mittere saxo
 Cum mihi discussit talia uisa metus
 N unc aduinentur q; tam mihi pulchra puella
 Seruiat: Et tota dicar in urbe potens
 N on si cambyse redeant et flumina cinesi
 Dicat: de nro surge poeta toro
 N am mea cum recitat dicit se odisse beatos
 Carmina tam sancte nulla puella colit
 M ultum in amore fides multum constantia prodest
 Qui dare multa potest: multa & amare potest

S eu mare per longum mea cogitet ire puella
 hanc sequar: et fidos una aget aura duos
 V num litus erit sopitis: una qz tecto
 Arbor: & ex una sepe bibemus aqua
 E t tabula una duos poterit componere amantes
 Prora cubile mihi: seu mihi puppis erit
 O mnia perpetiar: seu vis licet urgeat eurus
 Velaqz in incertum frigidus auster agat
 Q uicunqz et venti miserum uexastis Vlixen
 Et danaum euboico licore mille rates
 E t qui mori istis duo litora cum raris argo
 Duxerat ignoto missa columba mari
 I llaneis tantum non unqz desit ocellis
 Incendat nauem iuppiter ipe licet
 C erte hisdem nudi pariter iactabimur oris
 Me licet unda ferat te modo terra tegat
 S ed non neptunus taneo crudelis amoni
 Neptunus fr̃ par in amore ioui
 T estis amimone laticis cum ferret in aruis
 compressa & lerne pulsa tridentee palus
 I am deus amplexu uotum p̃soluit at illi
 Aurea diuinis urna profudit aquas
 C rudelem & boream rapta oryctia negavit
 hic deus & terras & maria ales domat
 C rede mihi nobis mitescet scylla: nec unqz
 Alternante uocans uasta carybdis aqua
 I p̃aqz sidera erunt nullis obscura tenebris
 Purus & orion purus & hedus erit

Q uod mihi si ponenda tuos sit corpore uita
 Exitus hic nobis non inhonestus erit
 A t uos incertam mortales funeris horam
 Queritis: et qua sit mors aditura uia
 Q ueritis & celo phoenicum inuenta sereno
 Quae sit stella homini commoda quaeq; mala
 S eu pedibus parebos sequimur: seu classe britānos
 Et maris et terrae cetera pericla uig
 R uisus et obiectum flemus capiti eē tumultuq;
 cum mauors dubias misceat utraq; manus
 P reterea domibus flammam domibusq; ruinas
 Ne se leuane labris pocula nigra tuis
 S olus amans nouit quando piturus et aqua
 Morte: neq; hic boreae flabra neq; amata time
 I am licet et frigida sedeat sub barundine rex
 cernat et inferne tristia uela ratis
 S i modo clamantis reuocauerit aura puellae
 concessum nulla lege redibit iter

oratio ad iouem p sua puella


 VERITER affecte tandem miserere puellae
 Tam formosa tuum mortua cimen erit
 V erit enim tempus quo torridus aestuat aer
 Incipit et sicco feruere terra cane
 S ed non tam ardoris culpa est neq; cimina celi
 quam totiens sanctos non habuisse deos
 b oc p dicit miseris: hoc p didit ante puellas
 Quicquid iuratur uentus et unda rapit
 N um sibi collatam doluit uenus: illa psequi

Prese formosis inuidiosa dea est
 A n contempta tibi iunonis templa pelasge
 Palladis aut oculos: ausa negare bonos
 S emper formose non noscis parcere bone uerbis
 hoc tibi lingua nocens: hoc tibi forma dedit
 S ed tibi uexat p multa pericula uite
 Exmo uenit mollior hora die
 I o uersa caput pmos muguerat annos
 nunc dea que nili flumina uacca bibit
 I no etiam pma terris etate uagata est
 hanc miser implorat nauita leucothoen
 A ndromede monstres fuerat deuota marinis
 hec eadem psei nobilis uxor erat
 C alisto archadios errauerat uirsa p agnos
 hec nocturna suo fidere uela regit
 Q uod si forte tibi pperarint fata quietem
 illa sepulture fata beata tue
 N arrabis se me quo sit formosa pido
 C redet illa suo docta puella malo
 E t tibi meonias inter heroidas omnis
 Pmus erit nulla non tribuente locus
 N unc utcumqz potes fato gere saucia morem
 Et deus et durus ueratur ipse dies
 B oc tibi uel poterit coniunx ignoscere uino
 Frangitur et uino si qua puella pit
 D eficiunt magico totus sub camine rombi
 Et iacet extincto laurus adusta foco
 E tiam Luna negat totiens descendere celo

Nigraq; funeſcum condidit omen auis
V na ratis ſati nros portabit amiaꝝ amores
Garula ad infernos ueliſicata lacus
S i non unius queſo miſerere duorum
Vnam ſi uiuet: ſi cadet illa cadam
P ro quibus optatis ſacro me cãmme damno
S cribam ego p magnū eſt ſalua puella iouem
A nec tuosq; pedes illa ipa operta ſedebit
N arrabitq; ſedens longa p̄icta ſua
h et tua perſephone maneat clementia: nec tu
P erſephone coniunx ſenior eē uelis
S unt apud infernos tot milia fōmoſarum
P ulchra ſit in ſupis ſi licet una locis
V ob ſcum eſt iope: uob ſcum candida tyro
V ob ſcum europē: ne proba paſiphe eſt
E t quot troia tulit uetus et quot achaia fōmas
E t phoebi et pami diruta regna ſenis
E t quecunq; erat in numero romana puella
Occidit: bas omnes ignis auarus h̄t
N ec forma et̄num aut cuiq; eſt fortuna p̄emis
Longius aut p̄pius mors ſua quēq; manet
T u qm̄ es mea lux magno demiffa p̄iclo
M unera diane debita redde choros
P edde etiam excubias diue nunc ante iuuenē
Votuias noctes: & mihi ſolue decem

HESTERNA mea lux cum tota nocte uagaret
Non me ſeruorum ducet ulla manus

o buia nescio quos pueri mibi turba minuta
 Venerat: hoc ueruit me numerare timor
 Q uorum alii faculas: alii retinere sagittas
 Pars etiam uisa est uincla parare mibi
 S ed nudi fuerant quorum lasciuior unus
 Arripite hinc inquit nam bene uos is eum
 h ic erat: hunc: hunc mulier nobis irata locauit
 Dixit: et in collo iam mibi nodus erat
 h ic alter iubet in medium ppellere: ac alter
 Inerat: qui nos non putat esse deos
 h ec te non meritum totas exspectat in horas
 At tu nescio quas queris inepte fores
 Q up cum sydonie nocturna ligamina mittere
 Soluerit: atq; oculos mouerit illa graues
 A fflabunt tibi non arabum de gramine odores
 S; quos ipse suis facit amor manibus
 P arcite iam frēs: iam certos spondet amores
 Et iam ad mandata uenimus ecce domum
 A tq; ita me in lecto duxerunt rursus amictu
 I nunc et noctes disce manere domi
 M ane erat et uolui si sola quiesceret illa
 Visere: ac in lecto cynthia sola fuit
 o bstrupui non illa mibi fōmōsior unq̃
 Visa: nec ostia cum fuit intunica
 I bat et huius castę narratum somnia uestę
 Ne u sibi ne ue mibi quę nocitura forent
 T alis uisa mibi somno demissa recenti
 beu quantum p se candida fōma ualet

Quod cum acutinus ait speculator amice

Me similem uris moribus esse putas

Non ego tam facilis: sat erit mihi cognitus unus

Vel tu uel si quis uerior esse potest

Apparent non nulla toro uestigia presso

signa uoluptatis: nec iacuisse duos

Aspicit ut toto nullus mihi corpore surgat

Spiritus admissio notus adulterio

Dixit et opposita propellens basia nostra

Prosilic in saxa nixa pedem solea

Sic ego iam sancti custode recludor amoris

Ex illo foelix non mihi nulla fuit

Quo fugis ab demens: nulla est fuga tu licet usque

Ad Tanaim fugias usque sequetur amor

Non si pegaseo uecteris in aere dorso

nec tibi si per se mouerit ala pedes

Vel si te secte rapiant talaribus aure

Nil tibi mercuri proderit alta uia

Instat semper amor supra caput instat amanti

Et grauis ipse super libera colla sedet

Excubat ille acer custos: et tollere nunquam

Te patietur humo lumina capta semel

Et nam si pecces deus exorabilis ille est

Si modo presentis dixerit esse preces

Ista senes licet accusent conuiuia duri

Nos modo propositum uita teramus iter

Illorum antiquis onerantur legibus aures

hic locus est in quo tibi a docta pones.


Ad. cynthiam

videtur ille



Q ue non iure uado meāndri iactata peristi
 Turpia cum faceret pallidus ora timor
 N unc iam dura paras phrygas nunc ire per undas
 Et petere hircani litora nota maris
 S pargere et alterna communes cede penates
 Et ferre ad patrios premia dira lares
 V na contentum pudeat me uiuere amica
 hoc si cōmen erit cōmen amoris erit
 M i nemo obiciat: libeat tibi cynthia mecum
 Porrida muscosis antra tenere iugis
 I llic aspicias scopulis berere sorores
 Et canere antiqui dulcia furta iouis
 V t semele est combustus ut est dephidus io
 deniq; ut ad troie tecta uolaret auis
 Q uod si nemo extat qui uicerit alia arma
 communis culpe cur reus unus agor
 N ec tu uirginibus reuerentia moueris ora
 hic quoq; non nescit quid sit amare chorus
 S i tamen oeaoni quedam compressa figura
 Bytonius olim rupibus accubuit
 h ic ubi me pma statuente in parte choree
 Et mediis docta cuspide bacchus erit
 T um capiti sacros patiar pendere corimbos
 Nam si ne te nrūm non ualeat ingenium

~Ad Cynthiam~



 VAERIS cur ueniam tibi candidior aurea phoebi
 Porticus a magno cesare aperta fuit
 T anta erat in spem penis digesta columbis

- Inter quas danai femina turba senis
 hic equidem phoebo uisus mihi pulchrior ipso
 Marmoreus tacita carmen hiare lyra
 Atque animam circum steterant armenta myrenis
 Quatuor artificis uiuuda signa boues
 Tum medium claro surgebat marmore templum
 Et patria phoebo carius ortygia
 Et quo solis erat supra fastigia currus
 Et ualuis libyci nobile dentis opus
 Altera delectos parnasi uertice gallos
 Altera moerebat funera tantalidos
 Deinde inter matrem deus ipse interque sororem
 Pythius in longa carmina ueste sonat
 Quia uidet is peccat: qui te non uiderit ergo
 Non cupiet facti crimina lumen habent
 Nam quid preneque dubias o cynthia sortes
 Quid penset moenia legioni
 Cur uatem herculeum deportant effeda tibur
 Appia cur totiens te uia dicit animum
 Hoc utinam spatium loco quodcumque uacabis
 Cynthia: sed tibi me credere turba uetat
 Cum uidet accensus deuotam curreret edis
 In nemus: & tunc lumina ferre deae
 Scilicet umbrosis sordet pompeia columnis
 Porticus: auleis nobilis atticis
 Et creber platanis pariter ugentibus ordo
 Flumina sopito quaeque marone cadunt
 Et leuiter lymphis tota crepitantibus urbe

Cum subito triton ore recondit aquam
 F alleris: ista tui furtum uia monstrat amoris
 Non urbem demens lumina nra fugis
 N il agis insidias in me componis inanes
 Tendis iners docto retia nota mihi
 S ed de me minus fama iactura pudice
 Tanta tibi misere quanta mereris erit
 N uper enim dete nra me ledit adures
 Rumor et in tota non bonus urbe fuit
 S ed tu non debes inimice credere lingue
 Semper formosis fabula pena fuit
 N on tua de prebenso damnata est fama ueneno
 Testis eris puras pbebe uidere manus
 S in autem longo nox una aut altera lusu
 consumpta est non me cmina paui mouent
 T indaris exeno patam mutauit amore
 Et sine decreto uiua reducta domum est
 I pa uenus quis corrupta libidine maris
 Nec minus in celo semper honesta fuit
 Q uanuis ida parim pastorem dicat amasse
 Atq; inter pecudes accubuisse deam
 H oc etiam amadriadum spectauit turba foroz
 Sileni q; senis et pater ipe chori
 C um quibus ideo legisti poma sub antro
 Sopposita excipiens naica dona manu
 A n quisquam in tanto struporum examine qrit
 cur hec tam diues quis dedit unde dedit
 O nimium nro foelicem tempore romam

si contra mores una puella facit
 h ec eadem ante illam impune et leſbia fecit
 Quę ſequitur certe eſt inuidioſa minus
 q ui querit tacios ueteres durosq; ſabinos
 hic poſuit nra nuper in urbe pedem
 T u prius et fluctus poteris ſiccare marinos
 Alea q; mortali deligere aſtra manu
 q; facere ut nre nolint peccare puellę
 hic mos ſaturno regna tenente fuit
 E t cum deucalionis aque fluxere per orbem
 Et poſt antiquas deucalionis aquas
 D ic mihi quis potuit lectum ſeruare pudicum
 Quę dea cum ſolo uiuere ſola deo
 v xorem quondam magni minois ut aiunt
 corruptit torui candida forma bouis
 H ec minus erato danaę circundata muro
 non potuit magno caſta negare diu Ioui
 Q uod ſi tu gr̃as tuq; es mutata latinas
 Semper uiue meo libera iudicio

u Ad Cynthiam ~


 RISTIA iam redeunt iterum ſollemnia nobis
 Cynthia iam noctes eſt operata decem
 A tq; utinam pereat nilo quę ſacra tepente
 Miſit matronis in adris auſoniis
 Q uę dea tam cupidos totiens diuſit amantes
 Quęcumq; illa fuit ſemper amara fuit
 T u certe Iouis occultis in amoribus io
 ſenſiſti multas quid ſit inire uias

C um te dixit habere puellam cornua uino
 Et pecoris duro perdere uerba sono
 A b quotiens quernis lq̃isti frondibus ora
 Mansisti stabulis abdita pasta tris
 A n quoniam agrestem detraxit ab ore figuram
 Iuppiter: idcirco facta superba dea es
 A n tibi non satis fuisse egyptus aluminis
 cur tibi tam longa roma petita uia *est*
 Q uid ue tibi prodest uiduas dormire puellas
 Sed tibi crede mihi cōnua rursus erunt
 A ut nos e nra te seua fugabimus urbe
 cum tyberi nilo grā nulla fuit
 A t tu que nro nimium placata dolore es
 Noctibus his uacui ter faciamus iter
 H on audis et uerba finis mea ludere: cum iam
 Electant bicarii sidera tarda boues
 I enta bibis: medici nequeunt te frangere nates
 A n non dum est talos mittere lassā manus,
 A b pereat quicunq; meracas repperit uuas
 corruptiq; bonas nectare p̃mus aquas
 I care cecropius merito iugulāt colonis
 Pampineus noster q̃ sit amarus odor
 T u quoq; oēricio uino centaure peristi
 Nec non is mario tu poliphome mero
 V i no forma perit: uino corrumpitur etas
 Vino sepe suum nescit amica uirum
 M e miserdm ut multo nihil est mutata lieo
 iam bibe formosa es: nil tibi uina nocent

- Cum tua prependent demissa in pocula sarta
 Et mea deducta carmina uoce Legis
 L argius effuso madeat tibi mensa falerno
 Spumet & aurato mollius in calice
 N ulla tamen lecto recipit se sola libenter
 Est quiddam quod uos querere cogat amor
 S emper in absentes foelicior estus amantes
 Eleuat assiduos copia longa uiros
 C ur quisquam faciem doming iam credat amori
 Sic erepta mihi pene puella mea est
 E xpertus dico nemo est in amore fidelis
 Formosam raro non sibi quisque petit
 P olluit ille deus cognatos: soluit amicos
 Et bene concordēs tristia ad arma uocat
 H oppes in hospitium menelao uenit adulter
 Colobis et ignotum nonne secuta iurum est
 I nce tu ne meam potius perfide curam
 Tangere: nonne tugetum occidere manus
 Q uid si non constans illa et tam certa fuisset
 Posses in tanto uiuere flagitio
 T u mihi uel ferro pectus uel pende ueneno
 A domina tantum te modo tolle mea
 T e socium uitę te corporis esse licebit
 Te dominum admitto rebus amice meis
 I lecto te solum lecto te deprecor uno
 Diualem possum non ego ferre louem
 I pę meas solus qđ nihil est emulor umbras
 Scilicet qđ stulto timore sepe tremo

V na tamen causa est qua c'mina tanta remitto
Errabant multo q' tua uerba mero

S ed numq' uite faller me ruga seueræ
omnes iam norunt q' sit amare bonum

L in ceus ipse meos serus insanit amores
solum te n'ros letor adire deos

Q uid tua socraticis tibi nunc sapia libris
Proderit aut rerum discere posse uias

A ut quid ericthei prosunt tibi cãminallecta
Nil uiuat in magno n'r amore senex

huyero
T u satius musis memorem imitare phibitam
Et non in platis omnia callimachi

N am rursus licet etoli referas ad heloi
Fluxerit ut magno factus amore liquor

A t'q' etiam ut phrigio fallax menandria campo
Errat & ipsa suas decipit unda rates *uicaf*

Q ualis et ad rursi fuerit uocalis orion
Tristis ad andromoni funera uictor equos

N on amphiaree prosunt tibi fata quadrigæ
Aut capanei magno grata ruina ioui

D esine et esdrideo componere uerba coeno
Desine et ad molles membra resolue choros

I ncipe iam angusto uersus includere cõno
Inq' tuos ignes dure poeta ueni

T u non animacho non tutior ibis homero
Despicit & magnos recta puella deos

S ed non ante grauis taurus succumbit aratro
Cõnua q' ualidis heferit in laqueis

- Nec tu tam durus pte pateris amores
 Trux tam a nobis ante domandus ers
 b arum nulla solet rationem querere mundi
 Nec cur fraternis luma laboret equis
 Nec si post stygias aliquid restabit erummas
 Nec si consulto fulmina missa tonent
 A spice me cui parua domi fortuna relicta est
 Nullus et antiquo Marte triumphus aui
 v t regnem mixtas inter conuiuia puellas
 hoc ego quo tibi nunc eleuor ingenio
 n e iuuat besternis positum languere corollis
 Quem tetigit iactu certus ad ossa deus
 A etia uirgilio custodis litora phoebi
 cesaris et fortes dicē posse rates
 Q ui nunc enee troiani suscitāt arma
 lactaq; lauinis moenia litoribus
 c edite romani septores cedite grui
 nescio quid maius nasciatur iliade
 T u canis umbrosi subter pineta galesi
 Tyrfin et attritis dapbrin barundinibus
 v tq; decem possint corrumpere mala puellas
 Missus et impressis edus abuberibus
 F oelix qui uiles pomis mercaris amores
 huic licet ingrute Tyti rus ipē anar
 F oelix intactum coridon qui tentat alexin
 Agrigole domini carpere delicias
 Q uannus ille sua lassus requiescat auena
 Laudatur facilis inter amadriadas

Tu canis asere ueteris precepta poetę
 Quo seges in campo quo uiret uua iugo
 Tale facis carmen docta testudine quale
 Cyntheius impositis temperat articulis
 Non tamen hec ulli uenient ingrata legenti
 Siue in amore rudis siue peritus erit
 Nec minor bis animis aut sim minus ore canorus
 Anseris indocto carmine cessit olor
 hec quoq; perfecto ludebat lasone Varro
 Varro laochadig maxima flamma fuit
 hec quoq; lasciu cantarunt scripta catulli
 Lesbis quis ipa notior est belena
 hec etiam dochi confessa est pagina Calui
 cum caneret misere funera Quintilie
 Et modo formosa q̄ multa liquoride Gallus
 mortuus inferna uulnera lauit aqua
 Cynthia quinetiam uersu laudata Properti
 hos inter si me ponere fama uolet

Explicit liber secundus: &

Incipit tertius



ALLI MACHI manes et eoi sacra pbilitę
 In ur̄um queso me simite ire nemus
 Primus ego ingredior puro defente sacerdos
 Itala p̄ graios orgia ferre choros
 Dicite quo pariter carmen tenuastis in antro
 Quo ue pede ingressi quamue bibistis aquam
 Ab ualeat p̄boebum quicunq; morietur in āmis
 Exactus tenui pumice uersus eat

Quo

Quo me fama leuat terra sublimis : & a me
 Nata coronatis musa triumphat equis
 Et mecum incurram parui nectantur amores
 Scriptorumq; meas turba secuta rotas
 Quid frustra missis in me certatis habenis
 Non datur ad musas currere lata uia
 Multi Roma tuas laudes amalibus addent
 Qui finem imperii bactra futura canent
 Sed q; pace legas opus hoc de monte sororum
 Detulit intacta pagina nra uia
 Mollia pegasides date uroserta poetæ
 Non faciet capiti dura corona meo
 At mihi quod uiuo detraxerit inuida turba
 Post obitum duplici foenore reddet onus
 Omnia post obitum fingit maiora uetustas
 Maius ab exequiis nomen in ora uenit
 Nam quis equo pulsas abiegnosceret artes
 Fluminaq; hemonio cominus isse uiro
 Ideum Simoenta iouis cunabula parui
 Hectora pcampos ter maculasse rotas
 Driopebumq; belenumq; & polydamantes in armis
 Qualemcumq; parim uix sua nosset bumus
 Exiguo sermone fores nunc ilion & tu
 Troia bis eterni numine capta dei
 Nec non ille tui casus memorarat homerus
 Posteritate suum crescere sensit opus
 Meq; inter seros laudabit Roma nepotes
 Illum post cinerem auguror ipse diem

N e mea contempto lapis indicet ossa sepulchro
Prouisum est hinc uoca probante deo

Ad Librum suum.



ALAMINIS interea nri redeamus in orbem
Gaudeat insolito tacta puella sono
O rpbca detinuisse feras: & concita dicunt
Flumina threicia substinuisse lyra
S axa Ciceronis thebas agitata partem
Sponte sua in muri membra coisse ferunt
Q uinetiam Polipbeme fera galathea sub etha
Ad tua rorantes camina flexit equos
M iremur nobis & baccho et a polline dextero
Turba puellarum si mea uerba colit
Q d non tenareis domus est mihi fuleta columpnis
Nec camera auratas inter eburna trabes
N ec mea phoeacias equant pomaria siluas
Non operosa rigat martius antra liquor
A t musc comitis & camina cara legenti
Et defessa choris calliopea meis
F ortunata meo si qua est celebrata libello
Carmina erunt ferme tot monumta tuis
N am neq; pyramidum sumptus ad sidera dudi
Nec iouis dei celum imitata domus
N ec mausolei diues fortuna sepulchri
Mortis ab extrema conditione uacant
A ut illis flamma aut imber subducat honores
Annorum aut ictu pondere uicta ruent
A t non ingenio questum nomen ab eo

Ex cideat ingenio stat sine morte decus

Tertium Somnium ipsius poete

ISVS eram molli recubans heliconis in umbra

Bellorophontei qua fluit humor equi

Reges alba tuos et regum facta tuorum

Tantum opis neruis hiscere posse meis

Paruaq; tam magnis admoram fontibus ora

Vnde pater sitiens emnius ante bibit

Et cecinit curios frēs et oratia pila

Pegiazq; emilia uecta trophea rate

Viditq; moras fabii: pugnamq; sinistram

camensem: et uersos ad pia uota deos

Bambalema; lares romana sede fugantes

Anseris et tutum uoce fuisse iuueni

Cum me castalia speculari ex arbore phœbus

sic ait aurata nixus ad antra lyra

Quid tibi cum tali demens est flumine quis te

carminis heroi tangere iussit opus

Non hic ulla tibi speranda est fama propterea

Mollia sunt paruis prata terenda rotas

Vt tuus in scaño iactetur sepe libellus

quem legat expectans sola puella uirum

Cur tua psonpro senecta est pagina giro

Non est ingenii cymba grauanda tui

Alter remus aquas alter tibi radat harenas

Tutus eris: medio maxima turba mari est

Dixerat et plectro sedem mihi monstrat eburno

qua noua muscoso semita facta solo est

b ic erat affixis uiridis spelunca lapillis
 Pendebantq; cauis tympana pumicibus
 E rgo musarum et sileni patris imago
 Fictilis: & calami pantagee tui
 E t ueneris domine uolucres mea turba columbe
 Tinguunt gorgoneo pumica rostra lacu
 D iuersq; nouem sorate rura puellę
 Exercent teneris in sua dona manus
 b eo bederos legit in thyrsos: hæc carmina neruis
 Aptat: at illa manu texie utraq; rosam
 E quarum numero me contigit una dearum
 Vt reor a facie calliopea fuit
 c ontentus niuas semper uectabere cignis
 Nec te fortis equi ducet ad arma sonus
 N il tibi sit rauco preconia classica cornu
 Flere: nec aonium tingere Marte nemus
 A ut quibus incampis mariano prælia signo
 Sēnt: & teutonicas roma refringat opes
 D arbarus aut seuopciussus sanguine & benus
 Saucia merenti corpora uellet aqua
 Q uippe coronatos alienum ad limen amantes
 Nocturneq; canes ebrīa signa fuge
 V e per te clausas sciat excantare puellas
 Qui uolet austeros arte ferire uiros
 T alia calliope lymphis q; a fonte petitis
 ora phileæ nra rigauit aqua



De triumpho Cesaris

MA deus Cesar dies meditatur ad indos

Et freta gemmiferi findere classe maris
 M agna uiri merces parat ultima terra tūm p̄bas
 Tigris et euphrates sub tua iura fluent
 S era sed ausonius ueniet provincia iurgis
 Assuescent latio parta erophea ioui
 I te agite ex parte bello date linthea prone
 Et solium armigeri ducite munus equi
 O mnia fausta cano crassos clademq; piatē
 I te & romane consulite historie
 M ars pater et sacre fatalia lumina ueste
 Ante meos obitus sic precor illa dies
 Q ua uideam spoliis boneratos cesaris axes
 Ad uulgi plausus sepe resistere equos
 I nq; sinu care nixus spectare puellę
 Incipiam: et titulis opida capta legam
 T ela fugacis equi et braccati militis arcus
 Et subter captos arma sedere duces
 I p̄a tuam serua prolem uenus: hoc sit in euum
 Cernis ab enea quod superēe caput
 P reda sit hęc illis quorum meruere labores
 Me sat erit sacra plaudere posse iua

Ad amicam iratam

PACIS amor deus est: pacem ueneramur amantes
 stant mihi cum domina prelia dura mea
 N ec tamen inuiso pectus mihi carpitur auro
 Nec bibit egemma diuite nra siās
 N ec mihi mille iugis campania pinguis aratur
 Nec miser era paro clade corinte tua

o pma in foelix fingent terra Prometheo
 Ille parum caute pectoris egit opus
 c corpora disponens mentem non uidit in arte
 Recta animi pimum debuit esse iua
 n uno maris intantum ueneto iactamur et hostem
 querimus: atq; armis neclamus arma noua
 b aud ulla portabis opes acherontis ad undas
 nudus ad infernas salte uehere rutes
 v idet cum uidetis pariter miscebitur umbris
 consule cum maris capte lugurta sedes
 l ydus dulidno non distat crepus ab iro
 optima mors parca que uenit acta die
 m e iuuat in prima coluisse heliconi iuuenta
 musarumq; choris implicuisse manus
 m e iuuat & multo mentere uincire lyco
 Et caput in uerna semper habere rosa
 A atq; ubi iam uenorem grauis intercepte stas
 sparserit et integris alba senecta comas
 T um mihi naturę libeat pdiscere mores
 quis deus hanc mundi tempor a re domum
 q ua uenit exorrens qua deficit unde coactis
 cornibus in plenum menstrua luna redit
 v nde salo superant ueni: quid flamine capter
 Euris: et in nubes unde pennis aqua
 s ic uentura dies mundi que subruat artes
 Purpureus pluuias cur bibit arcus a quas
 A ne cur p rhebi tremuere cacumina pinda
 solis et attractis luxerit orbis equis

c ur serus uersare boues & plaustra boves
 Pleiadum spisso cur coit igne choros
 c ur uesuos fines altum non exeat equor
 Plenus et in parres quatuor annus eat
 s ub terris sint iura deum et tōmenta gigantum
 Thesiphones atre si fuit angue caput
 A ut alc meone fure: aue ieiunia phinei
 Num rotamum scopuli: num stas iner aquas
 n um tribus inferni custodit faucibus antrum
 cerberus: et Titio iugera pauca nouem
 A n ficta in miseris descendit fabula gentes
 Et timor baud ultra q̄ rogus eē potest
 E xitus hic uite super m: uos quibus āma
 Grata magis: crassi signa referre domum

~ Ad ligdamum ~

D ic mibi denū que senis uera puella
 sic tibi sint dñe ligdame dempta iuga
 M um me leticia tumefactum fallis inani
 hęc referens que me credere uelle putas
 o mnis. n. debet sine uano nuntius eē
 maioremq; timens suus brē fidem
 M unc mibi saqua tones aborigine dicere p̄ma
 incipe: suspensis auribus ista bibam
 s icut eam incompis uidisti flere capillis
 illius ex oculis multa cadebat aqua
 n. ec speculum stans uidisti ligdame lecto
 ornabat nuceas nulla ne gemma manus
 A c mestam teneris uipem pondere lacernis

Seruiq; ad lecti clausa iacere pedes
T nstis erat domus: et crytes sua pensa minytre
carpebant: medio nebat et ipa loco
h umidaq; impressa siccabat lumina lana
Petulit et querulo iurgia nra sono
h ec te teste mihi promissa est ligdame merces.
Est pene suo rumpere teste fidem
t lle potest nullo miseram me linquere facto
Aequalem nulla dicere bre domo
q audet me uacuo solam tabescit lecto
S i placet insultet ligdame morte mea
n on me moribus illa: sed herbis improba uicit
Staminea rombi ducitur ille rota
l lum turgentis rane portenta rubet
Et lecta exectis anguibus ossa trahunt
O strigis inuente pbusta iacentia plume
cinctaq; funesto lanea uidta uiro
S i non uana canunt mea sompnia ligdame testor
Pena erit ante meos sera: sz ampla pedes
t ueris O in uacuo texitur aranea lecto
ri ostibus illorum dormiet ipa uenus
Q uo tibi si ueris animis est queta puella
hac eadem rursus ligdame curre uia
E t mea cum multis lacrimis mandata reporta
Iram non fraudes ee in amore meo
M e quoq; consimili impositum toquerier igni
Iurabo bis sex integ er ee dies
Q uod mihi si tanto foelix concordia bello

Extiterit: p me ligdame libereris

L

RGO sollicitę tu causa pecunia uite es
 Perce in maturum mortis adimus iter
 T u uitius hominum crudelia pabula prebes
 Semina curarum decapite orta tuo
 T u pecum ad pharios tendentem linthea porus
 obruis infano terq; quaterq; mari
 N am dum te sequitur pmo miser excidit suo
 Et noua longinquis piscibus esta natat
 E t mater non iusta pie dare debita terre
 Nec pote cognatos inter humare rogos
 S ed tua nunc uolucres adstant sup ossa marine
 Nunc tibi protumulo carpathium omne mare est
 I nfoelix aquilo rapte timor orithyę
 Quę spolia ex illo tanta fuere tibi
 A ut quid nam fracta gaudes neptune carina
 Portabat sanctos aluebs ille uiros
 P ete quid etatem numeras quid cara natanti
 mater in ore tibi est: non habet unda deos
 N am tibi nocturnis ad saxa ligata procellis
 omnia detricto uincula sine cadunt
 S unt agamemnonias testantia litora curas
 Quia notat argynni pena minantis aque
 h oc iuvene amisso classem non soluit atrides
 Pro qua mactata est ephygenia mora
 P eddite corpus humo positaq; ingurgite iuta
 Et tum sponte tua uilis barena tegas

Et quotiens peni transibit nauta sepulchrum
 Dicat: si audaci tu timor et potes
 I te rates curug et leti toxite causas
 Ista phumanas mors uenit acta manus
 T erra parum fuerat satis adiecimus undas
 Fortune miseris auximus arte uias
 A noxia te teneat quem non tenuit penates
 Quid mericium dicas cui sua terra parum est.
 V entorum est quodcumq; parvis: baud ulla carina
 consenuit: fallit porcus et ipse fidem
 N acura infidians pontum substravit auaris
 Ut tibi succedat uix semel eo pot
 S axa triumphales frigera capba rea puppes
 et aufraga cum uasto grecia tracta sale est
 P aulatim socium racturam fleuit ulixes
 in mare cui soli non ualuerit doli
 Q si contentus prius boue uerteret agros
 verbaq; duxisset pondus habere mea
 V iueret ante suos dulcis conuiuia penates
 Pauper: at metra nil ubi flere potest
 N on tulit huc petus stridorem audire procellis
 Et duro teneras ledere fune manus
 S ed choro calamo aut corinthia therebinto
 Et fuletum pulla uersicolore caput
 h uic fluitus uiuo radicatus abstulit unguis
 Et miser inuisam traxit hiatus aquam
 h uic paruo ferri uidit nox improba ligno
 Petus ut occideret tot coiere mala

F lens camen eximis dedit hec mandata querelis
 cum moribunda niger clauderet ora liquor
 D i maris egei quos sunt penes equora uenti
 Et quæcumq; meum degraunt unda caput
 Q uo raptas miseros pñe lanuginis annos
 Attulimus longas infreta uestra manus
 A b miser alcyonum scopulis adfligat acutis
 In me ceruleo fuscina sumpta deo est
 A t saltem Italiæ regionibus euehat estus
 hoc de me sat erit si modo mris erit
 S ubtrahit hec fantem torta uerragine fluctus
 Vltima quæ peto uoxq; diesq; fuit
 O contum equorex nereogenitore puellæ
 Et tu matro tracta dolore theas
 V os docuit lasso subponere brachia mēto
 Non poterat uis ille grauare manus
 A t tu seuæ aquilo nunquam mea uela uidebis
 Ante fores doming condar oportet iners

D V I C I S ad besternas fuerat mihi rixa lucernas
 Vocis et insanae tot maledicta tuæ
 C ur furibunda mero mensam propellis: et in me
 Ercicis insana cymbia plena manu
 T u uō nros audax inuade capillos
 Et mea formosis unguibus ora nota
 T u minicare oculos subiecta exurere flamma
 Fac mea rescisso pectora nuda sinu
 N imirum ueri dantur mihi signa caloris

Nam sine amore graui femina nulla dolet
 Quae mulier grauida iactat conuicia lingua
 Et ueneris magne uoluitur ante pedes
 Cui dum gregi circa se stipat euntes
 Seu sequitur menas medias ut ieta comas
 Seu timidam crebro dementia somnia terrent
 Seu miseram in tabula picta puella mouet
 his ego tomentis animi sum uerus anuspex
 has didici certo sepe in amore rotas
 Non est certa fides quam non iniuria uersat
 hostibus eueniat lenta puella meis
 In morsu equales uideant mea uulnera collo
 Me doceat leuior mecum huisse meam
 A ut in amore dolere uolo: aut audire dolentem
 Siue meas lachrimas siue uidere tuas
 Tecta supcilijs si quando uerba remittis
 Aut tua cum digitis scripta silenda notas
 O di ego quae nunquam pungunt suspiria somnos
 Semper in iratam pallidus esse uelim
 D ulcior ignis erat paridi cum grata parma
 Timidandi poterat gaudia ferre suae
 Dum uincunt danai dum restat barbarus Hector
 Ille belene ingremio maxima bella gerit
 A ut tecum aut pro te mihi cum riuatibus arma
 Semper erunt inter: pax mihi nulla placet
 Q aude quod nulla est. equo formosa: doleres
 Si qua foret: nunc sis iure superba licet
 A et tibi qui nro tendisti retia lecto

Sic fecer eternum nec sine mīre domus
 c ui nunc si qua data est furandę copia noctis
 offensam illa mihi: non tibi a mica dedit

~ Ad mecenatem ~



MECENAS, eques et nūscō de sanguine regum
 Intra fortunam qui cupis ēē tuam

Q uid mē scribendi tam uastum mitis in equor

Non sunt apta mē grandia uela rati

T urpe est quod nequeas capiti committere pondus

Et pressum inflexo mox dare terga genu

O mnia non pariter rerum sunt omnibus apta

Flamma nec ex equo ducitur ulla iugo

Q loria lysippo est animosa effingere signa

Exactis calamus se mihi iactat equis

I nueneris tabula summam tibi ponit apelles

Parrhasius parua uindicat arte locum

A rgumenta magis sunt mentoris addita forme

Admiros exiguum flectit achantus iter

P hidriacus signo se iuppiter ornat eburno

Praxitelem propa uindicat urbe lapis

E st quibus eleph concurrat palma quadrigę

Est quibus in celere gta nata pedes

H ic satus ad pacem: hic castrensibus utilis āmis

N ature sequitur semina quisq; sue

A t tua mecenat uite p̄cepta recepi

coor & exemplis te supare tuis

C um tibi romano dominas in bonore secures

Et liceat medio ponere iura foro

V el tibi madorum pugnaces ire per hostes
Atq; onerare tuam fixa parma domum
E t tibi ad effectum vires decet cesar: et omni
Tempore tam faciles insinuentur opes
P acis et interuenies humilem te colligis umbras
Velorum plenos subtrahis ipse sinus
C rede mihi magnos equabunt ista camillos
Iudicia et uenies tu quoq; in ora uirum
C esaris et fame uestigia iuncta tenebris
Mecenas errunt uera tropaea fides
N on ego uel ifera tumidum mare fundo carina
Tota sub exiguo flumine nostra mora est
N on flebo incineres arcem sedisse paternos
Cadmi nec semper prelia clade pari
N ec referam sceas: et pergama apollinis arces
Et danaum decimo uere redisse rates
M enia cum graio neptunia possit aratro
Victor palladis ligneus aras equus
I nter callimachi sat erit placuisse libellos
Et cecimisse modis dure poeta tuis
H ec curant pueros: hec curant septa puellas
Neq; deum clament et mihi sacra ferant
T e duce uel iouis arma canam celoq; minantem
Ceum et phlegreis oromodonta iugis
C elsaq; romanis decempta palatia tauris
Ordiant ex ossa membra firma remo
E ductosq; pares siluestri exubere reges
Crescet et ingenium sub tua iussa merum


P. rosequar & currus utroq; a liore duantes
 Parthorum astute tela remissa fuge
 C. astrag; pelusii romano sub ruca ferro
 Antoniūq; graues in sua facit manus
 M. ollis tu cepte fautor cape lora iuuenite
 Dexteraq; inmissis da m̄ signa rotis
 b. oc mihi Mecenas laudis concedas: et a te est
 Q. ferar in partes ip̄e fuisse tuas

De niobe

MARBAR quidnam misissent mane camene
 Ante meum stantes sole rubente torum
 M. acalis n̄r̄s signum misere puell̄e
 Et manibus faustos ter crepuere sonos
 T. ransseat hic sine nube dies: stent aere uenti
 Ponet & in sicco mollior unda minax
 A. spiciam nullos hodierna luce dolentes
 Et niobe lacrimas suppmat ip̄e lapis
 A. Leionum postias requiescant ora querelis
 Inerepet absumptum nec sua mater uthim
 T. uq; o cara mihi foelicibus edita pennis
 Surge: et poscentes iusta precare deos
 A. c p̄mum pura somnum tibi discute lymp̄a
 Et niadas presso pollice finge comas
 D. ein qua p̄m̄os oculos cepisti ueste p̄p̄erti
 Indue nec uacuum flore relinque caput
 E. t pete qua polles ut sit tibi forma pennis
 Inq; meum semper stent tua regna caput
 I. nde coronatas ubi thure piaueris aras

Luxerit et tota flamma secunda domo
 S ut mense ratio noxq; inter pocula currat
 Et orcy nonaris mirreus ungat onix
 Tibia nocturnis succumbat rauca choreis
 Et sint nequitie libera uerba tui
 D ulciaq; ingratos adimant conuiuia somnos
 Publica uicine perstrepet aura iug
 S ut fors et nobis talorum interprete iactu
 Quem grauius pennis uerberet ille dies puer
 C um fuerit multis exacta triontib; hora
 Noctis & instituet sacra ministra uenus
 A nnuu soluamus thalamo sollennia nostro
 Natalisq; tui sic pagamus iter

De imperiis feminarum


 VID mirare meam si uersat femina uitam
 Et trahit addictum sub sua iuga uirum
 C riminaq; ignaui capies mihi turpia fingis
 Quod nequeam fracto rumpere uincta iugo
 V encuram melius presagit nauita mortem
 Vulneribus didicit miles h're metum
 I sta ego preterita iactaui uerba iuuenta
 Tu nunc exemplo discite timere meo
 C olchis stagrans adamantina subiuga tauros
 Egit: et armigera prelia seruit humo
 C ustodisq; ferus clausit si penis hiatus
 Iret ut sponias aurea lana domos
 A usa ferrox ab equo quondam oppugnare sagittis
 Meotis danaum Lentequileas rates

- A urea cui postq̃ nudauit casside^a froncem
 vicit iudicem candida forma uirum
 o mpale in tantum forme processit honorem
 lydia gygeo timida puella lacu
 v e q̃ peccato statuisse in orbe columnas
 Tam dura traheret mollia pensa manu
 T Ersarum statuit babilona Semiramis urbem
 ut solidum coelo tolleret aggere opus
 E t duo in aduersum missi p̃ moenia currus
 Nec possent tacto stringere ab axe latus
 D uxit & euphraten medium qua condidit arces
 lussit & imperio sugere bactra caput
 N am quid ego heroas: quid raptum in cimine diuos
 luppr̃ infamat seq̃ suamq̃ domum
 Q uid modo que ñris obprobria uexerit armis
 Et famulos inter femina trita suos
 C omugis obsceni pretium romana poposat
 Menia et addictos in sua regna p̃res
 N oxia alexandria dolis aptissima tellus
 Et totiens ñro memphi cruenta malo
 T res tibi pompeio detrahit harena triumphos
 Toller nulla dies hanc tibi Roma notam
 1 ssene phlegreo melius tibi funera campo
 vel tua si socero colla daturus eas
 5 ciliet incesit meretrix regina canopi
 vna philippeo sanguine adusta nota
 A usa ioui ñro latrantem opponere anubim
 Etyberim nili cogere ferre minas

Pomanamq; tubam crepicanā pellere fuso
 Baridos et contis rostra liburna sequi
 Fedaq; tarpeio canopeia tendere saxo
 lura dare statuas inter et arma mari
 Quid nunc Tarquini fractas iuuat ēē secures
 Nomine quem simili uita supba notet
 Si mulier patienda fuit cape roma triumphum
 Et longum augusto salua p̄care diem
 Fugisti tamen in timidi uaga flumina nili
 Accipere tunc romula uincta manus
 Bredna spectauit sacris admosa colubris
 Et trahere occultum membra saporis iter
 Non hoc roma fuit tanto tibi cūe uerenda
 Dixit et assiduo lingua sepulta moro
 Spectem urbs alea iugis toto que p̄sudet orbi
 femineas timuit territe morte minas
 h annibalis spolia et uicti monumenta syphacis
 Et pyrrii ad n̄ros gloria fracta pedes
 c urus expleas statuit monim̄ta lacunis
 Ac decius missō p̄lia rupit equo
 c oclis absisos testatur semita pontes
 Et cui cognomen cōuus h̄re dedit
 h et dū condiderant: hec dū quoq; menia fruat
 Vix timeat saluo cesare roma iouem
 nunc ubi scipiade classes: ubi signa Camilli
 Aut modo pompeia Bosphore capta manu
 l eucadius uersas acies memorabit apollo
 Tantum opis belli substituit una dies

A t tu siue peres portus: seu nauita linques
cesaris in toto sis memor ionio

in Ad postumum

POSTUME plorantem potuisti inquiere gallam
miles & augusti fortia signa sequi.

T antine ulla fuit spoliati gloria partib
NE faceres galla multa rogante tua

S i fas est omnes pariter pereatis auari
Et quisquis fido pretulit arma thoro

T u tamen intacta tectus uesane lacena
Totabis galea sessus araxis aquam

I lla quidem interea fama tabesceat inani
hec tua ne uirtus fiat amara tibi

N eue tuę mede letentur cede sagitte
Ferreus aurato neu cataphractus equo

N eue aliquid de te flendum referatur in urna
si credent illis qui cecidere locis

T er quater in casta foelix o postume galla
moribus bis alia coniuge dignus eras

Q uid faciet nullo munita puella timore
cum sit luxurie roma magna tue

S ed securus eas gallam non munera uincet
Duraqueq; tue non erit illa memor


N am quocumq; die saluum te fata remittent
Pendebit collo galla pudica tuo

P ostumus alter erit miranda coniuge vlives
Non illi longe tot nocuere uig morę

C aspra decem annorum: et cyconum mōs ismara calpe

Exiitq; tuq; mox Poliphome genē
 Et circe fraudes lochosq; herbeq; tenaces
 Scyllaq; et alternas scissa carybdis aquas
 Lampatib; scythicis ueribus mugisse iuuenos
 Pauerat bos phoebo filia lampatib;
 Et thalamumq; flentis fugisse puellē
 Totq; biemis noctes: totq; natasse dies
 Ignantesq; domos animarum intrasse silentium
 Syrenum surdo remige adisse lacus
 Et ueteres arcus lecto renouasse procorum
 Errorisq; sui sic statuisse modum
 Et frustra quia casta domi persederat uxor
 Vincit penelope letia galla fidem

De Auidia et luxu matronarū


 VERITIS unde audis nox sit pretiosa puellis
 Et uenerem exhauste dampna querant opes
 Certa quidem tantis causa et manifesta ruinis
 Luxurie nimium libera facta uia est
 Inda causaurum mittit fōmica metallis
 Et uenit erubro concha ericina salo
 Et tyros ostros prebet cadmea colores
 Cinnamon & multi pastor odoris arabis
 Hec etiam clausas expugnant arma pudicas
 Quęq; terunt fastus icarioce tuos
 Matrona incedit consensus induca nepotum
 Et spolia obprobri nra pora trahit
 Nulla est poscendi nulla est reuerentia dandi
 Aut si qua est precio cullitur ipa mora

F oelix eois lex funeris una maritis
 Quos aurora suis rubra colorat equis
 N amq; ubi morasero iacta est fax ultima lecto
 Vxorū fufis ſtat pia turba comis
 E t certamen habent leti que uiua ſequatur
 Coniugium. pudor eſt non licuiſſe mori
 A rdent uictrices et flamine pectora prebent
 Imponuntq; ſuis ora puſta uiris
 h oc genus infidum nuptiarum hic nulla puella
 Nec fida euadne. nec pia penelope
 F oelix agreſtum quondam pacata iuuentus
 Diuitis quorum meſſis et arbor erant
 I llis munus erant decuſſa cidonia ramo
 Et dare puniceis plena caniſtra rubis
 N unc uiolas tondere manu nunc mixta referre
 Lilia uirgineos lucida p calathos
 E t portare ſuis ueſtitas frondibus uiuas
 Aut uariam plumę uiricoloris auem
 h is tum blanditiis furtiua pantra puellę
 Oſcula ſiliculis empta dedere uiris
 A tq; binuli pellis totos operibat amantes
 Alcaq; natiuo creuerat herba thoro
 P ius & incumbens lentas circumdabat umbras
 Nec fuerat nudas pena uidere deas
 C orniger atq; dei uacuaſt pectoris inaulam
 Dux aries ſaturus ipe reduxit oues
 D uiq; deſq; omnes quibus eſt tutela pagros
 Prebebant ueſtris uerba benigna focis

E t leporem quicumq; uenis uenēberis hospes
 Et si forte meo cramine queris auem
 E t me pana tibi comitem de rupe uocato
 Siue petes calamo p̄mia siue cane
 A t nunc desertis cessant sacraria lucis
 Aurum omnes uicta iam pietate colunt
 A uro pulsa fides: auro uenalia iura
 Aurum lex sequitur: mox sine lege pudor
 T orrida sacrilegum testantur lumina brennum
 dum petit insonsi pythia regna dei
 A t mons aurigero concussus uertice diris
 Gallica parnasus sparsit in arma niues
 V t scelus accepto thracis polimestoris auro
 Nutrit in hospicio non polidore pio
 T uq; ut auratos gereres eriphylla lacertos
 Dilapsis nunq̄ est amphiarus equis
 T roloquar: atq; utinam patrie sum uerus aruspex
 Frangitur ip̄a suis roma sup̄ba bonis
 c erta loquor: s; nulla fides: neq; n. ilia q̄ndam
 verax p̄gameis menas habenda malis
 s ola parum phrygie fatum componere: sola
 Fallacem patrie serpere dixit equum
 i lle furor patrie fuit utilis: ille parenti
 Experta est ueros irrita lingua deos

Ad Sparam



V LTA tue Sparthę miramur iura palestre
 S; magē uirginei tot bona gymnasi
 Q non infames exercet corpore laudes

Inter luctantes nuda puella uiros
 c um pila ueloces fallit p brachia iactus
 Incropat et uersi clauis adunca trochi
 P uluerulentaq; ad eximas stat femina metas
 Et patitur duro uulnera pancratio
 H unc ligat adcoctum gaudencia brachia loris
 missile nunc disci pontus in orbe rotat
 q irum pulsat equis: niueum latus ense reuincit
 Virgineumq; cauo protegit ore caput
 Q ualis amazonidum nudatis bellica manibus
 Thermoponti acis turba lauatur aquas
 E t modo troyeti cnes aspersa ruina
 sectatur patos pingu longa canes
 Q ualis et eurote pollux et castor habenis
 his uictor pugnis ille futurus equis
 I nter quos helene nudis capere arma papillis
 fertur: nec frēs erubuisse deos
 I ex igitur sparthana uetat secedere amantes
 Et licet in cuius adlatus ēē sup
 H ec timor aut ulla est clausē tutela puellę
 H ec grauis hausteri pena cauenda iuri
 H ullo premissō de rebus tute loquaris
 I pē tuis: longē nulla repulsa morę
 H ec tyre uestes errantia lumina fallunt
 Est neq; odoratę cura molesta domi
 A t nra ingenti uadit circumdata turba
 H ec digitum angusta est inuisse uia
 H ec quę sint facies nec quę sint uerba rogandi

Inuenias cecum uersat amator iter
Q si iura fores pugnamq; imitata laconum
Carior hoc ees tu mihi Roma bono

Ad Cynethiam

Sic ego non illos iam norim in amore tui multus
Nec ueniat sine te nox uigilanda mihi
Vt mihi ptexta pudor est uelatus amicus
Et data libertas noscere amoris iter
Illa rudes animos pnoctes conscia pmas
Imbuit heu nullis capta lycinna datis
Tertius haud multo minus est cum ducit annus
Vix memini nobis uerba coisse decem
Cuncta tuus Sepeliuit amor: nec femina post te
Vlla dedit collo dulcia uincla meo
Tertius erit dirce tam uero cōmine seu
Nec teos anthiopen accubuisse lyco
Ab quotiens pulchros iussit regina capillos
Molliaq; mimittens fixit mora manus
Ab quotiens famulam pensis onerauit iniquis
Et caput indura ponere iussit humo
Saepe illam imundis passa est habitare theatris
Vilem ieiunse saepe negauit aquam
Iuppiter anthiope nusq; succurris habenti
Tot mala: corrumpit dura catena manus
Sed deus est tibi turpe tuam sequi re puellam
Inuocat anthiope quem nisi uidet iouem
Sola tamen quicumq; aderant in corpore uires
Regales manicas rupit utraq; manu

I nde cytheronis timido pede currit in arces
 Nox erat et sparsa triste cubile gelu
 S epe uaga efropi sonitu p̄mota fluenas
 credebat domine pone uenire pedes
 E t durum zethum et lacrimis amphyona mollem
 Experta est tabulis mater abacta suis
 A c ueluti magnos cum ponunt equora motus
 Eurys in aduersos definit ire nothos
 I tore sic tacito sonitus rarefcit harenē
 Sic cadit inflexo lapsa puella genu
 S era tamen pietas natus est cognitus error
 Digne souis natos qui tueare senex
 T u reddis pueris matrem: pueriq; trahendam
 vinxerunt dircen sub truci ora bouis
 A ntiopē cognosce iouem: tibi gloria dirce
 ducitur in multis mortem habitura locis
 P arta cruentantur zethi uictorq; canebat
 P eana amphion rupe arachinte tua
 A t tu non meritam parcas uexare lycinnam
 nescit ur̄a ruens ira referre pedem
 T abula nulla tuas de nobis concitet aures
 Te solam et lignis funeris usus amem

De impio amico

Nox media et domine mihi uenit epistola nr̄e
 Tibure me missa iussit ad eē mora
 c andida qua geminas ostendunt culmina tūres
 Et cadit in patulos lympha aniena lacus
 Quid faciam obductis committam me ne tenebris

Ut timeam audaces in mea membra manus
 A t si hec distulero nro mandata timore
 nocturno fletus senior hope mibi
 P eccaram semel et totum sum pulsus in annum
 In me mansuetas non habet illa manus
 H ec tamen est quisquam sacros qui sedat amates
 scyronis media si libet ire uia
 Q uisquis amator erit s cibicis licet ambulet oris
 nemo deo ut noceat barbarus ee uolet
 I una ministrat iter demonstrant astra salebras
 I pe amor accensas pcutit ante faces
 S eua canum rabies morsus auerit biantas
 huic gñi quo uis tempore tuta uia est
 S anguine tam paruo quis enim spargat amantis
 Improbis exclusis sit comes ipa uenus
 Q uod si certa meos sequerentur funera casus
 A Talis mors pñtio uel sit emenda mibi
 A fferet huc unguenta mibi fersiqz sepulcrum
 ornabit custos ad mea busta sedens
 D i faciant mea nec terra locet ossa frequenti
 Qua facit assiduo tramite uulgus iter
 P ost mortem tumuli sic infamantur amantuz
 M e tēgat arborea deuia terra coma
 A ut humor ignote cumulis uallatus bareng
 Non uiuat in media nomen habere uia

~ Ad Bacchum ~



VNC o Bacche tuis humiles aduoluimur aris
 Da mibi pacato uela secunda pater

T u potes insane ueneris compescere fastus
 Curarumq; tuo sit medicina mero
 P erte iunguntur per te soluiuntur amantes
 Tu uitium ex animo dilue bacche meo
 T e quoq; enim non eē rudem tenatur in astris
 lincibus ad celum uecta ariachia tuis
 b oc mihi q; ueteres custodit in ossibus ignes
 Funera sanabunt aut tua uina malum
 s emper enim uacuos nox sobria torquet amates
 spesq; timorq; animo uersat utroq; modo
 Q uod si bacche tuis pferuida tempora donis
 Accersitus erit somnus in ossa mea
 I pfe seram uites pangamq; ex ordine colles
 Quos carpant nullę me uigilante fere
 T um modo purpureo numen mihi dolia musto
 Et noua pressantis inquinet uua pedes
 Q uod superest uite pte et tua cōnua uiuam
 virtutisq; tue bacche poeta ferar
 D uam ego mīnos et beneo fulmine partus
 Indica nyseis arma fugata choris
 V esanumq; noua nequicquam inuite licurgum
 Penelopeos in triplices funera grata greges
 c uruaq; tyrrenos delphinum corpora nautas
 Inuata pampinea dissiluisse raze
 E t tibi p mediam bene olentia flumina naxon
 vnde tuum potant noxia turba merum
 c andida laxatis onerato colla corimbis
 cingit bassaricas lydia mitra comas


l euis odorato ceruix manabit oliuo
Et feries nudos uq̃te fluente pedes
u ollia dirceꝝ pulsabunt tympana thebeꝝ
capri pedes calamo panes biantē canent
v ertice turri gero iuxta dea magna cybele
Fundet ad ideoꝝ cymbala rauca choros
A nte fores templi crater antistitis auro
Libatum fundens in tua sacra merum
b eo ego non humili referam memoranda coeno
Qualis pindarico spiritus ore sonat
T u modo seruitio uacuum me siste supbo
Atq; hoc sollicitum uince sopore caput

Q mors sit incuitabilis.

C LAVSVS ab umbroꝝ qua ludit pontus auento
humida baiarum stagna tepentis aque
qua iacet et trois tumidum isenus barena
Et sonat herculeo structa labore uia
h ic ubi mortales dextra cumquereret urbes
cymbala thebano concrepuere deo
A t nunc in uisꝝ magnꝝ cum cimine baię
quis deus in ur̃a consistit hostis aqua
h is pressus stygias uultum demisit in undas
Errat & in ur̃o spiritus ille lacu
Q uid genus aut uirtus: aut optima ꝑ fuit illi
mater et amplexum Cesaris eē focos
A ut modo tam pleno fluctantia uela theatro
Et ꝑ maternas omnia gesta manus
o ccidit et misero p̃tererat uigēsimus annus

Tot bona tam paruo clausit in orbe dies
 1 nunc tolle animos: et tacum frange triumphos
 Stantiaq; in plausum tota theatra iuuent
 A italicas supera uestes atq; omnia magnis
 Gemmea sint ludis ignibus ista dabis
 S ed tamen hec omnes huc p'mus et ulimus ordo
 Est mala: sed cunctis ista terenda uia est
 E xoranda canis tria sunt latrantia colla
 Scandenda est torui publica cymba senis
 1 Ne licet ferro cautus se condat et auro ere
 mors tamen inclusum protrahit inde caput
 H erea non facies non uis exemit achillem
 Cresum aut pactoli quas parie humor opes
 b ic olim ignaros luctus populauit adrius
 Atride magno cum stetit alter amor
 A t tibi nauta pias hominum q' traicit umbras
 hunc animę portent corpus mane tuę
 Q ua sicule uictor telluris claudius et qua
 Cesar ab humana cessit in astra uia

~ De incontinentia mulierum ~

 BICITVR totiens á te mihi nra libido
 crede mihi uobis impat ista magis
 v os ubi contempti rupistis frena pudoris
 nescitis capte mentis h're modum
 F lamma pinctas citius sedetur aristas
 Fluminaq; ad fontis sint reditura caput
 E t placidum firtes portum: et bona litora nautis
 Erebeat hospitio seu malea suo

12
Quam possit uirōs quisquam reprehendere cunſus
Et rapide ſtimulos frangere neq̃tig
Teſtis creteæ faſtus que paſſa iuueni
Induit abiegnio cōnuā falſa boui
Teſtis theſſalica flagrans ſalmonis enipeo
Que uoluit liquido tota ſubire deo
Crimen illa fuit patria ſuccenſa ſenecta
Arboris in frondes condita myrra noue
Nam quid mædes referam quo tempore mīrs
Iram natorum cede præuult amor
Quid uo diemneſtre ꝑꝑ quam tota micenis
Infamis ſuppro ſtat pelopea dombs
Tuqꝫ ōminoa uenundata ſylla figura
Tondens purpurea regna patēna coma
banc igitur doctem uirgo deſponderat boſi
Hiſe tuas portas fraude recluſit amor
At uos innupteſ felicius urite tedas
Pendet cretea tracta puella rate
Non tamen in merico minos ſedet arbiter orci
Victor erat quāuis. equis in boſte fuit.

De contemptore amici

CREDIS eum iam poſſe tui meminiffe figure
Vidiſti a lecto quem dare uela tuo
Durus qui lucro potuit mutare puellam
Tantis ne in lacrimis africa tota fuit
At tu ſaulta deos. tu fingis inania uerba
Forſitam ille alio pectus amore torat
Eſt tibi ſōma potens ſunt caſte palladis artes

Splendidatq; a docto fama refulget auro
 Fortunata domus modo sit tibi fidus amicus
 Fidus ero in nros curre puella toros
 Tu quoq; q̄ sp̄suios sp̄suios exigis ignes
 Phoebe moraturq; contrahere lucis iter
 Nox mihi p̄ma uenit: p̄me date tempora noctis
 Longius in p̄mo luna morare toro
 Cedera sunt ponenda p̄us: signandaq; iura
 Et scribenda mihi lex in amore nouo
 Et amor ip̄e suo constringit pignora signa
 Testis fidei tota corona deus
 Quam multae ante meis cedent simonibus horae
 Dulcia q̄ nobis concitet arma uenus
 Namq; ubi non certo uincitur foedere lectus
 Non habet ultores nox uigilanda deos
 Et quibus imposuit soluit nox uincla libido
 Contineant nobis omnia p̄ma fidem
 Ego qui pactas in foedera rupit aras
 Pollueritq; nouo sacra marita toro
 Illi sunt quicumq; solent in amore dolores
 Et caput arguit p̄beat historiis
 Nec flenti domine patefiant nocte senectus
 Semper amet: fructu semper amoris egēs

Ad cynthiam



AGNVM iter ad doctas proficisci cogor athenas
 Vt me longa graui soluat amore uia
 crescit enim assidue spectando cura puellae
 Ip̄e alimenta sibi maxima prebet amor

O mnia sunt tentata mihi quacumq; fugari
 Possit: ut ex omni me premit ipse deus
 Vix tamen aut semel amittit cum sepe negarit
 seu uenit: exmo dormit amica toro
 Vnum erit auxilium mutatis cynebia terris
 Quantum oculis, animo tam paulib; amor
 Hinc agite o socii propellite in equore nauem
 Remorumq; pares ducite sorte uices
 Iungiteq; exmo foelicia lincea malo
 tam liquidum nautis aura secundat iter
 Romane turre: et uos ualeatis amici
 Qualiscumq; mihi: tuq; puella uale
 Ergo ego nunc radis ad triaci uebor equoris hospes
 cogar & undosis nunc pce adire deos
 Deinde pionium uentus cum fessa liceo
 Sedarit placida uela pbaselus aqua
 Quod superest sufferre pedes properate laborem
 Isthmos qua turpis acet uerumq; mare
 Inde ubi pirei capient me litora potus
 scandam ego thesee brachia longa uis
 Illic uel studiis animum emendare platonis
 Incipiam: aut ortis docte epicure tuis
 Persequar aut studium lingue Demosthenis ama
 Librorumq; tuos docte menandre sales
 Aut certe tabule capient mea lumina pictae
 siue ebore exacte seu magis ere manus
 Aut spatia amorum: aut longa intervalle pfuncti
 Lenibunt tacito uulnera nostra sinu

S eu moriar fato non turpi fractus amore
Atq; erit illa mihi mortis honesta dies

~ Ad Tullum ~

RIGIDA tam multos placuit tibi cizzicus annus
Tulle proponciaca que fluit isthmus aqua
D indimus et sacra fabricata inuenta cybele
Raptorisq; tulit qua uia ditis equos
S i te forte iuuat helles athamantidos urbes
Et desiderio tulle mouere meo
T u licet aspicias celum omne atalanta gerentem
Secta q; persta phorcydos ora manu
Q erionis stabula: & luctantum in puluere signa
berculis antheiq; hesperidumq; choros
T u q; tuo colchum propellas remige pbasim
Peliage q; trabis totum iter ipe legas
Q ua rudis ardua natat inter saxa columba
In faciem prope pinus adacta noue
E t si qua orige uidenda est hora castris
Et qua septenas temperat unda uias
O mnia romane cedent miracula terre
Natura hic posuit quicquid ubiq; fuit
A rmis apta magis tellus q' commoda noxe
Famam Roma tunc non pudet historie
N am quantum ferro tantum pietate potentes
Stamus: uictrices temperat ira manus
b ic anio tiburne flues licumnus ab umbro
Tramite: & eternum martius humor opus
A lbanus ideus et socii nemorensis abunda

Potaqz pollucis nympha salubris equo
 A t non squamoso labuntur uentre cerasse
 Itala portentis nec fuit una nouis
 M on hic andromache resonant pro m're catene
 Nec tremis ausonias phoebe fugate dapes
 M et cuiqz absentes arserunt in caput ignes
 Exitium nato matre mouente suo
 T enthea non seuqz mirantur in arbore bacche
 Nec soluit danaas subdita cerua dapes rates
 C ornua nec ualluit curuare in pellice iuno
 Aut faciem turpi dedecorare tori
 A rboreasqz cruces senis: et non hospita grais
 Saxa si curuatas in sua faxa trabes
 h ec tibi cille parens hec est pulcherrima sedes
 hic tibi pro dagna gente petendus honos
 h ic tibi ad eloquium ciues: hic ampla nepotum
 spes: et uenture coniugis aptus amor

~ De tabellis perditis ~

EGO tam docte nobis periere tabelle
 Scripta quibus pariter tot periere bona
 h as quondam nris manibus detriuerunt usus
 Qui non signatas iussit bre fidem
 i lle iam sine me norant placare puell^{as}
 Et quedam sine me uerba diserta loqui
 M on illas fixum caras effecerat aurum
 Vulgari buxo sordida cera fuit
 Q ualescumqz mihi semper mansere fideles
 semper et effectus pmeruere bonos

Forſitan hæc illis fuerint mandata tabellis

Iraſcor qm̃ es lente moratus beri

A n tibi neſcio que uifa eſt formoſior: antu

Non bona de nobis cõmina ficta iacis

A ut dixi uenies hodie caſſauimus una

hoſpitium tota nocte parauit amor

E t quecunq; dolens repit non ſulta puella

Garrula: cum blandis ducitur bora dolis

M e miſerum bis aliquis rationem ſcribit auari

E t ponit diras inter ephimeridas

Q uas ſiquis mihi retulerit donabitur auro

Q uis pro diuitiis ſigna retenta uelit

I puer et citius hæc aliqua propone columpna

E t dominum eſquilis ſcribe habitare tuum

Ad amicam. i. cynethiam ſup̃briorem

ALſa eſt iſta tuę mulier fiducia forme

olim oculis nimium facta ſup̃ba meis

N oſter amor tales tribuit tibi cynethia laudes

Verſibus inſignem te pudet eẽ meis

M ixtam te uaria laudauit ſepe figura

Vt quod non eẽs eẽ putaret amor

E t color eſt totiens roſeo collatus eoo

cum tibi queſitus candor in ore foret

Q uod mihi non patrii poterant auertere amici

Fluere aut uaſto theſſala ſaga mari

b et ego non ferro non igne coactus inani

H auſragus egea uerba fatebor aqua

c orreptus ſeuo ueneris correbar aeno

Vinctus eram uersas in mea terga manus
E cce coronatq; portum tetigere carine
Traiecte firtes ancora iacta mihi est
Nunc demum uasto fessi respicimus estu
Vulneraq; ad sanum nunc coiere mea
Mens bona si qua deo est tua me in sacra dona
Exciderant fundo tot mea uota ioui

RISVS eram positus inter conuiuia mensis
Et de me poterat quilibet eē loquax
Quinq; tibi potui pūire fideliter annos
Vngue meam morso sepe querere fidem
Nunc il moueor lacrimis ista sum captus ab arte
Semper ab insidiis cynthia flore soles
Flebo ego discedens s; fletum iniuria uinat
Tu bene conueniens non sinis ire iugum
Lacrima iam nris ualeant lacrimantia uerbis
Hec tamen irata ianua fracta manu
At te celatis etas grauis urgeat annis
Et ueniat forme ruga sinistra tue
Vellere tum capias albos a stirpe capillos
Aspeculo rugas increpitante tibi
Exclusamq; uicem fastus patiare supbos
Et que fecisti facta queraris anus
Has tibi fatalis cecinit mea pagina diuas
Euentum forme disce timere tue.

*Explicit Liber Tertius
Incipit quartus.*

HOC quodcumq3 uides hospes q̄ maxima Roma est
Ante p̄brigem eneam collis et herba fuit

A t3 ubi nauali stant sacra palatia phoebo
Euandri profuge conauiere boues

F icilibus creuere deis hec aurea templa
Nec fuit obprobrio facta sine arce casa

T arpeiusq3 pater nuda de rupe tonabat
Et tiberis nr̄s aduena bubus erat

Q uo gradibus domus ista remisse subtulit olim
Vnus erat fratrum maxima regna focus

C uria pretextū que nunc nitet alta senatu
Pellitos habuit rustica corda pr̄s

B uccina cogebat priscos ad uerba q̄rites
centum illi in prato sepe senatus erat

N ec sinuosa cauo pendebant uela theatro
Pulpita sollennes non oluere crocos

N ulli cura fuit ext̄nos querere diuos
cum tremere p̄rio pendula turba sacro

A nnuq3 accenso celebrare palilia feno
Qualia nunc curto lustra nouanturequo

V esta coronatis pauper gaudebat asellis
Ducebant macr̄ iulia sacra boues

T arua saginati lustrabant compita porci
Pastor & ad calamos exta litabat ouis

V erbera pellitius setosa mouebat arator
Vnde licens fabius sacra lupo habet

N ec nudis infestis miles radiabat in āmis
Miscebant iusta prelia nuda fude

P ma galeritus posuit p̄toria lygmon
 Magna q̄ pars tacio rerum erat inter oues
 h ic citiens ramnesq̄ uiri luceresq̄ coloni
 Quatuor hinc albos romulus egre equos
 Q uippe suburbane parua minus urbe uiole
 Et qui nunc nulli maxima turba gabi
 E c stetit alba potens albe suis omnis nata
 hac ubi fidenas longe erat isse uias
 n il patum nisi nomen habet romanus alumnus
 sanguinis altum non putet eē lupam
 h uc melius profugos misisti troia penates
 beu quali uectā est dardana puppis aue
 i am bene spondebant tunc omina q̄ nihil illā
 leserat abiegni uenter aptus equi
 c um pater in nati trepidus cēuice pependit
 Et uerita est humeros urere flamma pios
 T unc animi uenere decii Bruti q̄ secures
 Vexit et ip̄a sui cesaris āma uenus
 A rma resurgens portans uiolētia troie
 Foelix terra tuos cepit iule deos
 S i modo auernalis tremule cortina sybille
 Dixit auentino rura pianda remo
 A ut si p̄gamee sero rata cāmina uatis
 longeuum ad p̄ami uera fuere caput
 v erite equum danai: male uincitis: alia tellus
 uiuet: & huic cineri iupp̄r āma dabit
 o ptima nutum nr̄s Lupa marcia rebus
 Quodlia creuerunt moenia lacte tuo


M enia namq; pio coner disponere uersu
 hei m̄ q; n̄o est paruus in ore sonus
 S ed tamen ex igno quodcumq; ēpectore riuī
 Fluxerit: hoc patris seruiet omne meē
 E nnius hirsuta cingat sua dicta corona
 M si folia ex hedera porrige bacche tua
 V t nris tumefacta superbiat umbria libris
 V mbria romani patē callimachi
 S candentes si quis cernat de uallibus arces
 I ngenio muros estimet ille meo
 P oma faue tibi surgit opus: date candida ciues
 om̄ina & inceptis dextera cantet auis
 S acra dies canam: & cognomina p̄fca locorum
 bas meus ad metas sudet oportet equus
 Q uo ruis imprudens uage dicere fata p̄perni
 Non sunt a dextero condita fila colo
 A ccerfis lacrimis cantas aduersus apollo
 P oetis ab inuita uerba pigenda lyra
 C erta feram certis auctoribus: aut ego uates
 Nescius erata signa mouere pila
 M e creat archite soboles babylonius orops
 horon & pauo ducta conone domus
 D i mibi sunt testes non degnasse p̄pinquos
 Inq; meis libris nil p̄us ēē fide
 H unc p̄tium fecere deos: et fallitur auro
 Iuppiter: oblique signa iterata roge
 T oelicesq; iouis stellas: marisq; rapacis
 Et graue satēni fidus in omne caput.

Quid moneant pisces animosq; signa leonis
 Lotus et hismaria quid capicornus aqua
 D iam Troia cades: Et troica roma resurges
 Et maris et terre longa sepulchra canam
 D ixi ego cum geminos produceret arria natos
 Illa dabat natis arma uerante deo
 N on posse ad patrios sua pila referre penates
 Nempe meam firmant nunc duo busta fidem
 Q uippe lupus equi dum saucia protegit ora
 heu sibi pro lapsis non bene cauit equo
 G allus at incastris dum credita signa tuetur
 concidit ante aquile rostra superba sue
 F atales pueri duo funera mris auare
 vera s; inuito contigit ipsa fides
 I dem ego cum cynare traheret lucina dolores
 & facerent uteri pondera lenta moram
 I unonis facite uocum impetrabile dixi
 illa parit: libris est data palma meis
 b et neq; arenosum libye iouis explicat antrum
 Aut sibi commissas fibra locuta deos
 A ut si quis motas cornicis senserit alas
 umbra neq; magicis mortua prodit aquis
 A spicienda uia est celi uerusq; paster
 Trames: & a' zonis quinq; petenda fides
 E xemplum graue erit calchas namq; aulide soluit
 ille bene herentes ad pia saxa rates
 I dem agamemnonis ferrum ceruice puellæ
 Tinxit: et atrides uela cruenta dedit

N et rediere tamen danai tu diruta fletum
 Supp̄me: et euboicos respice troia sinus
 N amplius ultores sub noctem porrigit ignes
 Et natat exuiuis grecia p̄ssa suis
 V ictor oiliade rape nunc et dilige uatem
 Qua uetat auelli ueste minēua sua
 h actenus hystoris nunc ad tua deuebar astra
 Incipe tu lacrimis equus adēē nouis
 V mbria te uotis antiqua penatibus edic
 Mentior an patris tangitur ora tuis
 Q uam nebulosa cauo rotat meuania campo
 Et lacus estiuus intepet umber aquis
 S candentis qz asis consurgit uertice murus
 Murus ab ingenio notior ille tuo
 O ssaqz legisti non illa etate legenda
 Patris et intenuis cogeris ip̄e lares
 N am tua cum multi uersarent rura iuuenti
 Abstulit exultas p̄tica tristis opes
 M ox ubi bulla rudi dimissa est aurea collo
 Matris & ante deos libera sumpta toga
 T um tibi pauca suo de carmine dicat apollo
 Et uetat infans uerba tonare foro
 A t tu finge elegos fallax opus hoc tua castra
 Scribat ut exemplo cetera turba tuo
 M ilitiam ueneris blandis patiere sub āmis
 Et ueneris pueris uilis hospis eris
 N am tibi uictōes quascumqz labore parasti
 Eludit palmas una puella tuas

E t bene cum fixum mento discesserit uncum
n il erit hoc nro: te pmat austa suo
1 llius arbitrio noctem lucemq; uidebis
Quia q; ex oculis non nisi iussa cadet
N ec mille excubis: nec te signata uiuabunt
lmina psuase fullere: pma sac est
N unc tua uel mediis puppis luctetur in undis
velluct armatis hostis inermis eas
V el tremefacta cauo tellus diducat biatum
oclipedis cancri terga sinistra time.

~ Fabula Vertumni ~

VID mirare meas tot in uno corpore formas
A ccipe uertumni signa paterna dei
T uscus ego tuscis orior nec penitet inter
Prelia uolsanios deseruisse focos
h oc me turba uiuat: nec templo letor eburno
Romanum satis est posse uidere forum
h ac quondam tyberinus iter faciebat: et diuine
Femorum auditos puada pulsa sonos
A e postq; ille suis tantum concessit alumnis
Vertumnus uerso dicor ab amne deus
5 eu quia uertentis fructum pcepimus anni
Vertumni rursus credidat ee sacrum
P rima mihi uariat lucentibus uua racemis
Et coma laetenti spicea fruge timet
h ic dulces cerasos: hic autumnalia pma pruna
cernis: et estiuo mora rubere die
1 nsitor hic soluit pomosa uota corona

- cum p̄rbs inuiti sp̄ite mala tulit
 M endax fama nocet alijs in nominis index
 De se narranti tu modo crede deo
 o portuna mea est cunctis natura figuris
 In quancunq; uoles uerte decorus ero
 i ndue me chois fiam non dura puella
 Meq; uirum sumpta quis neget ēē tota
 d a falcem et tecto frontem in compme feno
 Iurabis nrā gramina secta manu
 A rma tuli quondam: et memini laudabar illis
 corbis imposito pendere messor eram
 s obrui ad lites ac cum est imposita corona
 clamabis capiti uina subisse meo
 c inge caput mura spem furabor atheni
 Furabor phoebe si modo plectra dabis
 c assibus impositis uenor: s; arundine sumpta
 Fauet plumoso sum deus aucupio
 i st etiam aurigo spēs uerounnus: et eius
 Transcit atheno d̄ leue pondus equo
 s uppetac hoc pisces calamo p̄dabor et ibo
 Mundus demissis in p̄ter intunicis
 i astorem ad baculum possum curare ut idem
 Serpiculis medico puluere ferre rosam
 n am qd ego adiciam de q̄ in maxima fama est
 hortorum in manibus donata probata meis
 c eruleus cucumis: tumidoq; cucurbita uentre
 Me nota & uino brassica uincta leui
 n ec flos ullus inat pratib; qn ille decenter

Impositus fronti langueat ante me
A t tibi q^{uod} formas unus uertebar in omnes
Nomen abeuenti patria lingua dedit
E t tu Roma meis tibi p^{ri}ma tuscis
Vnde hodie uicus nomina tuscus h^{ab}e
T empore quo socius uenit lycomediis a^mis
Atq^{ue} sabina feri contrudit a^ma Tacui
V idi ego labentes acies: et tela caduca
Atq^{ue} hostes turpi terga dedisse fuge
S ed facias diuum sator ut romana perium
Transseat ante meos turba togata pedes
S ex superant uersus: te q^{uod} ad uadimonia t^{er}ris
N on moror h^{ec} spatius ultima creta meis
S apis ac^{er}nus eram properanti falce dolatus
A nte Numam grata pauper in urbe deus
A t tibi mamurri f^om^e celator aene
Tellus artifices ne terat o^{ste}ra manus
Q ui me tam docilis potuisti fundere musus
Vnum opus est: operi non datur unus bonos

~ Epta Arctus ad Licoten



R E T H V S A suo mittit mandata licoten
cum cotiens absis si pocos e^{ss}e meus
S iqua tamen tibi lecturo pars oblita de erit
h^{ec} erit e lacrimis facta licura meis
A ut siqua incerto faller te littera tractu
S igna me^o dextere iam morientis erunt
T e modo uiderunt ueratos bac^{tr}a portus
Te modo munitus hericus hostis equo

h iberniq; geth; pictoq; britannia curru
 vptus et eoa discolor indus aqua
 h eo ne marita fides et noctes
 cum rudis urgenti brachia uicta dedi.
 Q ue mihi deducte fax omni ptulit. illa
 Traxit abeuerso lumina nigra rogo
 E t stygio sum sparsa lacu: nec recta capillis
 victa data est: nuppi non comitante deo
 o mnibus heu portis pendene mea noxia uota
 Texitur hęc castris quarta lacēna tui
 o ccidat inmerita qui traxit ab arbore uallum
 Et struxit querulas rauca possa tubas
 D ignior obliquo funem q̄ torqueat oeno
 Aetnuszq; tuam pascet aselle famem
 D ic mihi dum teneros urit lorica lacertos
 N um grauis imbelles atterit hasta manus
 h ec noceant potius: q̄ dentibus ulla puella
 Det m̄ plorandas p̄ tua colla notas
 D iceris et macie uultum tenuasse: s; opto
 E t desiderio sit color iste meo
 A t mihi cum noctes induxit uesper amarus
 siqua relicta iacent obseculor āma tua
 T um queror intoto non fidere pallia lecto
 Lucis et auctores nondare cāmen aues
 N oclibus hibernis castrensia pensa laboro
 E t tyria ingladios uellera secta suos
 E t disco qua parte fluat uincendus araxes
 Q uot sine aqua partus milia currat equis

Cogor et et tabula pictos ediscere mundos
 Qualis et hec docti sit positura dei
 Que tellus sit lenta gelu: que puer abestu
 Venetus in Italiam qui bene uela ferat
 Afferat una soror curis: et pallida nutrix
 Teierat biberni temporis ee moris
 Felix byppolite nuda tulit ama papilla
 Et texit galea barbara molle caput
 Romanis utinam patuissent castra puellis
 Essem militie sacra fida tuę
 Nec me tardarent scythię iuga: cum pat' altas
 Africus in glaciem frigore neclit aquas
 Omnis amor magnus: sz aperto in coniuge maior
 hanc uenetus ut uiuat uentilat ipa facem
 Nam in quo poenis tibi purpura fulgeat ostis
 cristallusq; tuas ornet aquosa manus
 Omnia surda tacent: rarisq; adfusa klenus
 Vix aperit clausos una puella lares
 q; raucidos & catule uox est mihi grata qronis
 illa cui partem uindicat una choro
 Tlore facella tego: uerbenis compita uelo
 Et crepat ad ueteres herba sabina focos
 Sive in finitimo gemuit stans noctua tigno
 seu uoluit tangi parca lucēna meru
 Illa dies ornis eodem denuntiat agnus
 Succineq; calent ad noua lucra pope
 Ne pcora scensis tanti sit glorio bacteris
 Raptane odorato garbasa lima duci

P lumbea cum torce sparguntur pondera funder
 sddolus: & ueris increpat arcus eds
 S ed tua sic domitis parte telluris alumnis
 Pura eumphantis hasta sequatur equos
 I ncorrupta mei conferua foedera lecti
 hac ego te sola lege redisse uelim
 A rmaq; cum tulero porte notitia capens
 Subscbam saluo grata puella uiro

Tabula Tarpeie

ARPEIUM nemus: et tarpeie tpe sepulchrum

Fabor & antiqui limina capta iouis
 L ucus erat foelix hederoso conditus antro
 Multaq; natiuis ostrepiet arbor aquis
 S iluani ramosa domus: quo dulcis abestu
 Fistula poturas ire uidebat oues
 h unc Tacius fontem uallo pcingit acerno
 Fidaq; suggesta castra coronat humo
 Q uid tum roma fuit: tubicen uicina curetas
 cum quateret leno murmure saxa iouis
 A t; ubi nunc tris dicuntur iura subactis
 Stabant romano pila sabin a foco
 M urus erant montes: ubi nunc est curia septa
 Bellicus ex illo fonte bibebat equus
 h inc Tarpeia de fontem libauit: ac illi
 Vreabant medium fideilis urna caput
 E c saxis una male potuit mors ee puellae
 que uoluit flammis fallere uestigia tuas
 V idit harenosis Tacium pludere campis

Pictaq; pflauas arma leua re iubas
 o btrupuit regis facie et regalibus armis
 Interq; oblitus excidit urna manus
 S spe illa imerit; causata est omina lung
 Et sibi tingendas dixit in amne comas
 S spe tulit blandis argentea lilia nymphis
 Romula ne faciem lederet hasta Taci
 D umq; subit pmo capitolia nubila fumo
 Retulit hirsutis brachia secta rubis
 E t sua Tarpeia residens ita fleuit ab arce
 Vulnera uicino non patienda Ioui
 I gnes castrorum: & tacie pretoria turmg
 Et famosa oculis arma sabina meis
 o utinam ad uros sedeam captiua penates
 Dum captiua mei conspicer ee Taci
 R omani montes et montibus addita Roma
 Et ualeat probro uesta pudenda meo
 I lle equus ille meos incastra reponet amores
 cui Tacius dexteras collocat ipe iubas
 Q uid mirum in prios scyllam struisse capillos
 candidaq; in seuos inguina uersa canes.
 P rodica quid mirum fratni conua monstri
 cum patuit lecto stamine torta uia.
 Q uantum ego sum ausonius emen factura puellis
 Improba uirgineo lecta ministra foco
 P allados extinctos si quis mirabitur ignes
 Ignoscat lacrimis spargitur ara meis
 C ras ut rumor ait tota pugnabitur urbe

Tu cape spinosi rorida terga iugi
 L ubrica tota uia est et perfida: quippe tacentes
 Fallaci celat limite semper aquas
 O uinam magicę nossem cantamina muse
 hec quę formoso lingua tulisset opem
 T e toga picta decet: non quem sine mris bonore
 uenit inhumane dura papilla lups
 S ic hospes pariam ne tua regina sub aula
 dos tibi non humilis prodita Roma uenit
 S i minus: at rapte ne sine impune sabine
 me rape & alterna lege repende uices
 C ommissas acies ego possum soluere: nupte
 Vos medium palla fedus inite mea
 A dde bimenae modos: tubicem fera murmura crede
 credite una meus molliet arma thorus
 E t iam quarta canit uenturam buccina lucem
 Ipseque in oceanum sidera lapsa cadunt
 E xperiar somnum: de te mi somnia queram
 Fac uenias oculis umbra benigna meis
 D ixit: et incerto promisit brachia somno
 nescia nefarius accubuisse nouis
 N am uesta iliace foelix tutela fauilla
 culpam alit: et plures condit in ossa faces
 I lla ruit qualis celerem ppe thermodoonta
 Strymonis absciso fertur aperta sinu
 V rbi festus erat dixere palilia pres
 hic primus cepit moenibus esse dies
 A nnua pastorum conuiuia: lusus in urbe

cum pagana madent fercula diuitius
 c umq; super ruros feni flammantis accūs
 Traicie imundas ebria turba dapes
 R omulus ex cubas decreuit inopia solui
 Atq; intermissa castra silere tuba
 h oc Tarpeia suum tempus rata: cōuenit hostem
 Pacta ligat: pactis ipa futura comes
 M ons erit ascensu dubius: festoq; remissus
 Nec mora uocales occupat ense canes
 o mnia pbebant somnos: Sz iuppiter unus
 Decreuit poenis inuigilare tuus
 P rodiderat porteq; fidem patriamq; iacentem
 Mubendiq; petit quem uelit ipa diem
 A t Tacius: neq; enim sceleri dedit hostis honorem
 Mube ait: et regni scande cubile mei
 D ixit: et ingestas comitum supobruit āmis
 hęc uirgo officiū dos erat apta tuis
 A dduce tarpeio monē est cognomen adeptus
 o uigil iniuste pnia soras habes

In lenam.



L ERA tuum spinis obducat lena sepulchrum
 Et tua quod non uis sentiat umbra sitim
 n et sedcant cineri manes: et cerberus ulcor
 Turpia ieiuno terreat ossa sono
 o cta uel hyppolitum ueneri mollire negatē
 Concordiq; toro pessima semper auis
 P enelopemq; neglecto rumore mariti
 Mubere lasciuo cogeret antjnoo

I lla uelit: poterit magnes non duā ferrum
 Et uolucris nidis ēē nouerca suis
 Q uippe & collinas ad fossam mouerie herbas
 Stantia currenti diluerentur aqua
 A udax cantate leges imponere lūgē
 Et sua nocturno fallere terga lupo
 P osset et intentos astu cecare maritos
 cornicum imerita seruit ungue genas
 c onsuluitq; stryges nro de sanguine: & i me
 byppomenes fete semina legit eque
 E xorabat opus: uerbis ceu blanda puret
 Saxosamq; ferant sedula culpa uiam
 S i te coa dorozant um uiuat aurea ripa
 Et que subecria concha supbit aqua
 E unyphiliq; placet choe tex cura minerue
 Sectaq; ab attaliciis puēa signa toris
 S eu quam palmiferi mittunt uenalia thebe
 Murreaq; in parietis pocula cocta facis
 S perne fidem: prouolue deos: mīdacia uincāt
 Frangent damnose iura pudicitie
 E t simulare uirum pēium facit: utere causis
 Maior dilata nocte recurrat amor
 S i tibi forte comas uexauerit ualis ira
 Post modo mercata pace p̄mendus erit
 D eniq; ubi amplexu uenerem promiseris empto
 Fac similes puros fideris ēē dies
 I ngerat apriles sole tibi cundat omicle
 N atalem maiis idibus ēē tuum

S upplex ille sedet posita tu scribe cathedra
 Quid libet: has artes si pauet ille tenes
 S emper habet morsus circa tua colla recentes
 Libus alēnis quos puer ee datus
 H ec te medex delectatene prebra sequacis
 N empe tulit fastus ausa rogare por
 S ed potius mundi tanaia ptiosa menandri
 Cum forit astutos comica mecha geethas
 I n mores te uerte iuri: si cantica iactat
 I comes et uoces ebria uinge tuas
 I anitor addantes uigilet: si pulset inanis
 Surdus inobduet am somniet usqz seram
 H ec tibi displiceat miles non factus amori
 N auita nec attrita si ferat æra manu
 A ut quorum titulus pbarbara colla pependit
 Celati medio cum saluere foro
 A urum spectato non que manus afferat aurum
 Versibus auditis quid nisi uerba feres
 Q uid uiuat ðnato procedere uita capillo
 Et tenues choa ueste mouere sinus
 Q ui uersus choa dederit nec munera uestis
 Ipsius tibi sit surda sine ere lyn
 D um uernat sanguis dum rugis integer annus
 Vtere: ne quid cras libet abare dies
 V idi ego odorati uictura rosaria positi
 Sub matutino cocta iacere noto
 H is animus nre dum uersat abantis amice
 Per tenues ossa sunt numerata cutes

S ed cape torquate uenus o regina columbe
 ob meritum ante tuos quetur secta focos
 V idi ego rugoso tussim concreescere collo
 Sputaq; per dentes ire cruenta cauos
 A tq; animam in tegetes pucrem expinare patnas
 horruit argenti pcula curua foco
 E xequis fuerant nari furtiua capilli
 vincula: et imundo pallida mura situ
 E t canis in nros nimis exporrecta dolores
 cum fallenda meo pollice caltra forent
 S it tumulus lenex curto uetus amphora collo
 vrgat hunc supra uis cap fice tua
 Q uisquis amas scabris hoc bustum cedito saxis
 Mixtaq; cum saxis addite uerba mala
 S acra facit uates: sint ora fauentia sacris
 Et cadat ante meos ieta iuuenca focos
 c era philippeis certet romana corimbis
 Et cyreneas urna ministret aquas
 c ostum molle date: et blandi m turis honores
 Terq; focum circum laneus orbis eat
 S pargite me lymphis camenq; recentibus aris
 Tibia migdoniis libet eburna cadis
 1 te procul fraudes: alio sint aere noxe
 Pura nouum uani laurea mollit iter



VSA palatini referemus apollinis edem

Res est calliope digna fauore tuo

c sparis in nomen ducuntur camina: Cesar

Dum canitur quæd uuppiter ipso uates
 E st phœbi fugiens æthamania ad litora portus
 Qua sinus ionie murmur condit aque
 A etia uile pelagus monumenta carine
 Nautarum uotis non operosa iua
 h uc mundi coire manus stent equore moles
 Pineæ nec remis equa fauebat auis
 A ltera classis erat teucro damnata q̄rino
 Pilaq; feminea turpiter apta manu
 h inc augusta ratis plenis iouis omine uelis
 Signaq; iam patris uincere docta sue
 T andem aciem geminos nereus lunarat marcus
 Armorum et radius picta tremebat aqua
 c um phœbus linquens stantem se uindice delon
 Nam tulit iratos mobilis unda noebos
 A stiat augusti puppim super et noua flamma
 Lux it inobliquam ter sinuata facem
 n on ille attulerat crines in colla solutos
 Aut testudineæ carmen in erme lyre
 v. M ox ait longa mundi quator ab alba
 Auguste beatoris cognite maior auis
 s ed quali aspexit pelopeum agamemnona uultu
 Egissetq; auidis dorica castra rogis
 A ut qualis flexos soluit pythona per orbes
 serpentem: imbelles quem timere lyre
 M ox ait o longa mundi quator ab alba
 Auguste beatoris cognite maior auis
 v ince mari iam terra tua est tibi militat arcus

- Et fauet ex humeris hoc onus omne meis
 S olue metu patriam que nunc te uindicta freta
 Imposuit prore publica uota tuis
 Q uam nisi defendes murorum Pomulus augur
 Ire palatinas non bene uidit aues
 E t nimium remis audent prope turpe latans
 Encipe te fluctus regia uela pati
 N ec te q^d classis centenis remiget alis
 Terreat: inuito labitur illa mari
 Q uodq^{ue} uehunt prore centaurica saxa minantis
 Tigna caua et pictos experire metus
 F rangit et attollit uires in milite causa
 Que nisi iusta subest: excutit arma pudor
 T empus adest committe rates ego temporis auctor
 Ducam laurigera uilia rostra manu
 D ixerat et saretre pondus consumit in arcus
 Proxima post arcus Cesaris hasta fuit
 V incit Roma fide phoebe dat femina poenas
 Sceptra plonias fracta uehuntur aquas
 A t pater idalic minatur cesar abastro
 Sum deus: est nri sanguinis ista fides
 P rosequitur cantu et non omnesq^{ue} marine
 Elaserunt circa libera signa deo
 I lla petit nilum cymba male nixa fugaci
 Hoc unum iussa non moritura die
 D i melius quantus mulier foret: una cumphus
 ductus erat per quas ante uigureba uias
 A ctus hinc traxit phoebeus monumenta: qd^{am} eius

vna decem uicit missa sagitta rutes
 B ella satis cecini: cytharam iam posuit apollo
 victor et ad placidos exiit arma choros
 c andida nunc molli subeant conuiuia luco
 Blanditque fluant p̄ mea colla rose
 v inq; fundantur prelis elisa falēnis
 Perq; lauet n̄ras spica cilisa comas
 l ngenium positis irriter musa poetis
 Baeche soles p̄boeo fertilis eō tuo
 t lle paludosos memoret fūire sicambros
 cephean hic meroin fusaq; regna canat
 b ic referat soro confessum foedere partum
 Reddat signa remi: mox dabit ip̄e sua
 s iue aliquis p̄ba retris augustus pariet eois
 Differat in pueros ista trophea suos
 q aude crasse nigras siquid sapias inter baronas
 ire per Euphraten ad tua busta licet
 s ic noctem patera: sic ducam cāmina donec
 triciat radices in meat uina dies

Apparuit cynthia post mōsem

S VHT aliquid manes letum non omnia finit
 luridaq; eui nictos effugit umbra rogos
 c ynēia namq; meo uisa est incumbere fulcro
 Murrur ad ex̄m nuper humata uis
 c um mihi somnus ab exequis penderet amoris
 Et quēreret lecti frigida regna mei
 b osdem bunt secum quibus est elata capillis
 Eosdem oculos: lateri uestis adusta fuit

- E t solium digito beryllon adederat ignis
 Summaq; letheus tuerat ora liquor
 S pirantisq; animos et uocem misit at illi
 Pollicibus fragiles increpuere manus
 P erfide nec cuiq; melior sperande puella
 In te iam uires somnus habere potest
 I am ne tibi exciderant uigilacis furca suburre
 Et mea noct'nis trista fenestra dolis
 P erquam demisso quociens tibi fume pependi
 Alterna ueniens in tua colla manu
 S epe uenus tuio commixta est pectore mixto
 Fecerunt trepidas pallia nra uias
 T oederis ben' taciti cuius fallacia uerba
 Non audituri diripuerunt not'bi
 A t n' non oculos q'squam in clamauit eunias
 Vnum impetrassem te reuocante diem
 H ec crepuit fixa me pparundine custos
 Lesi et obiectum regula curta caput
 D eniq; quis nro curuum te fumere uidit
 A tram quis lac'mis in caluisse togam
 S i piguit portas ultra procedere: at illuc
 Iussisset lectum lentius ire meum
 C ur uentos non ipse regis ingratis petisti
 Cur nardo flamme non oluere me
 B oc etiam graue erat nulla mercede hinc jnctos
 Inicere: et fracto busta piare cado
 L ygdamus uratur cadescat lamina uerne
 S en si ego cum insidijs pallida uina bibi

A ut nōmas archanas tollat uersuta sabinas
Dicit dānatas ignea texta manus
Q ue modo puiles inspecta est publica noctes
hęc nunc aurata cyclade signat humum
E t grauiora iniquis rependit pensa quā fillis
Garula de facie si qua locuta mea est
N rāq; q; petale tulit ad monimenta coronas
codicis immundi uincula sentit anus
C editur et lalace tortis suspensa capillis
Per nōm qm̄ est ausa rogare meum
T e patiente meę conflauit imaginis aurum
Ardent e nro docem habitura rogo
N on tamen infector quā uis merea re proptē
Longa mea in libris regna fuere tuīs
I uro ego facorum nulli reuolubile cāmen
Tergeminusq; canis sic mihi molle sonet
N e suasse fidem: si fallo uipera nris
Sibilet intumulis: et super ossa cubet
N am gemina est sedes turpem sonata pānēm
Turbaq; diuersa remigat omnis aqua
V na clitemestre stuprum uehit: altera creffē
Portat mentite lignea monstra boiis
E cce coronati pars altera parta phaselo
Mulcet ubi elisas aura beata rosas
Q ua numerosa fides qua querar ut unda cybeles
Mitratissq; sonant lydia plectra choris
A ndromedeq; et hypermestres sine fraude maritę
Narrant hystorie pectora nota sup

h ec summa eternis queritur luere catenis

Præbia: ne meritis frigida saxa manus

n arrat hypermetre: magnum ausas eē sorores

In scelus hoc animum non ualuisse suum

s ic mortis lachrimis uite sanamus amores

celo ego perfidie cēmina multa tuis

s ed tibi nunc mandata damus si forte moueris

Si te non totum cloridos herba tenet

n uerix in tremulis nequid desideret annis

Parebonis potuit nec tibi avara fuit

d elitæq; mee lacris cui nomen abusu est

Ne speculum domine porrigat illa noue

e t quoscunq; meo fecisti nomine uersus

Vre mihi: laudes desine habere meas

t elle bederam tumulo mihi que pugnan te coribo

Molli contortis alligat ossa comis

r amosis amo qua pomifer incubat aruis

Et nunq̃ herculeo numine pallet ebur

h ic carmen media dignum me scribe columpna

s3 breue: quod currens uector ab urbe legat

s ed taburna iacet hic aurea cynebia terra

Accessit ripe laus aniene tue

n ec tu sperne pius uenientia somnia portas

cum pia uenerunt somnia pondus habent

n octe uage ferimur nox clausas liberat umbras

Errat & abiecta cerberus ipse sera

L uce iubent legens letheæ ad stagna reuenti

nos uebimur: neetum nauita recenset onus

Nunc te possideant alie mox sola tenebo
Mecum eris et mixtas ossibus ossa teneam
b eo postquam grula mecum sub lite pegit
Inter complexus excidit umbra meos

DISCE quid esquilias hac nocte fugare aquosas
cum uicina nouis turba cucurrit agris

L annuum amosi uetus est tutela draconis
hic ubi tam rare non perit hora moris

Qua sacer arripitur ceco descensus bratu

Qua penetrat uirgo tale iter omne caue

i euni serpens bonos cum pabula poscit

Annua: et exima sibila torquet humo

T alia demisse pallent ad sacra puellae

cum temere anguino creditur ore manus

i Ue sibi ad motas a uirgine colligit escas

uirginis in palms ipsa canistra tremunt

S i fuerint caste redeunt in colla parentum

clamantq; agricolae fertilis annus erit

b ue mea de tonsis auecta est cynthia ab annis

causa fuit iuno: s; magis causa uenus

A ppra die queso quantum te ceste triumphum

Egerit effusis p tua saxa rotis

T urpis in arcana sonuit cum rixa taberna

Si sine me fame non sine labe meae

S pectaculum ipsa sedens pmo temone pependit

Ausa p in puras frena mouere iocos

S i rigantam tacto uolgi carpenta nepoti

Atq; armillatos colla molossa canes
 Qui dabit immunde uenalia facia sagine
 Vincet ubi enasas barba pudenda genas
 cum fieret nostro totiens iniuria lecto
 Multata uoluit castra mouere toro

Phillis auentine quedam est uicina diane
 Sobria grata parum cum bibit omne decet
 A ltera tarpeios est inter teia lucos
 candida: Sed pote non satis unus erit
 b is ego conspiciui noctem lenire uocatis
 Et uenere ignota furta nouare mea
 v nus erat tribus in secreta lectulus berba
 Queris concubitus inter uerasq; fui
 l ygdamus ad cyathos: utriq; spua suppellex
 Et methymnei greca salua meri
 m ite tuus tibicen erat choralistria pbillis
 Et facilis spargi munda sine arte rosa
 M agnus et ipse suos breuiter concretus martus
 lactabat eruncas ad caua buxa manus
 s ed neq; suppletis constabat flamma lucernis
 Reccidit inq; suos mensa supina pedes
 m equoq; per talos uenorem querente secundo
 Semper damnosi subfluere canes
 c antabant fundo: nudabant pectora ceto
 Lanuij ad portas hei mi solus eram
 c um subito rauci sonuerunt cardine postes
 Et leuis ad pmos murmura facta la res

H ec mora cum totas resupinat cynthia ualuis
 Non operosa comis: s; furibunda decens
 P ocula mi digitos inter cecidere remissos
 Palluerantq; ipso labra soluta mero
 F ulminat illa oculis: et quantum femina seuit
 Spectaculum capta nec minus urbe fuit
 P byllidos iratos in uulsum conicit unguis
 Territa uicinas teia clamat aquas
 I umina sopitos turbant elata qui rites
 omnis et insana semita nocte sonat
 I llas direpasq; comis tunicisq; solutis
 Excipit obscure pma taberna uis
 C ynthia gaudet in exuiis uidetrixq; recurrit
 Et mea peruersa sauciat ora manu
 I mponitq; notam collo morsuq; eruentat
 Precipueq; oculos qui meruere ferit
 A tq; ubi iam nris lassauit brachia plagis
 Ligdamus ad plucei fusca sinistra latens
 E ruitur: geniumq; meum prostratus adorat
 Ligdame nil potui tecum ego captus eram
 S upplicibus palmis cum demum ad federa uen
 cui iux tangendos prebuit illa pedes
 A tq; ait admissis siuis me ignoscere culpe
 Accipe que nre formula legis erit
 T u neq; pompeia spaciabere cultus in umbra
 Nec cum lasciuum ptenet barena forum
 C olla caue inflectas ad summum obliqua theatruz
 Aut lectica tuis sudet aperta more

1. igitur in primis omnis mihi causa querelę
 Veniat: et pedibus uincula bina erabac
 1. ndixit legem: respondi ego legibus utar
 Riserat imperio facta superba dato
 D. em quęcunq; locum externe tetigere puelle
 Sufficat: pura linina tergit aqua
 1. mperat et totas iterum mutare lucernas
 Terq; meum tetigit sulphuris igne caput
 A. eq; ita mutato per singula pallia lecto
 Respondi et toto soluimus arma thoro

AMEHITRIONIADES qua tempestate iuuenicos
 Egerat a stabulis o erichea tuus
 v. enit et aduictos pecorosa palatia montes
 It statuit fessos fessus et ipse boues
 Q. ua uelabra suo stagnabant flumine quoq;
 Nauta per urbanas uelificabat aquas
 5. ed non infido manserunt hospite cacco
 Incolumis: furto polluit ille iouem
 1. nsula caccus erat: metuendo raptor ab antro
 Per tria partitos qui dabat ora sonos
 h. ic ne certa forent manifestę signa rapinę
 Auersos cauda traxit in antra boues
 r. eo sine teste deo: furem sonuere iuuenici
 Furis et in placidas diruit ira fores
 M. enalio iacuit pulsus tria tempora ramo
 caccus: et alcides sic ait ite boues
 h. erculis ite boues nřę labor ultime clauę

Bis mibi quesit^{is} bis mea preda boues
 A ruatq^{ue} mugitu sancite boualia longo
 Mobile erit nomen pascua u^{ra} forum
 O iherat et sicco torquet sitis ora palato
 Terraq^{ue} nonnullas feta ministret aquas
 Sed procul inclusas audit ridere puellas
 Lucus ab umbroso fecerat orbe nemus
 F emineq^{ue} loca clausa de^{us} fontesq^{ue} piandos
 Impune et nullis sacra recepta uiris
 O cuius pumice^{us} uelabane limina iuuis
 Pueris odorato luxerat igne casa
 P opulus et longis ornabat prondibus edem
 M ultaq^{ue} cantantes umbra tegerat aues
 h uc ruit insuam congesta puluere barbam
 Et iacit ante fores uerba minore deo
 V os precor olucis sacro que ludias antro
 A Pandite de fessis hospita uana iuis
 F ontis egens erro circaq^{ue} sonantia lymbis
 Et caua suscepto fulmine palma sat est
 A uditis ne aliquem tergo qui sustulit orbem
 S ille ego sum: alciden terra uocat
 Q uis facta hercule non audit fortia claus^{us}
 A Et nunq^{ue} aduarias irrita tela feras
 A tq^{ue} uni stygias homini luxisse tenebras
 T Accipit hec fesso uix mibi terra patet
 Q uod si uinoni sacrum faceretis amare
 Non clausisset aquas ipa nouerca suas
 S in aliquem uulcusq^{ue} meus setq^{ue} leonis

Terrent: et lybico sole perusta coma
 I dem ego simonia feci seruilia palla
 officia: et lydo pensa diurna colo
 M ollis et hirsutum aperit mihi fascia pectus
 T Et manibus duris apta puella fui
 T alibus alcides: at talibus alma sacerdos
 P uniceo canas stamine uincta comas
 P arce oculis hospes lucoq; abscede uerendo
 cede agendum: et tuta limina linque fuga
 I ntendit uia uiris metuenda lege piatur
 Q uo se sumota uindicat arca casa
 M agnam tyresias aspexit pallada uates
 Fortia dum posita gorgone membra lauat
 D i tibi dent alios fontes: hęc lympa puellis
 A uia secreta limetis una fuit
 S ic anus: ille humeris postes concussit opacos
 Hęc tulit iratam ianua clausa sitim
 A t postq̃ exhausto iam flumine uicerat, estum
 P onit uix siccis tristia iura labris
 A ngulus hic mundi nunc me mea fata trabentem
 Accipit: hęc fesso uix mihi terra patet
 M axima quę gregibus deuota est ara reptis
 Ara per has inquit maxima facta manus
 h ec nullis unquam pateat ueneranda puellis
 hercule ex tēnium nescit inulca sicis
 S ancte pater salue cui iam fauet aspera iuno
 S ancte uelis libro dexter in eē meo
 h unc qm̃ manibus purgatum sanxerat orbem

sio sanctum tacite composuere cures

Vnde dicat iuppiter fieris



VNC Iouis incipiam causas aperire ferenti

Armaq; deducibus trina recepta tribus

M agnum iter ascendo: s; dat mihi gloria uires

non iuuat e facili lecta corona iugo

I mbuis exemplum pme tu romule palme

uiuus et ex uiuo plenus abboiste redis

T empore quo portas ceninum acrona petentem

victor nec uersum cuspide fundis equum

A cron herculeus cenina ductor abance

Roma tuis quondam finibus horror erat

b ic spolia ex humeris ausus sperare grini

ipe dedit: s; non sanguine sicca suo

b unc uidet ante cauas librante spicula turres

Romulus: et uotis occupat ante rates

I uppiter hec bodie tibi uictima corruiet acron

vouerat: et spoliū: corruiet ille Ioui

V rbis uirtus q; parens sic uincere sueuit

Qui tulit aprico frigida castra lare

I dem eques et frenis: idem fuit aptus aratris

Et galea brisuta compta lupina uiba

P icta neq; inducto fulgebat parma piroto

Prebebant censi baltea lenta boues

C ossus at insequitur uerientis cede Tolumni

Vincere cum uentos posse laboris erit

N ec dum ulera tyberim belli sonus ultima pda

Momentum & capta iugera terra chore

E uoi ueteres et uos tum regna fustis
 Et unō posita est aurea sella foro
 n uno intra muros pastoris buccina lonni
 Cantat: et unū's ossibus arua metunt
 F orte super porte dux ueius astiat ante
 colloqui umq; sua fretus ab aurbē dedit
 D umq; aries murum cornu pulsabat aeno
 vinea qua ductum longa tegerat opus
 c ossus ait: forā melius concurrere campo
 Nec mora sit plano sistit uterq; gradu
 d i latias uiuere manus: desecta colunni
 ceruix: romanos sanguine lauit equos
 c laudius a d'beno trialectos arcuit hostes
 Belgica cum uasti parma relata ducis
 v utomanigenus hic rheno iactabat ab ipso
 mobilis erecti fundere cesa rotis
 l uiuigatis iaculantis ab agmine braci
 Torquis ab incisa decidit unca gila
 h unc spolia in templo tria condita: causa feretri
 omine q; certo dux ferit ense ducom
 s eu quia uicta suis bumeris hec āma feriebant
 hinc feretri dicta est ara superba iouis

— Ad paulum —

D E sine paulē meum lacrimis urgere sepulchrum
 Panditur ad nullas ianua nigra preces
 c um semel infernas intrarunt funera leges
 Non exorato stant adamante uig
 T elicet orantem fuisse deus audiat aule

Nempe tuas lacrimas leona surda bibent
 Vota mouent superos ubi portitor ora recepit
 obserat herboſes lurida porta reges
 S. 10 meſte cecinere tubꝝ cum ſubdita nr̃um
 Detraheret lecto fax inimica caput
 Quid mihi coniugium pauli: quid curruſ auroꝝ
 Proſuit: aut fame pignora tanta meꝝ
 H. um minus immites habuit cōdilia parcas.
 Et ſum quod digitis quinqꝫ legatur onus
 D. amnatꝫ noctes: et uos uada lenta paludes
 Et quęcumqꝫ meos implicat unda pedes
 I. mmatura licet tamen hic non noxia uoni
 Det pater hic umbꝛę mollia iura meꝝ
 A. ut ſiquis poſtea iudex ſedet eacus urna
 In mea ſortita iudicat oſſa pila
 A. ſſideant fr̃es iuxta minoꝛa ſella &
 Eumenidum intento turba ſeuera foro
 S. iſſypho mole uacęs taceant iꝛionis orbes
 Fallax tantaleo corripiane liquor
 C.erberus et nullas hodie petat improbus umbras
 Et iaceat tacita laxa catena ſera
 I. pſa loquor pro me ſi fallor pena ſororum
 Infelix humeros urgeat urna meos
 S. icui fama fuit pauca trophea decori
 Era numantinoſ regna locuntur auos
 A. ltera maternos exequat turba ligones
 Et domus eſt taulis utraqꝫ ſulta ſuis
 M. ox ubi iam facibus ceſſit pꝛexta maris

Vixit et acceptas altera uicta comas
 I ungor paulo tuo sic dissecura cubili
 In lapide hoc uni nupta fuisse legar
 T estor maiorum cineres tibi roma colendos
 Sub quorum titulis africa tumsa iaces
 A et per sen proavi simulantem pectus achilli
 Quiq; tuas proavos fregit achille domos
 M e neq; censurę legem moluisse: nec ulla
 Labe mea uros erubuisse focos
 N on fuit exuiuis tantis Cornelia damnum
 Quin et erat magne pars imitanda domus
 N ec mea mutata est etas: sine domine tota est
 Viximus insignes inter utramq; facem
 M i natura dedit leges a sanguine ductas
 Ne possis melior indicis esse metu
 Q uelibet austeras de me ferat urna tabellas
 Turpior assensu non erit ulla meo
 V el tu que tardam mouisti sine cybelem
 Gaudia turris rara ministra decę
 V el cuius iustos cum uestra reposceret ignes
 Exhibuit uiuos carbasus alba focos
 N ec te dulce caput mater scribonia lesi
 In me mutatum quid nisi fata uelis
 M aternis laudor lacrimis: urbisq; querelis
 Defensa & gemitu Cesaris ossa mea
 I lle sua nata dignam uixisse sororem
 In crepat et lacrimas uidimus ire deo
 E t tamen emerui gnatos uestis honores

Nec mea de sterili facta rapina domo
T e lepido et te paulo meum post fata leuamen
Condicta sunt uirō lumina nra sinu
V idimus et fratrem sellam geminasse curulem
consule quo facto tempore rapta foror
F ilia tu specimen censurę nata paternę
Fac teneas unum nos imitata uirum
E t serię fulcite genus: mibi cymba uolenti
Solutur undeturis tot mea fata malis
hęc est feminei merces extrema triumph
Laudat ubi meritum libera fama regum
H unc tibi commendo communia pignora natos
hęc cura et cineri spirat inusta meo
F ungere maternis uicibus pater illam eorum
omnis erit collo turba ferenda meo
O scula cum dederis tua plenibus adice mater
Tota domus cepit nunc onus eē tuum
E t si quis doliturus erit sine tēpibus illis
cum uenient siccis oscula falle genis
S at tibi sint noctes quas de me Paulo frāges
Somniaq; infaciem credita sepe meam
A tq; ubi secreto nra ad simulacra loqueris
ut responsure singula uerba tace
S en tamen aduersum mutabit ianua lectum
Sederit et nro cauta nouerca toro
C oniuigium pueri laudat et forte paternum
capta dabit uiris moribus illa manum
H e matrem laudate nimis: collata poro

Veret inoffensas libera uerba suas
 S eum memor ille mea contentus mansit umbra
 Et tanti cineres duxerit esse meos
 D iscite uenturam iam nunc sentire senectam
 Celibis adcuras nec uacet ulla uia
 Q uod mihi detractum est uirōs accedat ad annos
 Prole mea Paulum sic uiuet esse senem
 E t bene habet nunq̃ mater lubrica sumptum
 Venit in exequias tota casta meas
 C ausa perorata est plentes me surgite testes
 Dum pretium uitę grata rependiebumus
 M oribus et cęlum patuit sibi digna merendo
 Cuius honoratis ossa uehantur equis:—

A VRELII PROPERTII NAVTAE
 ELEGIARVM LIBER VLTIMVS
 E X P L I C I T.

Epistola Saphos Ad Phaonem
Amatorem suum



M VHQVID ubi aspecta est studiosa luera dextre
Procinus est oculis cognita nra tuus.
A nisi legisses auctoris nomina Saphos
hoc breue noscires unde mouetur opus
F orsitan et quare mea sint alterna requires
carmina cum lyricis sim magis apta modis
F lendus amor meus est elegi flebile cāmen
H on facit ad lacrimas barbuton ulla meas
A rua phaon celebrat diuersa typhoides et hne
ne calor et hneo non minor igne tenet
V ror ut indomitis ignem excentibus euris
Fertilis accessis messibus ardet ager
H oc mihi dispositis ungam que carmina neruis
Proueniunt: uacue carmina menis opus
H ec mihi pierides subeunt nayadesq; puelle
Nec me thespriadum cetera turba iuuant
V ilis amatorie uilis mihi candida cidro
H on oculis grata est atbois ante meis
A tq; alijs centum quas hic sine crimine amauit
Improbe multarum quod fuit unus habes
E st in te facies sunt apti lusibus anni
O facies oculis insidiosa meis
S umme fidem et fraret ram fies manifestus apollo
Accedant capiti cornua bacchus eris
E t phoebus daphnem et gnosida bacchus amauit
H ec norat lyricos illa uel illa modos

A t mibi pegasides blandissima cœmina dicant:
 lam canitur toto nomen in orbe meum
 N ex plus alceus confors patriq; lyreq;
 laudis habet: quamuis grandius ille sonat
 N ec me despicias si sum tibi corpore parua
 Mensuram que breuis nominis ipsa sero
 S i mibi difficilis formam natura negauit
 ingenio forme damna rependo mee
 C andida si non sum placuit cepheia perseo
 Andromade prius fusca colore fuit
 E t uariis albe iunguntur sepe columbe
 Et niger a uiridi turtur amatur aue
 S i nisi que facie potuit te gr̃a digna uideri
 nulla futura tua est nulla futura tua est
 A t me cum legeres etiam formosa uidebar
 Vnaq; iurabas usq; decere loqui
 C antabam memini meminere omnia amantes
 oscula cantanti tu mibi rapta dabas
 N e q; laudabas omniq; a parte placebam
 Sed tum precipue cum sit amoris opus
 T unc te plus solito lasciuia nr̃a iuuabat
 crebraq; mobilitas aptaq; uerba ioco
 A tq; ubi simul amborum fuerat confusa uoluptas
 Plurimus in lasso corpore langor erat
 N unc tibi sicilides ueniunt noua p̃da puellę
 Quid mibi cum lesbo? sicilis eē uolo
 N euos errorem tellure admittite nr̃um
 Nisiades m̃res: nisiadesq; nurus

M cu uos decipiant blande mendacia lingue
Que dicit uobis dixerat ante mihi
T u quoq; que imites celebras ericina sicanos
Nam tua sum uati consule diua tuis
A n grauis inceptum peragit fortuna tenorem
Et manet incursu semper acerba suo
S ic mihi natales ierant cum lecta parentis
Ante diem lacrimas ossa bibere meas
A n sit inops frater captus meretricis amore
Mixaq; cum turpi damna pudore tulit
F actus inops agili pagis freta cerula remo
Quasq; male amisit nunc male querit opes
M e q; que monui bene multa fideliter odit
hoc mihi libertas hoc pia lingua dedit
E t tanq̃ defint qui me sine fine fatigent
Accumulat curas filia parua meas
V leima tu nris accedis causa querelis
Non agitur uento nostra carina suo
E cce iacent collo sparsi sine lege capilli
Nec p̃mit articulos lucida gemma meos
V este tegor uili nullum est in c̃nibus aurum
Non arabo noster rone capillus olet
C ui colar in foelix aut cui placuisse laborem
Ille mei cultus unicus auctor abest
M olle meum leuibus cor est uiolabile telis
Et semper causa est cur ego semper amen
S iue ita nascenti legem dixere sorores
Et data sunt uite fila seuera mee

S iue abeunt studia in mores artesq; magras
 Ingenium nobis molle thalia dedit
 Q uid mirum si me p̄me lanuginis etas
 Abstulit atq; anni quos uir amare potest
 h unc ne pro cephalo raperes aurora timebam
 Et faceres: sed te p̄ma rapina tenet
 h un si conspiciat qui conspicit omnia phoebus
 lussus erit somnos continuare phaon
 h unc uenus in glum curru uexisset eburno
 Sed uidit et maria posse placere suo
 o nec adhuc iuuenis, nec iam puer uālis etas
 o decus atq; cui gloria magna fuit
 h uc ades inq; sinus formose relabere n̄ros
 Non ut ames oro: sed ut amare sinas
 s cribimus et lacrimis oculi rorantur aboris
 Aspicit sit quantum hoc multa litura loco
 s i tam certus eras hinc ire modestus isse
 Et modo dixisses lesbi puella uale
 n on tecum lacrimas non oscula summa tulisti
 Deniq; non timui quod dolitura fui
 n il de te tecum est nisi tantum iniuria, nec te
 Ad monui quod tu munus amantis habes
 n on mandata dedi neq; enim mandata dedissem
 Vlla nisi ut nolles immemor ēē mei
 P er tibi qui nunq̃ longe discedat amorem
 Perq; nouem uiro numina n̄rū deas
 c um mihi nescio quis fugiunt tua cāmina dixit
 nec me flere diu nec potuisse loqui

l'iminuit

E t lachrimę deenunt oculis et lingua palato
A strictum gelido frigore pectus erit
P ostq̃ se dolor inuenit mea plectora planxi
N ec potuit scissis exululare comis
M onaliter q̃ si nati pia mater adempti
Portet ad exstructos corpus inane regos
E t audet et a nro crescit amore Carapiss
Frater et ante oculos utq; reditq; meos
V t q; pudenda magis uideatur causa doloris
Q uid dolet hęc certe filia uiuit ait
N on ueniunt in idem pudor atq; amor: omē uidet
Vulgus: eram lacero pectus aperta sinu
T u mihi cura pbaon: te somnia nra reducunt
Somnia formoso candidiora sole die
I llic te inuenio q̃ uis regionibus absis
Sed non longa sacis gaudia somnus habet
S epe tuos uideor ceruice onerare lacertos
S epe tuos uideor supposuisse meos
B landior interdum uerisq; simillima uerba
Eloquor: et uigilant sensibus ora meis
O scula cognosco que tu committere lingue
Apta q; consueras accipere et apta dare
V lterius pudet hic narrare: s; omnia fiunt
Et uiuat et sine te non libet ēē mihi
P ostq̃ se et tan ondit: et omnia secum
Tam cito me somnos destituisse queror
A nera nemusq; peto tanq̃ nemus antraq; prosint
Conscia delictis illa fuere meis

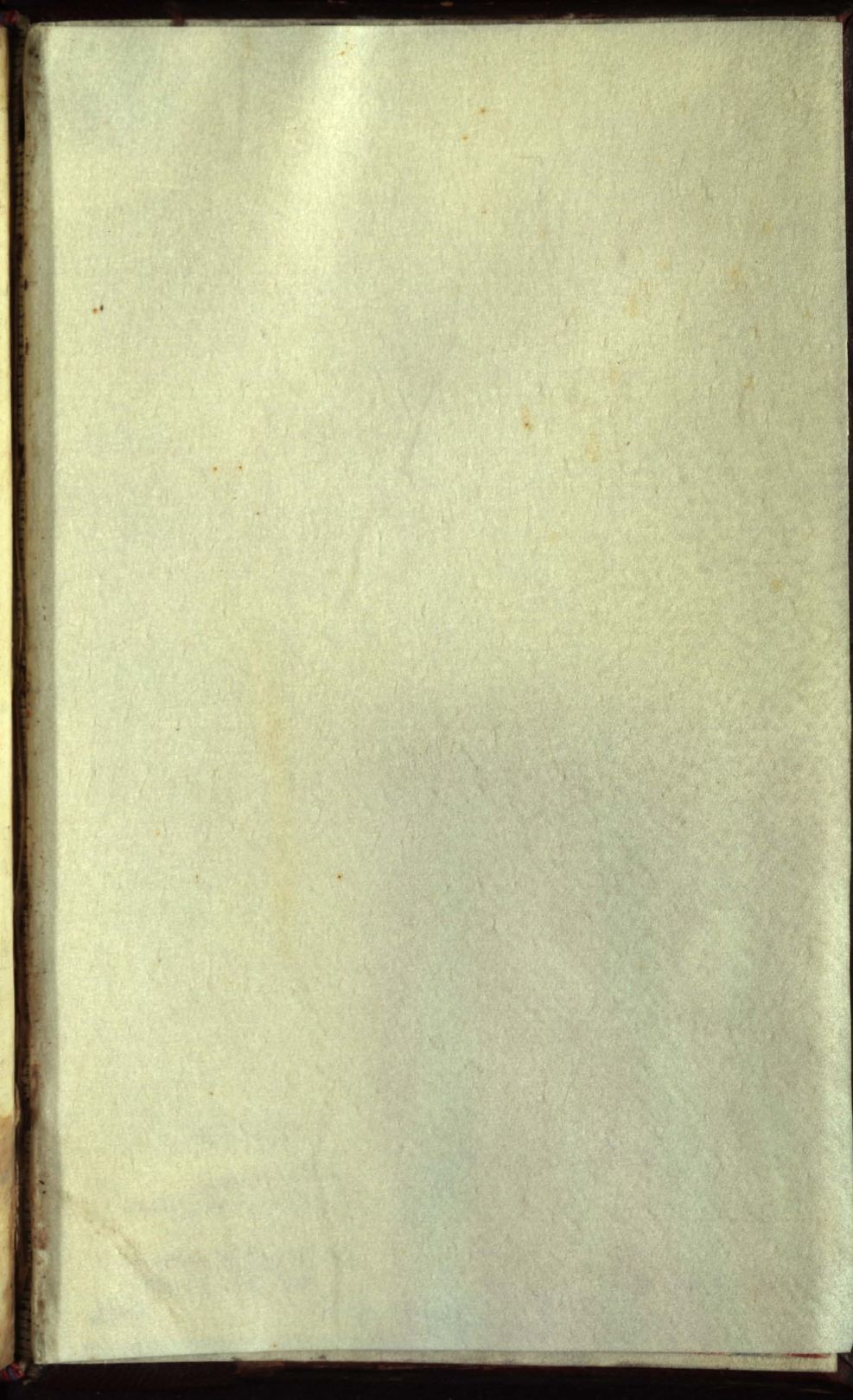
- I lluc mentis inops ut quem furialis eritho
 Impulit: in collo crine iaconee feror
 A ntra uident oculi scabro pendentia tophe
 Quae mihi migdonii marmoris instar erat
 I nuenio siluam quae sepe cubilia nobis
 Erebuic: et multa toxice opaca coma
 A t non inuenio siluae dominumque meumque
 Vile solum locus est: dos erat ille loci
 C ognoui pressas uestigia corporis herbas
 De nro curuium pondere gramen erat
 I neubui tetigique locum qua parte fuisti
 Grata pius: lacrimas dabit herba meas
 Q uinetiam rami positis lugere uidentur
 Frondibus: et dulce mille queruntur aues
 S ola uirum non ulla pius moestissima mater
 Concinie hismarium daumias ales ichim
 A les ichim: Sapho despectos cancat amores
 Haec tenus ut media cetera nocte silent
 E st nitidus uitreoque magis plucidus amne
 Fons sacer: hunc multi numen habere putat
 Q uem supra ramos expandit aquatica lotos
 Vna nemus tenero cespite terra uiuet
 H ic ego cum fessos posuisse corporis artus
 Formosus puer est uisus adesse mihi
 C onstiat sed dixit: cur nunc non ignibus ego
 Vteris: an brachii terra petenda tibi est
 P hoebus ab excelsa quantum patet aspicit equor
 Aetion populi leucadiumque uocant

hinc se Deucalion pyrre succensus amore
misit et in leso corpore pressit aquas
nec mora iussus amans tetigit letissima pyrre.
Pectora: deucalion igne leuatus erat
hanc legem locus ille tenet: pete pectus altam
Leucadia: nec saxo dissoluisse time
vix monuit cum uoce abiit: ego territa surgo
nec grauidæ lacrimas continuere genæ
i binus o nymphæ monstrataq; saxa petemus
sic procul insano uictus amore timor
Quicquid erit melius q̃ nunc erit: aura subito
Et mea nunc magnum corpora pondus habent
Tuncq; motus amor pennas sub pone cadenti
Nesim leucadiæ mortua omen aque
inde telum phoebo communia munera ponam
Et subea uersus unus et alter erit
q̃ ratalyram posuit tibi phoebe poetica Sappho
conuenit illa mihi conuenit illa tibi
cum profugum possis inde referre pedem
Tum mihi Leucadia potes esse salubrior unda
Et formæ meritis tum mihi phœbus eris
An potes o scopulis undaq; ferocior ulla
Si moriar titulum mortis hære meæ
hanc a quanto melius iungi me pectora tecum
q̃ peterem saxis precipitanda dari
hæc sunt illa phæon quæ tu laudare solebas
Visaq; sum totiens ingeniosa tibi

Hunc uellem facunda forem dolor artibus obstat
 Ingenium meis subtulit omne malis
 N. quoniam mihi respondent ueteres in cœmina uires
 Plectra dolore tacent muta dolore lyra est
 I. esbides, equoreæ nupturæ nuptaq; proles
 Lesbides eolia numina dicta lyra
 L. esbides infamem quem me fecistis amare
 Desinite ad cytharas turba uenire meas
 A. b. tulit omne pbaon quod uobis ante placebat
 Me miseram dixi quomodo pene meus
 E. fficite ut redeat uates q; ur̃a redibit
 Ingenio uires ille dat ille rapit
 E. equid ego? an p̃cibus pectus ne agreste mouet
 An riget et zephyri uerba caduca ferunt
 Q. ui mea uerba ferunt uellem tua uela referrent
 hoc te si sciperes lente decebat opus
 S. iue redis puppisq; tuis uotiuâ paramus
 Munera: quid laceras pectora nr̃a mora?
 S. olue ratem: uenus orta mari, mare p̃stat eunt
 Aura dabit cursum tu modo solue ratem
 I. p̃e gubernabit residens in puppe cupido
 ip̃e dabit tenera uela legetq; manu
 S. cu forte uiuat fugisse pelagida sapbo
 Non tamen inuenies cur ego digna fuga
 O. saltem miserę crudelis epistola dicat
 ut mihi leucadię fata petantur aque

τέλος

20/25





Schramm

Nr. Ausgang: 1974
I. Schäden: j, m, n, p, 29, 20

II. Behandlung: 8, 89, 13, 14,
246, 25, 36, 40
AHK sehr

Alter Spiegel



ALBU

AUR

COLLE
MEMBR.

Cim.22